

کتابخانه آصفیہ یکار عالی حیدرآباد دکن

۱۹ ستمبر ۱۹۶۱

۶ هـ

۲۲۲۷۱

۲۲ رور دی بہت ۱۳۴۳

نمبر درجہ
تاریخ درجہ

المجازات النبویہ

نام کتاب

حدیث

فن کتاب

۱۲۴۳

نمبر کتاب فن نگار

الكتاب الثاني في فضائل النبي صلى الله عليه وآله

للسراة المسمى البيضة الرضوية الذي الحسين فصبح
 في يوم الجمعة المبارك وولد له الامام والمبرز على سائر
 النبوة ابي الحسن محمد بن ابي احمد القيب الطاهر
 ذي المناقب الحسين بن موسى الارش بن محمد
 بن موسى ابو سبحة بن ابراهيم الاصغر
 المرتضى بن موسى الكاظم عليه السلام
 التحية والسلام وعلى
 الامة بالسلامة

طبع في مطبعة الآداب على نفقة جلالة السيد العالم
 الفاضل والخبر الكامل اشرف الحاج السيد
 محمد مجتبیٰ حجة الاسلام والمسلمين السيد
 سيد حسن صدر الدين
 دام طله العالي آمين

[حق الطبع محفوظ]

ترجمة المصنف

مستخرجة من كتاب (تأسيس الشيعة الكرام لفنون
الاسلام)

تصنيف السيد حجة الاسلام السيد حسن صدر الدين
ادام الله سبحانه ظله العالی

(قال دام ظله في الطبقة السابعة من المفسرين)

ومنهم الشريف الرضى ذوى الحسين ابوالحسن محمد بن ابي
احمد الحسين بن موسى البرش بن محمد بن موسى ابوسبحه
ابن ابراهيم الاصغر بن الامام موسى بن جعفر عليهم
السلام كان فصيح قريش وناطق الادباء ومقدام العلماء
والمرز على سائر الفضلاء والبلغاء المتقدم ذكره في مشاهير
الشعراء صنف في جميع علوم القرآن منها كتابه المترجم
بحقايق التنزيل ودقائق التأويل كشف فيه عن غرائب
القرآن وعجائبه وخفاياه وغوامضه وابان غوامض اسرار
ه و دقايق اخباره وتكلم في تحقيق حقائقه وتدقيق تأويله بما

لم يسبقه احد اليه ولا حام طلئ فكر احد عليه وهو مع
ذلك في كبر تفسير البيان والذي رأيت منه هو الجزء الخامس
من اول سورة آل عمران الى اواسط سورة النساء جائنا
به ثقة الاسلام العلامة النوري قدس سره من خراسان كتبه من
النسخة التي في خزانة الكتب في المشهد المقدس الرضوي على
مشرقه السلام وبالجملة ليس الرائي كمن سمع ان كان هذا هو
التفسير فغيره بالنسبة اليه قشر اللباب بلا اذتياب ولعمري
انه الذي يبين بالبيان لا بالبرهان ان القرآن هو الكلام
المتعذر المعوز والمتع المعجز بعبارات تضمنت عجائب الفصاحة
وبدايعها وشرايف الكلام ونفايسها وجواهر الانفاض
وفراندها يعجز واقه ثم البيان عن بيانها ويضيق صدر
القول عن قياها ويكل لسان البراع عن تحريرها فليتنى
بباقى اجزائه احظى وللتمتع بانوارها ابقى وعلى الدنيا
العنى بعد فقدها وبالله العجب من غزارة علم هذا السيد
الشريف مع قلة عمره في الدنيا ويأتى بمثل هذا التصنيف
وبالمجازات القرآنية (كالشمس وضحاها والقمر اذا
تلاها) ثم بكتاب المتشابه في القرآن وكتاب مجازاة النبوة
وكتاب تعليق خلاص الفقهاء وكتاب تعليقه الايضاح لابي
على وكتاب خصائص الأئمة وكتاب نهج البلاغة وكتاب

تلخيص البيان في مجازات القرآن وكتاب الزيادات في شعر
ابى تمام وكتاب سيرة والده الطاهر وكتاب انتخاب شعر
ابن الحجاج وكتاب مختار شعر ابى اسحق الصائى وكتاب
مادار بينه وبين ابى اسحق من الرسائل في ثلث مجلدات
وكتاب ديوان شعره وذكر له السيد المدنى في الدرجات
الرفيه كتاب تفسير القرآن غير حقائق التنزيل وفيه نظر
ولم يزد عمره على سبع واربعين سنة ولو كان عمره سبعا
من الالوف او اربعينا من المأت لكات هذه المصنفات من
الايات ولاعجب فانه هو القائل

انى لمن ممشر ان جمعوا العلا تفرقوا عن نى اوصى بنى
وقال دام ظله في مشاهير الشعراء ومنهم بل سيدهم السيد
الشريف الرضى قال تعالى هو اشعر الطالين من مضى
منهم ومن غير على كثرة شعراهم المفلقين ولو قلت انه
اشعر قريش لم ابعد عن الصدق وقال الخطيب في تاريخ
بغداد سمعت ابا عبدالله محمد بن عبد الله الكاتب بحضرة
ابى الحسين بن محفوظ وكان احد الرؤساء يقول سمعت جماعة
من اهل العلم بالادب يقولون الرضى اشعر قريش فقال
ابن محفوظ هذا صحيح وقد كان في قريش من يحيد القول الا ان
شعره قليل فاما مجيد ومكثر فليس الا الرضى قلت وقريش اشعر

العرب قالسيد الشريف اشعر العرب وفي العيان مايتقى عن الخبر
هذا ديوان الحماسة لا يبي تمام جمع فيه جيد شعرب العرب وهذا
ديوان شعر سيدالشريف تراه كالشمس وضحاها والقمر اذا تالاها
ولا اعرف مكثرأ مجيداً سواء ولم ينشذقط ممدوحا وهذه
فضيلة تفرد فيها عن الشعراء واخرى انه لم يقبل من احد
صله ولا جائزة حتى انه رد صلات ابيه وناهيك بذلك شرف
نفسى وشدة اياه قال ابو الحسن الباخري في دمية القصر
عند ذكره السيد الشريف له صد الوسادة بين الائمة
والسادة وانا ان مدحته كنت كمن قال لذكاء ما انورك
ولخفارة ما اغزرك وله شعرا اذا افتخر به ادرك به من المجد
اقاصيه وعقد بالنجم نواصيه واذا نسب انتسب الرقة
الى نسيه وفاز بالقدح المعلى من نصيه الى آخر كلامه
وسأتي ذكره في ائمة التفسير كان تولده سنة ٣٥٩ ببغداد
وتوفي صبح يوم الاحد لست خلون من المحرم سنة
ست واربعماية ويكون عمره خمس واربعين سنة
وقال ثقة الاسلام النورى ان علو مقام السيد الرضى في
الدرجات العلمية مع قله عمره فانه توفي في سن سبع
واربعين سنة قد خفى على العلماء لعدم انتشار كتبه وقلة
نسخها وانما الشايخ منها نهج البلاغة والخصائص وهما

مقصوران على النقل والمجازات النبوية حاكية من علو
مقامه في فنون الادب واما التفسير المسمى بمحقق التزويل
ودقائق التأويل فهو اكبر من التبيان واحسن وانفع وافيد
منه الى اخر كلامه في فوائد المستدرك وهو علامة زمانه ووحيد
دهره واوانه وقال ابو الحسن العمري رأيت تفسيره في
القرآن فرأيت أنه من احسن التفاسير يكون في كبر تفسير
ابي جعفر الطوس او اكبر وكانت له هبة وجلالة وفيه
ورع وعفه وتقشف ومراعات للاهل والعشيرة وقال السيد
على خان بن صدر الدين في الدرجات الرفيعة في طبقات
الشيعة عند ترجمته وكان الرضى قد حفظ القرآن بعد
ان جاوز الثلاثين سنة في مدة يسيرة وكان عارفاً بالفقه
والفرائض معرفة قوية واما اللغة والعربية فكان فيها
اماماً ثم ذكر مصنفاته وحدثنى شيخ الاسلام الشيخ
محمد حسن آل يسن الكاظمي ان العلماء ذكروا ان
السيد الرضى كان عالماً غلب شعره على علمه
والمرتضى كان شاعراً غلب علمه
على شعره انتهى ما في
تأسيس الشيعة

❦ كتاب المجازات النبوية ❦








للشريف الموسوي السيد الرضي ذى الحسين فصيح
قرش واطمة الاداء ومقدام العلماء والمبرز على سائر
العلماء اى الحسن محمد بن ابي احمد القيب احقر
دى المتألف الحسين بن موسى الارش بن محمد
بن موسى ابو سحبه بن ابراهيم الاصغر
المرضى بن موسى الكاظم عليه الاف
التحية والسلام وعلى آله
لائمة الكرام



طبع فى مطبعة الآداب على نفقة - لالة السيد العالم
العادل والحر الكامل اسرى الحاج حبان السد
محمد محل حجة الاسلام والمسلمين السيد
سيد حسن - بدر الدين
دام طله العالمى آمين
[حق الصبح محفوظ]

يستضاء بهما وعريتين لما سبق الى قرع بابهما فاجبتك الى
 ذالك مستخير الله سبحانه فيه على كثرة الاشغال القاطمة
 والعوائق المانعة والافواق الضيقة والهموم الخنفة وعملت
 بتوفيق الله على تتبع ما في كلامه صلى الله عليه وعلى آله
 من ذلك والاشارة منه الى مواضع النكت ومواقع الغرض
 بالاعتبارات الوجيزة والابمات الحفيفة على طريقتي في
 كتاب مجازات القرآن لئلا يطول الكتاب فيحذف على
 الناظر ويشق على الناقل فان القلوب في هذا الزمان ضئيفة
 عن تحمل اعباء العلوم الثقيلة والاجراء في مسافات
 الفضائل الطويلة لانه لم يبق من الفضل الا الدماء ومن
 المفصلاء الا الاسماء والله اعلم على السراء والضراء والبؤس
 والنعماء واست شاكا في ان ما يفوتني من الجنس
 الذي اقصده اكثر من احاصل لي والواقع الى وان كنتي
 اقتصر على ما تناله في هذا الوقت يدي ويقرّب من تصفحي
 وتأمل واذا ورد بمشية الله من هذه الآثار ما فيه موضع
 مجاز قد تقدم الكلام على نظيره او ما يقوم مقامه اقتصر
 على القول الاول طلباً للاقتصاد ووقوف دون الابد
 على مثل الاصل المقرر في كتاب مجازات القرآن ولولا
 ان ابا علي محمد بن عبد الوهاب قد سبق الى تفسير متشابه

الآخبار التي طأرها التشبيه والتجسيم وصريحها انتجوير
و تضليم واستقصى هذا المعنى في كتابه الموسوم بشرح
الحديث وتعاطى ذلك جماعة غيره من علماء اهل العدل
في مواضع من كتبهم لتبعت هذا الفن جميعاً تبعاً يكشف
الشبه ويوضح المشبه على طريقتي في كتابي الكبير المسمى
محقق التأويل في منشاء التزيل الا اني بعون الله اورد
من ذلك ما كان داخلاً في باب الاستعارات اللغوية بكلية
او بسعة كثيرة من سقته والذي اعتمد عليه في استخراج
ما تتضمن الغرض الذي انحوا نحوه واقصد قصده كتب
غريب الحديث المعروفة واخبار المعاري المشهورة ومسانيد
المحدثين الصحيحة مضمناً الى ذلك ما يليق بهذا المعنى
من جملة كلامه عليه السلام الموجز الذي لم يسبق الى لفظه
ولم يهترع من قبله وجميع ذلك مما اتقنا بعضه رواية وحصلنا
بعضه اجارة وخرجنا بعضه اصحاحاً وقراءة مستمدين في
ذلك وفي سائر الاحياء والمرامى والمصالب والمغازي توفيق
الله سبحانه الذي يهون الشديد ويقرب البعيد ويذل الصعب
اذا ابى ويقوه المعوج اذا اتوى وما توفيقنا الا بالله عليه
توكلنا واليه ايئب رحمه الله فمن ذلك قوله عليه السلام هذه
مكة قد رمتكم بافلاذ كبدها رحمه الله وفي رواية اخرى

قد القت اليكم افلاذ كبدها  وهذه من الصع
البارات وواقع الاستعارات وقال ذلك عليه السلام عند
خروجه الى بدر للقتال وقد خرج قريش من مكة مجلبة
عليه ومجلبة اليه وكان المسلمون قد ظفروا ببعض فراطهم
فأتوا به اتى عليه السلام فسئله عن خرج في ذلك الجمع
من غلبة قريش فقال فلان وفلان وعدد قاداتهم وذاداتهم
والوجوه والسادات مهم فقال عليه السلام هذه مكة قد
رمتكم بافلاذ كبدها  وانهدا الكلام معنيان  [احدهما]
ان يكون المراد به ان هؤلاء العدو دين صميم قريش ومحضها
وليها وسرها كما يقول القائل مهم فلان قال في بني فلان
اذا كان من صرحاتهم وفي التضار من احسابهم فيجوز
ان يكون المراد بالكبد ههنا كالمراد بالقلب هناك اتقارب
الشيئين ونسب المضمون فيكى باسم كل واحد منهما
عن العلق الكريم واللباب الصميم  والافلاذ  القطع
المتفرقة عن الشيء وقل ما يستعمل ذلك في الكبد خاصة
قال الشاعر  تكعبه فلدة كبدان الم بها من الشواء
ويروى سربه الغمر  والمعنى الاخر ان يكون
المراد بذلك اعيان القوم ورؤسائهم والمرانين المتقدمة
مهم فكناه عليه السلام اقام مكة مقام الحشا التي تجمع

هذه الاعضاء الشريفة كالثقاب والنياط والكبد والفؤاد
 وجعل رجال قريش كشعب الكبد التي تحنوا عليها
 الاضالع وتشتمل عليها الجوانح وقايةً لها ورفقة عليها
حج ومن ذلك قوله عليه السلام وقد نظر الى احد
 منصرفه من غزاة خيبر هذا جبل يحبنا ونحبه حج وهذا
 القول محمول على المجاز لان الجبل على الحقيقة لا يصح
 ان يحب ولا يحب اذ محبة الانسان لغيره انما هي كناية
 عن ارادة النفع له او التعظيم المختص به على ما بيناه في
 عدة مواضع من كتابنا المشهورين في علوم القرآن وكلا
 لامرئ لا يصح على الجماد لا التعظيم المختص به ولا
 النفع العايد عايه فستحيل ان يعظم او يعظم او ينفع
 او ينفع فانراد اذ ان احداً جبل يحبنا اهله ونحب اهله
 واهله هم اهل المدينة من الانصار اوسهم وخرجهم وغير
 خاف جهنم النبي عليه السلام وجهه اهم وتعظيمهم له
 واعظامه لقدرهم الا ترى الى قوله عليه السلام في كلام
 طويل ولو سلك الانصار شعباً وسلك الناس شعباً لسلك
 شعب الانصار ولو لا الهجرة اكننت امرء من الانصار
 الى غير ذلك من الكلام الذي يطول بذكره الكتاب
 وينتقض قاعدتنا في الاختصار ومثل هذا الحديث ما روى

عنه عليه السلام في حديث آخر رحمه الله قال نهران مؤمنان
 ونهران كافران اما المؤمنان قاتيل والفراوات اما الكافران
 فدجلة ونهر بلخ والاولى ان يكون تأويل هذا الخبر ان كان صحيحاً
 كتأويل الخبر المتقدم فكانه عليه السلام قال اهل هذين النهرين
 مؤمنون واهل هذين النهرين كفرون ويكونان هذان الصفتان
 جاريقتين على هذه الانهار في وقت محصوص او على الاغلب
 من الاحوال في زمان معلوم لان من اهل هذين النهرين
 المؤمنين والكافرين كما ان من اهل ذين النهرين
 البر والفاجر رحمه الله وقد قيل في ذلك قول آخر لست
 ارضيه وهو ان يكون انما جعل النيل والفراوات مؤمنين
 على التشبيه والمثيل لكثرة انتفاع الناس بسقيهم كالانتفاع
 بالمؤمنين وجعل دجلة ونهر بلخ كافرين لقلة الانتفاع بهما
 كقلة الانتفاع بالكافرين والقول الاول اخلق بانصواب
 واشبهه بالمراد رحمه الله ومن ذلك قوله عليه السلام ان مسلمون
 يتكافؤون وهم يدعى بدمتهم ادنامهم ورد عليهم اقصاصهم
 وهم يدعى من سواهم رحمه الله فقوله عليه السلام وهم
 يدعى من سواهم استعارة ومجان ولذلك وجهان احدهما
 ان يكون شبه المسلمين في التضافر والاسوار والاجتماع
 والترافد باليد الواحدة التي لا تخاف بعضها بعضا في

البسط والقبض والرفع والخفض والابرار والنقض وقد
يسمى انصار الرجل واعوانهم يداً على طريق الاتساع
تشبيهاً لهم باليد التي يتصربها ويدافع بقوةها ح قال
الراجز ح اعطى قعطاني يداً وداراً وباحةً خواهما
عقاراً يقول بواي داراً واحب بي اعواناً واصاراً والوجه
الآخر ان يكون اليد ههنا بمعنى القوة فكانه عليه السلام
قال وهم قوة على من سواهم والقوة احد المعاني التي
يعبر عنها باسم اليد وقد استقصيت ذلك في كتابي الكبير
الموسوم بحقايق التاويل وذكرت ان قول القائل لا افعل
ذلك يد الدهر معناه عندي لا افعل ذلك قوة الدهر اي
مادام الدهر قوي لا امكن قائم البنيان ح فاما الحديث الاخر عنه
عليه السلام وهو قوله عليكم بجماعة فان يد الله على الفسباط ح
فليس المراد ما يد فيه كالمراد باليد في الحديث الاول بل المراد
باليد ههنا حفظ الله ورعايته كما يقول القائل ما لي في يد
فلان اذا اراد ان يحفظ له وامينه عليه وانفساط ههنا
البلد ومنه سمي فسباط مصر فكانه عليه السلام امرهم
بلزوم الجماعة في الامصار ونهاهم عن الاشعاب والافتراق
ولم يرد ان الخارج من مصر خارج عن قبضة الله وملكته
لكنه خارج عن حفظه ورعايته وانما امرهم بلزوم الامصار

لأنها في أكثر مواضع الجماعة والا قلامر على الحقيقة إنما هو بنزوم الجماعة ولو كان أهلها في اكناف الفياق ومطارح البوادي حج ومن ذلك قوله عليه السلم في الجبل ظهورها حرز وبطونها كنز حج وهذا اقول خارج على طريق المجاز لان بطون الجبل على الحقيقة ليست بكنز وإنما اراد عليه السلم ان اصحابها يتجوبها من الاقلاء ما تنمي به اموالهم وتحسن معه احوالهم فهم باستيداع بطونها نطف الفحول كمن كنز كنزاً اذا اراده وحده واذا الجأ اليه دعم ظهره كما يكون الكانز عند الرجوع الى كنزه والتعويل على ما تحت يده وقوله عليه السلام وظهورها حرز اوضح من ان نوضحه والمراد انها منجاة من المعاطب وملجاة عند المهارب حج ومن ذلك قوله عليه السلام في الجنين غرة عبدا وامة حج وفي هذا الكلام مجاز لانه عليه السلم إنما جعل العبد او الامة غرة لانهما افضل ما يملكه المالك وافخره واطهره واسهره ولذلك سمي ايضا في لسانهم الفرس غرة لانه من انفس ما يملك ومثل هذا المعنى ايضا ماسمو الجبل جهة وفي الحديث المشهور ليس في الجهة ولا في النخه ولا في الكسعة صدقه والنخه الرقيق ومن قال النخه بانضم قال هي البقر العوامل والكسعة الحير وهذا اشهر الاقوال

في معنى هذا الحديث قال ابن احرر رحمه الله ان نحن الا اناس
اهل سائمه * ما أتى لهم دونها حرث ولا غزر رحمه الله اى ايس
لهم زرع يعتمد ولا خيل تقتعد وقال الآخر رحمه الله كل قيل
في كليب غره * حتى تنال القتل آل مره رحمه الله يقول كل قيل
نقله بكليب من غير آل مرة عبد لا نقله بواء ولا نرضى
به كفاه وكان فحوى الكلام ان العبد والامة والفرس من
اظهر الاسماء المملوكة وادابها على وقارة الثروة وفخامة
انعمه لان غيرها من الاعراض في الاكثر لا يشهر استهارها
ولا ينتشر انتشارها رحمه الله ومن ذلك قوله عليه السلام اذا اراد
الله بعبد خيراً غسله قبل له يا رسول الله وما غسله قال يفتح
له بين يدي موته عملاً صالحاً يرضى بين يدي موته حتى
يرضى عنه من حوله رحمه الله وفي هذا الكلام مجاز ان احدهما قوله
عليه السلام غسله وهو مأخوذ من العسل كما يقول القائل
عسلت الطعام اذا جعلت فيه عسلاً وسمته اذا جعل فيه
سماً وزيته اذا جعل فيه زيتاً ومعنى غسله اى جعل عمله
حلواً تحمده الصالحون ويرضاه المتقون فيكون كالثي
المعسول الذي يسوغ في اللمهوات ويلذ على المذاقات والمجاز
الآخر قوله عليه السلام بين يدي موته ولا يدي للموت
على الحقيقة ولكنها كناية عن الشيء الواقع امام الشيء

المُتَوَقَّع وقد تكلمنا على هذا المعنى في كتاب مجازات القرآن
عند قوله سبحانه في البقرة فجعلناها نكالا لما بين يديها
وما خلفها وعند قوله تعالى في سبأ ان هو الا نذير لكم
بين يدي عذاب شديد وذلك كما تقول احدا بالعشيرة وهو
سالك طريق وسائل عن رقيق ها هو ذا بين يديك اى
قد تقدمت ولا يقال ذلك الا فيما اذا كنت وراءه وهو امامك
لا فيما كتب امامه وهو وراءك وكل ذلك انما يراد به في الاكثر
تقريب الشيء من الانسان حتى كماه امام يده وقرب تناوله
كما تقول هذا الشيء احد يدي اى ممكن لها وقريب من
تناولها يعني ومن ذلك قوله عليه السلام ويل لافساع القول
ويل للمحصرين يعني وفي هذا الكلام مجاز واستعارة لانه عليه
السلام عني به الذين يكثرون استماع الاقوال واختلاف
الكلام فيكون ذلك تافها في دينهم وقادحا في يقينهم فشبّه
عليه السلام اذ انهم بالافساع اى يفرغ فيها ضروب القول
افراغ المايات وهذه من احسن عبارات عن هذه المعنى لان
الاذان هي الصرق التي يوصل منها الى انصدور والانفاب
التي يدخل منها على القلوب فهي ابواب موصله وطرق
مباغته وقد حمل بعض العلماء هذا الحديث على تأويل غير
مشبه المضمونى اللفظ لانه قال المراد بذلك الذين تتكرر

المواعظ على اسماعهم وهم مع ذلك مصرون على المصاحف
وموضعون في طرق المغاوى وهذا القول وان كان سائفاً
فان الاشبه بظاهر الكلام ان يكون على ما قدمت القول فيه
من ذم من يجعل سمعه مساغاً للاقوال المختلفة والانبياء
المتضادة ويكون قوله عليه السلم المصيرين تماماً لهذا المعنى
المراد وبالمعنى في وصف هؤلاء المذمومين بكثرة
استماع الاقوال فيكون ذلك من قولهم اصر الفرس
اذنيه اذ انصيهما للتوحش لانه يقال اصر اذنيه وصر باذنيه
وهذا انما قيل لم اعلم احداً سبقني اليه ص ومن ذلك قوله
عليه السلام حين اتاه الفضل بن العباس وابن ربيعة بن
الحرث بن عبدالمطلب يسئلانه عن ابويهما السقاية فتوا كلا
الكلام فقال عليه السلم اخرجنا ما نصران ص وفي هذا القول
استعاره لانه عليه السلم اراد اظهار ما تكتمان في قلوبكما
وصرحا بما تلجلج به السنتكما فجعل القلب بمنزلة الوعاء
والكتمان بمنزلة الوعاء والامر المكتوم بمنزلة الشيء الموعى
وكل نبي جمته فقد صررته ومنه قيل الاسير مصروراً
اذا جمعت يداً بالقل وقدماء بالخجل ص ومن ذلك قوله
عليه السلم في عمرة الحديبية عند كلام جرى في شان قريش فان
اتبعونا اتبعنا منهم عنق يقطعها الله ص وفي هذا القول استعارة

لانه عليه السلام شبه من تبعه منهم في التلاحق والامتداد والجد والاجتهاد بالعنق الواحدة التي لا تختلف اجزاؤها ولا تباين اعضاؤها فهو اشد لعونهم اراوهم لصدمتها وعلى هذا المعنى قول الشاعر واشدنا شيخنا ابو الفتح عثمان بن جني الشحوى رحمه الله في حال القراءة عليه : اباع امير المؤمنين اخا العراق اذا آتينا (ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا) ولقول الشاعر عنق اليك معنيان احدهما ان يكون على الوجه الذي ذكرناه اولاً من تشبيه الصالين لا والقاصدين اليه بالعنق في التلاحق الى فناء والتسرع الى لقاء والمعنى الآخر ان يكون اراد اهل العراق على توقع لوروده وتشوق الى طلوعه فهم كالمنق المعتمد نحوه وذلك على المتعارفين يتنم من قول القائل منا اذا اراد ان يعبر عن انتظاره اورد او توقعه اطالع ان يقول عنق ممتد الى ورود فلان كما يقول عبيد دودة الى طلوع فلان وقول الشاعر في البيت الثاني فهيت هيتا يشهد بان مراده الوجه الاخير من الوجهين لان هذا القول حثاله على التسجل وارجا الى التسرع فاما قول الله سبحانه وتعالى فظان اعناقهم لها خاضعين فقد فسر ايضا على وجهين اوردناهما في مواضع من كلامي تاويل القرآن فاحدا وجهين ان يكون سبحانه ذكر الاعناق ثم رد الذكر على اصحاب الاعناق لان خضوع



الاعناق هو خضوع اصحاب المالم يكن خضوعهم الابهاء والوجه
 الاخر ان يكون اراد الجماعات لانه قد تسمى الجماعة تنقاً
 على الوجه الذي قدما ذكره يقول القائل جاء نبي عنق من
 الناس اى جماعة فيكون خاضعين صفة للجماعات والمضى
 في ذلك ظاهر غير محتاج الى التاويل وقد يجوز ان يكون الا
 عناق ههنا كناية عن السادات والمتقدمين من القوم يقال
 هؤلاء اعناق القوم اى ساداتهم كما يقال هؤلاء رؤسهم
 وعرائسهم ذكر ذلك صاحب العين في كتابه وقال لى ابو
 حفص عمر بن ابراهيم الكنانى صاحب ابن مجاهد وقد
 قرأت عليه اقرآن بروايات كثيرة سمعت ابا بكر بن سفيان
 النخوى صاحب المبرد يقول اولى الوجوه بتاويل هذه
 الاية ان يكون خاضعين مردوداً على الصمير في اعناقهم فكانه
 تعالى قال فصلوهم انما خاطعين وبعد ان يحمل قوله (عم) في هذا
 الخبر عنق يقصمها الله على انه اراده الجماعة لانه قوله يقطعها
 الله بالعنق المعروفة التى هى المصنوع بخصوص اسمه وفى
 موضع الكلام احسن وانما جاء بالعنق ههنا على ضرب
 الاستعارة تشبيهاً للشبه الذين ذكر اتباعهم له بالعنق
 في الاحتشاد لصلبه والامداد للاحاق به - - - ومن ذلك قوله
 عليه السلم في كتاب من كتبه هذا كتاب من محمد رسول الله

لعمار بن كلب واخلاقها ومن ظائرة الاسلام
من غيرهم  وفي هذا الكلام استعارة لان
الظائر في الحقيقة العطف ومنه ظار الناقة وهو
ان يموت ولدها فتعطف على البو الذي يجعل لها لتدر
عليه لبنها واصله العطف على الشيء بالاخذ والحمل لا با
لاختيار والضعف وبين هذا المعنى قول الكميث الاسدي
وهم ريموها غير ظار رواشبلوا* عليها بطراف القنا وتحدوا
اي عطفوا عليها طائمين مختارين لا مجبرين محمولين ثم
استعمل بعد ذلك فيمن عطف طائما كما استعمل فيمن
عطف كارهاً فكاه عليه السلام جعل الاسلام يعطف على
الدخول فيه اما طوعاً ومشية او عناد وخيفة ومن امثال
العرب الضغن بظائر اي تعطف على السلم والتواهب
ويحمل على البقا والتقارب .  ومن ذلك قوله عليه
السلام لحادي مضية يانحشه رققا بالقوارير  وهذه استعارة
عجيبة لانه عليه السلام شبه النساء في ضعف النحار ووهن
الغرايز بالقوارير الرقيقة التي يوهنها الخفيف ويصدعها
اللطيف فهي عن ان سمعن ذلك الحادي ما تحرك مواضع
الصبوة وينقض معاهد الحق وقد حمل بعض العلماء قوله
تعالى قوارير من قضة قدروها تفديراً على ان المراد به





غير الزجاج هاهنا والقارور فاعول من استقرار الشيء
فيه فكاه قرار للشراب وغيره من المايعات فتصلح ان
يكون للزجاج ويكون لغير الزجاج واما عامة المفسرين
فيذهبون الى ان تلك الآية الموصوفة من فضة وانكها
تشع شفيف القوارير من الزجاج فهو اعجز لتصويرها
واعجب لتقديرها اذا كانت جامعة للرقعة اللطيفة والقوة
الخصبة ~~من~~ ومن ذلك قوله عليه السلام وقد تذكر
الناس عنده امر الطاعون وانتشاره في الامصار والارياف
فقال صلى الله عليه وآله فاني ارجوا الا تطلع اليها
نقابها ~~يعني~~ نقاب المدينة والنقاب جمع نقب وهو الطريق
في الجبل وفي هذا الكلام استعارة حسنة لانه عليه السلام
اقام هذا الداء المسمى بالطاعون في تغلفه الى البلاد المنية
ودعا به بالاغلاق الكريمة مقام الجيش المغير الذي يوفي
على الانشاز ويهجم على الحصون والديار يقال طلع فلان
الثنية اذا اوى عليها وفرع ذروتها ومن احسن التمثيل
واوقع التشبيه ان يشبه اسباب الموت وطوارق الدهر
بالجيش الهاجم والمقنب المصمم الذي يخاف سطوته وتنكا
شوكته ولا يسد طريقه ولا يؤمن طروقه وقوله عاياه
السلام الا تطلع اليها نقابها وهو يريد نقاب المدينة

ولم يحجر لها ذكر من الفصاحة المعجبة لانه اقام علم المخاطبين
 بها مقام تصريحه بذكرها ومثل ذلك قوله سبحانه وتعالى
 ولو دخلت عليهم من اقطارها والمراد اندية ولم يحجر لها
 ذكر ولذلك في القرآن نظاير وكان شيخنا ابوانه فتح النحوي
 رحمه الله يسمى هذا الجيش شجاعة الفصاحة لان الفصيح
 لا يكاد يستعمله الا وفصاحته جرية الجحش ن غزيرة المواد
 ومن ذلك قوله عليه السلام ان الاسلام بدا غريبا
 وسيعود غريبا وهذا الكلام من محاسن الاستمارة
 وبديع المجازات لانه عليه السلام جعل الاسلام غريبا
 في اول امره تشبيها بالرجل الغريب الذي قل نصاره
 وبعدت دياره لان الاسلام كان على هذه الصفة في اول
 ظهوره ثم استقرت قواعده واشتدت معاقده وكثر
 عوانه وضرب جرائه وقوله عليه السلام وسيعود غريبا
 اى يعود الى مثل الحال الاولى في قلة المعاملين بشرايعه
 والقايمين بوظايفه لانه والعاذ بالله تمنحى سماته وتدرس اياته
 ومن ذلك قوله عليه السلام في ذكر الخوارج يمرقون
 من الدين كما يمرق السهم من الرمية الحديث بطوله
 الى قوله قد سبق الفرث والدم وفي هذا القول مجاز لانه عليه
 السلام شبه دخواهم في الدين وخروجهم منه بسرعة من

غير ان تطلقوا بمقدته اوبيقوا بطيئته بالسهم الذي اصاب
 الرمية وهي الطريدة المرمية ثم خرج مسرعاً من جسمها
 ولم يعلق بشئ من فرثها ودمها وذلك من صفات السهم
 الصائب لانه لا يكون شديد السرعة الا بعد ان يكون قوى
 النزعة ومن ذلك قوله عليه السلم مضر صخرة الله التي
 لا تنكل وهذا القول مجاز لانه عليه السلم جعل مضر وهي
 القبيلة المعروفة بمنزلة الصخرة الراسية والمهضبة الثابتة
 التي لا تزحزح عن مقرها ولا توخر عن مجثمها وهذا معنى
 قوله عليه السلم لا تنكل وذلك مأخوذ من قولهم نكلت
 عن الامر انكل نكولا اذا تاخرة عنه ومنه قيل للجمام
 نكل لانه يؤخر به المراكوب اذا جمح ويحبسه اذا انطلق
 ولهذا المعنى ايضاً قيل لا قيدنكل لانه يقصر الخطو ويمنع
 العدو وانما اضاف عليه السلم اسم الصخرة الى الله تعالى
 ليكون اقبحها في انقلوب واجدز لها بالرسوخ ومن ذلك
 قوله عليه السلم بشت في نسيم الساعة ان كادت لتسبقني وفي
 هذا القول استعاره لانه عليه السلم كنى عن ابتداء الساعة
 بالنسيم والنسيم جيماً اسم لابتداء الريح وهي ضعيفة قبل
 شدتها ومريضة قبل استكمال قوتها والنسيم ايضاً النفوس
 جمع واحدة نسمة وانما سميت بذلك لانها في الاصل ضعيفة

وانما يشتد من جسمها بروافد يرفدها ودعائم يسندها وقد روى هذا الخبر على وجه آخر وهو قوله عليه السلام بعثت في نفس الساعة وله معنيان احدهما ان يكون بعثت في تنفيس الساعة اى في امهالها وتأخرها من قولهم نفس فلان عن غريمه اذا انظره واخر بعد ان حان تضاؤه ووجب اقتضاؤه فكانه عليه السلام قال بعثت وقت حان قيام الساعة الا ان الله تعالى نفسه اى اخرها قليلا فبعثني في ذلك النفس والوجه الاخر ان يكون جعل للساعة نفساً كنفس الانسان وقال بعثت في وقت احسن فيه بنفسها وقربها كما يحسن الانسان بنفس الانسان اذا قرب من شخصه وسمع مجرى نفسه  ومرد ذلك قوله عليه السلام واليد العليا خير من اليد السفلى  وهذا القول مجاز لانه عليه السلام اراد باليد العليا يد المعطى وباليد السفلى يد المستعطى ولم يرد على الحقيقة ان هناك عالياً وسافلاً وصاعداً ومارلاً وانما اراد ان المعطى في اترتبه فوق الاخذ لانه المنيل المفضل والمحس المجمل وايس هذا في معطى الحق وانما هو في معطى الرغد ومسترفده وليس المراد انه خير في الدين بل المراد انه خير في النفع للسائلين وانما كنى عليه السلام عن هاتين الحالتين باليدين لانا لا اغلب ان يكون بهما الاعطاء والبذل وبهما القبض والاخذ

ومن ذلك قوله عليه السلام ان هذه الاخلاق بيد الله فمن شاء ان يمنحه منها خلقا حسنا فعل ﴿﴾ وذكر اليدهنا مجاز والمراد ان الاخلاق في قبضة الله وتحت ملكة الله تعالى فلما كان في الاكثر ما يقبضه الانسان ويملكه انما يقبضه بيده وينقله الى يده خاطب عليه السلام بلسان العرف المتقرر عند المخاطبين وفي لغة السامعين وقدمضى الكلام على هذا المعنى في عدة مواضع من كتبنا الموضوعة في علوم القرآن ولا يحتمل كتابنا هذا اكثر من هذا المقدار ﴿﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام لابي ابن كعب وقد اعطاه الطفيل بن عمرو الدوسي قوسا له جزاء على اقرائه القرآن فقال عليه السلام لابي تهللها شلوة من جهنم ﴿﴾ وفي هذا القول مجاز لانه عليه السلام جمل القوس ان كانت تكسب آخذها على الوجه المكروه عذاب جهنم كانها شلوة من نار جهنم وانما قال شلوة ولم يقل شلوا لانه جمل على معنى القوس وهي مؤنثة والشلو العضو ومنه حديث امير المؤمنين عليه السلام في الاضحية اتى بشلوها ٧١ بمن واصله في لغتهم البقية القليلة من الشيء ومن ذلك يقال لبقية الاكله اذا فرسها السبع شلو ويقال لبدن القليل شلو على احد ثلثة وجوه اما ان يكون مفردا من رأسه فيكون كالبقية



القليلة لأن الرأس هو المعضو الرأس والعلق الأنفس إلا
تري الى قول الشاعر اذا قطعوا رأسي وفي الرأس اكثرى *
وغودر عند الملقى ثم ايرى  والوجه الثاني  ان يكون
انما سمي بذلك لخروج نفسه وكون الجسم بعدها وان كان
بتمامه بمنزلة البقية التي قد ذهب اكثرها وفقد جوهرها
والوجه الثالث ان يكون انما سمي بذلك لانه بقية ابقها
مضارب الشوق تشبيهاً بالبقية التي ابقها مخالب الاسود
وانما عظم عليه السلم الوعيد في هذا الخبر زجراً لهم عن
ان ياخذوا على تعليم القرآن اجراً او يتخذوه مكسباً
ومطعماً  ومن ذلك قوله عليه السلام اغبط الناس عندي
مؤمن خفيف الحاذ ذو حظ من صلوة  وفي هذا القول
استعارة لأن الحاذ على الحقيقة اسم لما وقع عليه الذنب من
مؤخر الفخذين هذا قول الاصمعي وقال غيره بل هو لحم
باطن الفخذ وهما حاذ الفخذين وقد جاء في كلامهم خفيف
الحاذين وقد استعملوا ذلك في الانسان ايضا قال الشاعر
ستكفيك الجمالة مستميت خفيف الحاذ من ابناء جرم وقال
بعضهم بل هو طريقة المتن من الانسان والموضع الذي
يسمى الحال من الفرس وهو ما وقع عليه اللبد من ظهره
والقولان الاولان اعجب الى لانه عليه السلام اكنى بخفة



الحاذها هنا عن قلة المال او قلة العيال ومنه الحديث الاخر
 عن ابن مسعود ليأتين على الناس زمان يغبطون الرجل
 بخمة الحاذ كما يغبطونه بكثرة المال لان الخفيف الحاذ اذا
 كان على ما ذكر اولاً في الوجهين الاولين من قلة لحم باطن
 الفخذين كان ذلك اسرع لحطوة واخف لعدوه لان الدنيا
 بمنزلة المضمار والناس فيها بمنزلة الخيل المجراة والغاية هي
 الاخرة فكلما كان الواحد منهم اخف نهضا وامترقا كان
 اسرع بلوغاً ولحاقاً منهم اخف نهضا وامترقا كان اسرع
 بلوغاً ولحاقاً ويبين ذلك قول امير المؤمنين على عليه السلام
 في كلام له تحفوا تلحقوا وقد ذكرنا ذلك في كتابنا الموسوم
 بنهج البلاغة الذي اوردنا فيه مختار جميع كلامه صلى الله
 عليه وعلى الطاهرين من اولاده واما القول الثالث الذي
 ذكرناه عن بعضهم من قوله ان الحاذ هو المتن فقد يجوز
 ان يعتره ايضا عن قلة العيال ونزارة المال كما يقولون فلان
 خفيف الظهر اذا ارادوا هذا المعنى ولان قلة اللحم على
 الحملة في اي عضو كان من اعضاء الحيوان اعون على خفة
 نهوضه وسرعة تصرفه في اموره ~~من~~ ذلك قوله عليه
 السلام وقد ذكر عنده شرح الحضري ذاك رجل لا يتوسد
 القرآن ~~من~~ وهذه من الاستعارات العجيبة والكنائيات

الغريبة وهي تحتمل معنيين احدهما مدح والاخر ذم فاما المدح فهو
 ان يكون المراد به انه لا ينام عن قراءة القرآن بل يقطع ليله
 بالتهجد به والتصرف مع تلاوته فيكون القائم بدرس
 كالمشتمل به والناهم كالتوسد له كانه جملة وساد الخدم
 وفراشاً لجنبه وعما يقوى هذا الوجه ما روى من قوله عليه
 السلم في حديث آخر يا اهل القرآن لا توسدوا القرآن واتلوه
 حق تلاوته واما المعنى الاخر الذي يحتمل انتم فهو ان
 يكون المراد انه غير حافظ للقران فليس بخازن من خزنته
 ولا وعاء من اوعيته فاذانام لم يكن متوسدا له كما يتوسده
 من هو ظرف من ضروفه الحاوية له والمشتعلة عليه ومثل
 ذلك ما روى عن ابي الدرداء انه قال لرجل سئله عن
 طلب العلم لان تتوسد العلم خير من ان تتوسد الجهل اراد
 لان تنام ومعك العلم خير من ان تنام ومعك الجهل فيجعل
 انعلم كالفراش الممتد والوساد المتوسد عليه ومن ذلك
 قوله عليه السلم في كلامه للانصار اتم الشعار والناس
 الدثار عليه وهذا مجاز لانه عليه السلام اراد انكم اقرب
 الناس مني واشدهم اشتمالاً على قائم لي كالشعار
 وهو الثوب الذي يلبى بدن الانسان والناس الدثار
 لانه ابعد مني واتم بينهم وبينى ومثل ذلك قواهم فلان من

بطانة فلان كناية عن القرب منه والاختصاص به تشبيهاً
 ببطانة الثوب التي يلي الجسد وتكون اقرب الى البدن
 ومن ذلك قوله عليه السلام يكون قبل الدجال سنون
 خداعه وهذه استعارة لانه جاء في التفسير ان المراد
 بذلك اتصال المحول وقلة الامطار في تلك السنين يقال
 خدع المطر اذا قل والاصل فيه قولهم خدع الريق اذا جف
 قال سويد بن امي كاهل ابيض اللون لذيد طعمه * طيب
 الريق خدع وجفوف الريق وقلته من اسباب تغيره وفساده
 لانه كلما كثر ماغ وكلما ماغ طاب وقيل السنون الخداعة هي
 التي تخدع زكاه الزرع اى تنقصه من قواهم دينار خادع
 وهو الذى ينقص من وزنه او من ذهبه وقال عليه السلام
 سنون خداعه والمطر هو الخادع الا ان خدع المطر لما
 كان فيها حسن اجراء الاسم عليها واهذا نظائر كثيرة في
 القرآن قد استقصينا ذكرها في كتاب المجازات وقال بعضهم
 بل السنون الخداعة التي يكثر فيها المطر ويقبل العشب
 وذلك ماخوذ من الخديعة فكان هذه السنين يطعم اهلها
 في الخطب والامراع بكثرة امطارها ثم تخلف الحمايل
 باتصال جذبها ومحالها والقول الاول اقرب الى الصواب
 واشبه بالمراد ومن ذلك قوله عليه السلام تحابوا بذكر

الله وروحه ﷻ وهذا القول مجاز لانه صلى الله عليه واله
 اراد بالروح هاهنا القرآن تشبيهاً له بالروح القائمة بالحيوان
 المصحح لا انتفاع الابدان وهذا من التشبيه الواقع والتمثيل
 النافع لان انتفاع الناس بالقرآن في رشاد السيل ومصالح الدنيا
 والدين كانتفاع الابدان بالارواح في تصريف حركاتها وترتيب
 ارادتها وتصحيح لذاتها وشهواتها وقد ذكرنا ذلك مشروحاً
 في مواضع من كتبنا في علوم القرآن ﷻ ومن ذلك قوله
 عليه السلام قد اناخت بكم الشرف الجوارح يعني الفتن
 المتوقعة وهذا القول مجاز لانه عليه السلام شبه الفتن
 بالتوق المسنات لجلالة خطبها واستفحال امرها وجعلها
 جوارح وهي السود ههنا لظلام منهجها والتباس مخرجها
 والشرف جمع شارف وهي الناقة المسنة وهم يشبهون الحرب
 بها قال الكميّ الاسدي يصف حرباً مبسورة شارفاً مصرمة
 محلوبها الصاب حين تحلبه يقال بسرت الناقة وابسرت اذا
 حمل عليها الفحل ولم تضع وقد يجوز ان يكون المعادة في
 تشبيه الفتن بالمسنات من الابل لانها اكره مناظر واكل منافع
 كما شبهوا الحرب بالمرأة المجوز فقال بعضهم في آيات شمعاء
 عاتية عقيماً بطناً مكروهة لاشم والتقييل وقال بعض
 العلماء الشرف هاهنا الفتن التي يستشرئها الناس اعظمها

والصحيح انساب الاول وقد روى هذا الحديث بلفظ
 اخر رواه بعضهم الشرق الجون بالناف اى امور عظام
 تانى من قبل المشرق وكما اتى من ناحية المشرق فهو
 شرق فشارك وشرق كشارف وشرف واقول الاول اصح
 فى النقل واشبا بطريقة القوم  ومن ذلك قوله عايه
 السلام فى يوم حنين لما رأى مجتهد القوم اذن حى
 الوطيس  وهذه اللفظة الاغلب عليها انها من جملة
 الامثال من كلامه عليه السلام وقد شرطنا ان لا نذكر
 هاهنا ما ملك حاله الا ان لها بعض الدخول فى باب الاستعارة
 لذلك راينا الايماء اليها واثنين عليها فقوله عليه السلام
 الار حى الوطيس وهو ينهى حرس الحرب وعظم الخطب
 مجاز لان الوطيس فى كلامهم حفيرة تحتفر فيوقد فيها
 النار للاشتواء وتجمع على وطس فان احتفرت للاشتواء
 فهي اة وتجمع على ارين ولا وطيس هناك على الحقيقة
 وانما المراد مذكرا من حر القراع وشدة المصاع واتفاف
 الابطال واختلاط الرجال ومن هناك قالت العرب اوقدت
 نار الحرب بين ال فلان وال فلان وقال الله سبحانه
 مخرجا للكلام على مذارج لسانهم ومعارق اوضاعهم كلما
 اوقدوا ما آ للحرب اطعها الله لانه وتشييه الحرب بالنار

يكون من وجهين احدهما لحر مواقع السيوف وكرب
ملابس الدروع وحى المعترك لشدة المراك وكثرة الحركات
والوجه الاخر ان يكون انما شبهت بالنار لانها أكل رجالها
وقضى ابطالها كما أكل النار شملها وتحرق حطبها  ومن
ذلك ما روى عنه عليه السلام انه قال والخبر مضمون في سنده
تردون ربكم يوم القيمة كيترون القمر ليلة البدر لا
ضامون في رؤيته  وفي رواية اخرى لا ضا ون في
رؤيته بالتشديد فيهما وفتح التاء وعامة المحدثين يقولون
ضارون وضامون بالتخفيف وضم التاء كانه من الضير
والضم اى لا يختلفون في مطلعه ولا يتمازون في رؤيته
فيضير بعضكم بعضاً او يضم بعضكم بعضاً في رثمه عن ذلك
او الاستسار به عليه ولا يدرك له دونه فاما من روى ضارون
وضامون بفتح التاء والتشديد فالضرار ههنا راجع الى
معنى الضير هناك لانه من المضارة وهى المفاعلة بين الاثنين
فكان الضرار وقع بينهما لاجل اختلافهما وتنازعهما ومن
قال لا تضامون بالتشديد فمناه انكم ترون القمر روية
جلية لا تحتاجون معها الى ان يضم بعضكم الى بعض طلباً لرؤيته
واستمانته على مشاهدته فهو مأخوذ من الانضمام وهو لاجتماع
للتقوى على نظر الشيء البعيد او الخفى الضئيل وهذا الخبر

كما قلنا مطعون في سنده ولو صح نقله وسلم اصله لكان مجازاً
كثيره من المجازات التي تحتاج الى ان تحمل على التاويلات
الموافقة للعقل وبهذا فهذا الخبر من اخبار الالهة فيما
من شأنه ان يكون معلوماً فغير جائز قبوله لان كل واحد
من المخبرين يجوز عليه الغلط فيما يخبر به ويصح كونه
كاذباً في نقله ولا يجوز ان يقطع في ديننا على الشيء من وجه
يجوز الغلط فيه لانا لا نأمن بالاقدام على اعتقاده من
ان يكون جهلاً ولا نأمن من ان يكون اخبارنا عنه كذباً
وانما نعمل باخبار الالهة في فروع الدين وما يصح ان يتبع
العمل به غالب الظن ومما عاينته عن قاضي القضاة ابي الحسن
عبد الجبار ابن احمد عد بلوغى والقراءة عليه الى الكلام
في الرواية الى من شرط قبول الخبر الواحد ان يكون راويه
عدلاً وراوى هذا الخبر قيس ابن ابي حازم عن جرير بن
عبد الله البجلي وكان منحرماً عن امير المؤمنين على عليه
السلام ويقال انه كان من الخوارج وذلك يقدر في عدالته
ويوجب تهمة في روايته وايضا فقد كان رمى في عقله قبل
موته وكان مع ذلك يكثر الرواية فلا يعلم هل روى هذا
الخبر في الحال التي كان فيها سالم التميز او في الحال التي كان
فيها فاسد العقول وكل ذلك يمنع من قبول خبره ويوجب

اطراح روايته واقول اما ومن شرط قبول خبر الواحد
ايضا مع ما ذكره قاضي القضاة من اعتبار كون راويه عدلاً
ان يعرى الخبر الروى من تكبير السلف وقد نقل **نكير**
جماعة من السلف على راوى هذا الخبر منهم العرياض ابن
سارية السلمى وهو من عتصى الصحابة روى عنه انه قال
من قال ان محمداً رأى ربه فقد **كذب** وروى ايضاً
عن بعض ازواج النبی علیه السلام انه قالت من زعم
ان محمداً رأى ربه فقد اعظم الفرية على الله وقالت
ذلك عند ذهاب بعض الناس الى ان قوله تعالى
ولقد رآه نزلة أخرى انما اريد بها رؤية الله سبحانه لا رؤية
جبرئيل عليه السلام كما يقوله اهل المدل وايدافى هذا الخبر
كاف التشبيه لانه قارنوه كما ترون القمر الذى هو فى جهة
مخصوصة وعلى صفة معلومة واذا كان الامر كما قلنا لم يكن
للخبر ظاهر واحتجنا الى تاويله كما احتجنا الى ذلك فى غيره
وقد يجوز ان نحمله على ما حملنا عليه الآية وهى قوله تعالى
وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناضرة لاننا نقول ان فى الكلام
اسقاط مضاف كانه تعالى قال الى ثواب ربها ناظرة فكذلك
هذا الخبر قد يجوز ان يكون المراد به انكم
ترون اشراط يوم المعاد وما وعد الله به واوعد من الثواب

والعقاب كاترون القمر ليلة البدر يرد في اليان والظهور
والاصحار للعيون ولو كان هذا الخبر صحيح الاصل واضح
القول لكان عندنا محمولا على العلم لان
اطلاق لفظ الرؤية بمعنى العلم في الكلام مشهور والاستشهاد
على ذلك كثير وهذا موضع المجاز الذي يختص ذكره
بكتابتنا هذا واما اعتراض المخافين على هذا التاويل بان
البي عليه السلام اخرج هذا الكلام مخرج البشارة لاصحابه
ولا يجوز ان يبشرهم بما كان حاصلهم في الدنيا وهو العلم
بالله سبحانه فهو اعتراض عايل واحتجاج مدخول وذلك
لان العلم بالله سبحانه علم استدلال تعترضه الشكوك وتصوره
الشبه والظنون ويحتاج العالم في حل عقود تلك الشبه الى
كلم ومشاق تعب الخواطر وتغني الناطر فببشرهم عليه
السلام بان ذلك يزول في الآخرة فيكون علمهم بالله سبحانه
اضطراراً غير مشوب بكلمة ولا مقسود بمشقة وهذا
كقول انقلل منا اذا اراد ان يخبر عن شدة تحققه للشيء
انا علم هذا الامر كما ارى هذا الشمس وقوله من بعد لا يضا مون
في رؤيته اولا يصارون بالتحفيف والتشديد على الخلاف الذي
قدمنا ذكره مقول للتاويل الذي تأواناه من معنى العلم الذي لا شبهة
فيه ولا شك يعتره والصحيح ان يكون الضمير في قوله

لا يضامون في رؤيته راجعاً الى القمر لا الى الله سبحانه كما قال
تعليمون ربكم كاترون القمر لا صامون في رؤيته اى في رؤية
القمر وقد يجوز ايضاً ان يكون الضمير راجعاً الى الله سبحانه
ويكون بمعنى العلم كانه قال تعليمون ربكم كاترون القمر
لا صامون في علمه اى في علم ربكم ﷻ ومن ذلك قوله عايه
السم انزل القرآن على سبعة احرف لكل اية ظهري وبطن ﷻ
وهذا القول مجاز لانه لا يظهر لانية ولا بطن على الحقيقة
وانما المراد ان لها فحوى وظاهراً وسراً وباطناً فالظاهر
ههنا بمعنى الظاهر والباطن بمعنى الباطن وهذا القول
ينصرف الى الاى المتشابهة دون الايات المحسنة لان
المتشابهة هى التى لا تظهر لها والمحسنة هى التى لا بطن لها
والمتشابهة هى التى يستعمل فيها النظر ويدخل فيها الفكر
ويتفاضل العلماء فى استقناع مبهمها واستقناع معجمها
ﷻ من ذلك قوله عليه السلام الخيل معقود بنواصيها الخير ﷻ
وهذا القول مجاز لان الخير فى الحقيقة ليس يصح ان
يمقد به نواصي الخيل وانما المراد ان الخير كثيراً ما يدرك
بها ويوصل اليه عليها فهى كالوسائل الى بلوغه والارشية
الى قلبه فكاه معقود بنواصيها لشدة ملازمته لها وكثرة
انتهاز فرصه بها لانهم عاينها يدركون الطوايل ويجيبون

المقام ويفوقون الاعداء ويبلغون العلية ومما يقوى ذلك
 ما روى من تمام هذا الخبر وهو قوله عليه السلام الخيل
 معقود بنواصيها الخير الاجر والقيمة الى يوم القيمة
 وفي هذا الكلام حث على ارتباط الخيل لما في ذلك من النعم
 العاجل والاجر العاجل فلما النعم فأيديها من الاسلاب
 والانفال واما الاجر فعلى ما يدفع بها من اعداء الاسلام
 واشياع الضلال وكلا الامرين خير تحوه الطلبات وتعلق
 به الرغبات ومن ذلك قوله عليه السلام لا تسئل المرأة
 طلاق اختها لتكنى ما في اماتها وفي هذا الكلام استعارة لان
 اراد ان المرأة لا ينبغي لها ان تطلب طلاق اختها لتصل
 بالزوج الذي كان لها طلبا لان نجر حظها اليها وتستبد
 بالنفع عليها فتكون كأنها اكنعت ما في اماتها اي امالت
 الالباء الى نفسها فقلبت لتستفرغ ما فيه وتستتر عليها به يقال
 كفت الالباء اذا كيته واكنعته اذا شربت ما فيه اجمع
 او اكلت ما فيه اجمع ومن ذلك قوله عليه السلام تنكح
 المرأة ليسمها وفي هذا القول مجاز لانه لا بد من هناك ولا
 يبعد ان يكون هذا الكلام داخل في خبر الحقيقة ويكون الميسم
 مفعلا من الوسامه يقال وسمت المرأة وسامه وانها
 ذات ميسم وجمال ولهذا القول مجاز لانه لا ميسم هناك

هناك على الحقيقة وإنما اراد عليه السلم انها تنكح لأثر
الجمال الظاهر عليها وجعل الجمال ميسماً لها بمبالغة في
وصفه بالعلوق بها والظهور على وجهها كما يشهراثر الميسم
الذى تكوى به الابل فلا تذهب الا بذهاب الجلد الذى
اثر فيه وعلق به ويقولون فى امثالهم تبقى ببقاء الوسم
اذا وصفوا الامر بالخلود والدوام والبقاء على الايام
ومن ذلك قوله عليه السلم الاسلام يجب ما قبله ﴿١﴾
وهذا القول مجاز لان اصل الجب هو احتزال السنام من
اصله فكانه عليه السلام جعل مستأصلاً لكل ذنب تقدم
الانسان قبله حتى لا يدع له جناية يحذر عاقبتها ولا معرة
يسوء الحديث عنها بل تعفى على ما تقدم من السيئات
وتحشوا على ما ظهر من العوزات ﴿٢﴾ ومن ذلك قوله
عليه السلم فى وصيته لامراء الجيش الذى يمشى الى موته
وستجدون اخرين للشيطان فى رؤسهم مفاحص فاقوموها
بالسيوف ﴿٣﴾ وهذه من الاستعارات العجيبة والمجازات
اللطيفة وذلك ان من كلام العرب ان يقول القايل منهم
اذا اراد ان يصف انساناً بشدة الارتكاس فى غيه والارتكاس
فى عنان بغيه قد فرخ الشيطان فى رأسه او قد عشن
الشيطان فى قلبه فذهب عليه السلم الى ذلك الوضع وبني

على ذلك الاصل فقال للشيطان في رؤسهم مفاحص والمفحص
 في الاصل الموضع الذي تجث القطة لتجثم عليه اولتيض
 فيه وانما قيل له مفحص لانها لا تجثم فيه الا بعد ان
 تفحص التراب عنه توطئة لجثمتها وتمهيداً لجسمها ويقال
 ما بقي لفلان مفحص قطة اذا لم يبق له ربيع يؤويه ولا جرى
 يكون فيه فيحتمل قوله عليه السلم للشيطان في رؤسهم مفاحص
 احد معنيين احدهما ان يكون اراد ان الشيطان قد بدا يتخذهم
 ويفرهم ويستهنهم ويصلهم ولم يبلغ بعد من ذلك غايته
 ولا استوعب خديعته كالقطة التي بدأت باتخاذ المفحص
 لتييض به وترتب فراخها فيه والمعنى الاخر ان يكون اراد
 ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مقبلاً ومبركاً
 وملعباً ومتممكا كما تتخذ القطة مفحصاً لتاوى اليه وتستجن
 فيه ومن ذلك قوله عليه السلم اجد نفس ربكم من قبل
 اليمين وهذا القول مجاز لانه عليه السلم اراد ان غوث الله
 ونصره يأيمان من قبل اليمين يعنى القبيلة لا البلدة والقبيلة
 هم الانصار الذين نفس الله بهم خناق الدين وكشف
 بايديهم كرب المؤمنين ومن كلامهم انت في نفس من امرك
 اى فى متسع طويل ومضطرب عريض ويقول القائل اللهم
 نفس عنى اى فرج كربى واكشف همى وبما يقوى هذا

التأويل الحديثان المرويان عنه عليه السلم في مثل هذا المعنى
واحداهما قوله عليه السلم لانسبوا الريح قائمها من نفس
الرحمن يريد انه تعالى يفرج بها الكروب ويطرد بها
الجدوب والحديث الآخر قوله عليه السلم الريح من روح
الله فقوله عليه السلم من روح الله كقوله من نفس الرحمن
والمعنيان متقاربان ~~حكي~~ ومن ذلك قوله عليه السلم الحمى
رايد الموت وهي سجن الله في الارض يحبس بها عبده اذا
شاء ويرسله اذا شاء ~~في~~ وفي هذا الكلام استعارتان
محبتان احدهما قوله عليه السلم الحمى رايد الموت تشبيهاً
لها برايد الحمى الذي يتقدمهم فيرتاد لهم مساقط السحاب
ومنابت الاعشاب فيكون ارتحالهم على خيره واستنامتهم
الى نظره ومنه الحديث الرايد لا يكذب اهله فكأنه عليه
السلم جعل الحمى مقدمة للموت وطليعة للحشف والاستعارة
الآخري قوله عليه السلم وهي سجن الله في الارض يحبس
بها عبده اذا شاء ويرسله اذا شاء فكأنه عليه السلم شبهها
بالسجن من حيث منعت صاحبها من التصرف والاضطراب
وغفلته عن قضاء الآداب فكان اسيرها حتى تطلقه ورقيقها
حتى تعقه ومثل ذلك الحديث الآخر وهو قوله عليه
السلم الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر لانه عليه السلم

شبه الدنيا بالسجن للمؤمن من حيث قصر فيها خطوه
 عن اللذات وكبح لجانه عن الشهوات وحصر نفسه عن
 التسرع الى ما تدعو اليه الدواعي الخزية والاهواء المردية
 وكان زمام نفسه وخطامها وهارها وامامها خايها خوف
 الجاني المرعوب والطريد المخلوب في عصبة عملوا للمعاد
 وفطنوا للزاد تحسبهم من طول سجودهم امواناً ومن طول
 قيامهم نباتاً ومن احسن ماسمعه في هذا المنى ان بعض
 الزهاد المنقطعين طاب القوت من بعض الراغبين المقتولين
 فقليل له في ذلك فقال انا مسجون وهو مطلق وهلياً كل
 المسجون الا من يد المطلق وشبهها عليه السلم بالجنة للكافر
 من حيث استوعب فيها شهواته واستفرغ لذاته وقضى فيها
 الاوطار وتعجل المسار واستهواه عاجل حطامها وريق
 جمامها فنسى العاقبة واستهان بالمغبة فكان ميت الاحياء كما
 كان المؤمن حي الاموات ولى في بعض كتبى فصل هو لايق
 بهذا الموضع وذلك قولى فالحمد لله الذى جعل اهل طاعته احياء
 في مماتهم كما جعل اهل معصيته امواناً في حيوتهم حج ومن ذلك
 قوله عليه السلم كيف اتم اذا مرج الدين حج في حديث طويل
 وفي هذا القول مجاز لان اصل قولهم مرج الشيء مأخوذ من
 القلق والاضطراب والمجى والذهب يقال مرج الخاتم في
 الاصبع اذا قلق وتحرك فكانه عليه السلم وصف دين

الناس على ذلك العهد بالتكفي والمرجان واضطراب الاركان
 والمراد بذلك اضطراب اهل الدين فيه وقلة ثباتهم عليه قال الشاعر
 مرج الدين قاعدت له * مشرق الحادك محبوك الكبد
 ومثل هذا الحديث الحديث الاخر وهو قوله عليه السلام
 لعبدالله بن عمر وكيف انت اذا بقيت في حثالة من الناس
 قد مرجت عهودهم واماناتهم اى لا يستقرون على عهد
 ولا يقيمون على عقد يصمم عليه السلم بقلة الثبات وكثرة
 الانتقالات والمراد اصحاب الامانات والعهود وان كان
 ظاهر اللفظ يتناولها وصريح الكلام يتعلق بها وذلك
 ايضا من جملة المحارات المقصود ببيانها في هذا الكتاب
 والحثالة الردى من كل شئ واصله ما يهاق من قشاة
 التمر والشعير يقال حثالة وحفالة وحفالة وجسالة فشبه
 عليه السلم بذلك الرذال المايقن من الخيار الذاهيين وهذا
 ايضا داخل في باب المجاز ~~حج~~ ومن ذلك قوله عليه السلام
 وقد خرج ذات يوم محتضنا احدا بنيه الحسن او الحسين
 عليهما السلام امتجبتون وتجلون وتجهلون وانكم لمن
 ريحان الله وان آخر وطأة وطيهما الله بوج في كلام
 طويل ~~محم~~ وفي هذا الكلام مجاز ان احدهما قوله عليه السلام
 وانكم ريحان الله وللريحان هاهنا وجهان احدهما يكون

الكلام به استعارة والاخر يكون به حقيقة فاما الوجه
الذى يكون به حقيقة فهو ان يكون الريحان بمعنى الرزق
وقد قيل انه الرزق الذى يؤكل خصوصا ومن كلامهم
خرجنا نطلب ريحان الله اى رزق الله والولد من رزق
الله سبحانه فصار الكلام حقيقة واما الوجه الذى يكون
به استعارة فهو ان يكون الريحان ههنا يريد به البيت المخصوص
الذى يستطاب للشميم فجعل الولد بمنزلة لانه يستلذ شم
ريحه ويستروح الى استنشاق عرقه وعادة الناس معروفة
فى شم اولاد وضمه واصل الريحان ماخوذ من الشيء الذى
يستروح اليه ويتنفس من الكرب به وعلى ذلك قول
الشاعر سلام الآله وريحانه "ورحمته وسماه درر واصله
من الواو كانه ماخوذ من الروح والمجاز الاخر قوله عليه السلام
وان آخر وطاة وطها الله بوج واصح ما قاله العلماء
فى تأويل هذا الخبر ان فيه مضافا محذوفا تقديره ان يكون
وان آخر وطاة وطها جند الله او رسول الله بوج ووج جبل
بالطائف وهذا كما يقوله فى قوله تعالى والذين يؤذون الله
ورسوله اى يؤذون اولياء الله واصمياء الله لان حقيقة
الاذى لا يصح على الله سبحانه والمراد بذكر الوطاة بوج
ان آخر ايقاع الله سبحانه المشركين على ايدى المؤمنين

بوج ولذلك قال سفين بن عيينة آخر غزاة غزاها رسول الله
صلى الله عليه واله الطاييف يريد انه لم يغز بعدها غزاة
فيها قتال لان مخرجه عليه السلم الى تبوك من بعد
لم يلق فيه كيداً ولم يقابل احداً والعرب تكنى عن الواقعة
او الحال الشديدة بالوطاة يقولون وطىء ال فلان ال فلان
في يوم كذا وفي مكان كذا وطأ شديداً ومنه ما حكى
عن ابي سفين بن حرب انه خرج يوماً بعد وفات
النبي ص عليه السلم الى طاهر المدينة فلما نظر الى احدقال
لقد وطئنا محمد واصحابه ها هنا وطأ شديداً ومن ذلك قول النبي
عليه السلم اللهم اشد وطأك على مضر اى اصيهم
بالشدايد واقرعهم بالقوارع ومنه قول انشاعر


ووطيننا وطأ على حنف وطأ المقيد نابت السهرم
وانما قال المقيد لان وطئه اشد واعتماده اقل وقال
الاحر وطينا طما وطاة المتشاعل وقوله عليه السلم في اول
الحديث انكم اتجبتون وتجلون وتجهلون يريد به انكم
عليه لتجبن الناس اباؤكم وتجيلهم وتجهيلهم فاضاف هذه
الاحوال الى الابناء اذ كانوا شبا للاماء وهذا ايضا محاز
ثالث في الخبر الذى كلامنا عليه (ومن ذلك قوله عليه السلم لو
يعلمون ما يكون في هذه الامة من الجوع الاغبر ومن الموت

الاحمر وهاتان الاستعارتان من احسن الاستعارات لان
الجوع ايدا انما كان يلحق العرب في اللأواء والازمان
والسنين المجذبات وتلك السنون تسمى غبرا لا غبرار اقلها
من قلة الامطار وارضها من عدم الثبات والاعشاب
ويقولون هذه حجاج غبرا اذا كانت كذلك الاترى الى قول
الشاعر

اضرب يارى الريح في كل شتوة اذا غبرا قدام الرجال من المحل
وقيل عام الرمادة لهذا المعنى على احد القولين والقول
الاخر انه انما سمي بذلك لهلاك الناس فيه مأخوذ من الرمد
وهو الهلاك قال الشاعر

صيت عليهم حاصبي فتركهم كاضرام عاد حين جلتها الرمد
اي الهلاك والاستعارة الاخرى قوله عليه السلم
والموت الاحمر وهذه طريقة للعرب في وصف اليوم العباس
واشتداد البأس بالحمرة فكما يقولون يوم احمر كذلك
يقولون موت احمر قال الشاعر في صفة الاسد

اذا علقت اظفاره في فريسة رأى الموت في عينيه احمر اسودا
وقد يجوز ان يكونوا انما وصفوا يوم الحرب بالحمرة
لاحمرار ارضه وسلاحه باساي النجيع والعلق الصيب
لكثرة الجراح التي يحمر من نضحها معارف الابدان وسراويل

الاقران واذا ساغ هذا في صفة اليوم ساغ مثله في صفة الموت
 ومن ذلك قوله عليه السلام لا رواجه اسرعكن لحاقا
 بي اطولكن يدا  والحديث انهم لما سمعوا منه صلى الله
 عليه وعلى آله هذا القول جعلوا يتنارون عن ينظرون ايمن
 اطول يدا الى ان توفيت زينب بنت جحش بن رباب الاسدي
 اول من توفى منهم وكانت كثيرة المعروف فعلموا حينئذ
 انه عليه السلام انما اراد بطول اليد كثرة البر وبذل الوفر
 وكنايته عليه السلام عن هذا المعنى بطول اليد مجاز واتساع
 لان الاغلب ان يكون ما يعطيه الانسان غيره من الرقود والبر
 ان يعطيه ذلك بيده فسمى النيل باسم اليد اذ كان في الاكثر
 انما يكون مدفوعا بها ومجتازا عليها وقد اشرنا الى هذا المعنى
 فيما تقدم ومثل ذلك قول امير المؤمنين عليه السلام من
 يعط باليد القصيره يعط باليد الطويله ومعنى هذا القول ان
 من يبدل خير الدنيا بخير الله خير الاخره وكفى عليه السلام
 ما يبذل من نفع الدنيا باليد القصيره لقلته في جنب نفع الاخره
 لان ذلك زائل ماض وهذا مقيم باق وقد ذكرنا ذلك في
 كتابنا الموسوم بنهج البلاغة وقد جمعوا اليد التي هي الجارحه
 على ايد وايد وهو شاذ فيها كما جمعوا اليد التي هي العطية
 على ايد وايد وهو شاذ فيها وقد جاء ايضا في جمعها يدي انشدنا

شيخنا ابو الفتح عثمان بن جنى وابو الحسن على ابن عيسى
الربيعى واظنه من ابيات الكتاب

وان اذكر التعمين الابصالح § فان له عندى ايد وانما

ومن ذلك قوله عليه السلم مات حتف أنفه ﴿﴾

وذلك مجاز لانه جمل الحنف لانفه خاصا وهو فى الحقيقة

له عاما لان الميت على فراشه من غير ان يعجله القتل انما

يتنفس شيئا فشيئا حتى يتقضى ذماؤه ويضئ حوباؤه

فخص عليه السلم الاقف بذلك لانه جهة لخروج النفس

وحلول الموت ولا يكاد يقال ذلك فى ساير الميتات حتى

تكون الميتة ذات مهلة ويكون النفس غير معجله فلا يستعمل

ذلك فى الميتة بالعرق والهدم وجميع فجأة الموت وانما

يستعمل فى العلة المضاولة والميتة المماثلة وروى عن امير

المؤمنين على عليه السلام انه قال ماسمعت كلمة عربية

من العرب الا وقد سمعتها من رسول الله صلى الله عليه واله

وسمعتها يقول مات حتف أنفه وما سمعتها من عربى قبله

ومن ذلك قوله عليه السلم اياكم وخضراء الدمن ﴿﴾ ولهذا

القول تعلق باب المجاز وللعلماء فى تأويله قولان احدهما انه عليه

السلم نهى عن نكاح المرأة على ظاهرها الحسن وهى فى المنبت السوء

او فى الميت السوء فوجه المجاز من هذا القول انه عليه

السلام شبه المرأة الحسناء بالروضة الحاضرة لجمال ظاهرها
وشبه منبتها السوء بالدمنة لقباحه باطنها والدمنة هي الابعار
المجتمعة تركبها السواقي ويعلوها الها بي فاذا اصابها المطر
انبتت نباتاً خضراً يروق منظره ويسوء مخبره فهي عليه
السلام عن نكاح المرأة اذا كانت مقموضة في نفسها او مطعوناً
عليها في نسبها لأن اعراق السوء ينزع الى ولدها ويضرب
في نسلها قال الشاعر

واذكره حاله فاخترته في الان عرق السوء لا بد مدرك
والقول الآخر ان يكون عليه السلم انما نهى في الحقيقة
عن تعارض النفاق وتغاير الاخلاق وان يتلقى الرجل
اخاه بالظاهر الجميل وينطوي على الباطن الدميم او يخدعه
بملاوة اللسان ومن خلفها مرارة الجنان والى هذا المعنى
ذهب اشاعر في قوله

وقد ينبت المرعى على دمن النرى

وتبقى حزازات النفوس كما هي
كانه اراد انا وان لقيناكم بظاهر الطلاقة والبشر فانا
نضمركم على باطن الغش والغمر ومثل هذا قول الآخر
وفينا وان قيل اصلحنا نضاعن كما طراد بار الحراب على النسر
وقال اهل العربية النسر ان ينبت وبر البعير وتحت


داء العر وهو الجرب فيرى كان ظاهره سليم وباطنه مسقيم
 (ومن ذلك قوله عليه السلام الانصار كرشى وعيتى) وفي هذا
 القول مجازان احدهما قوله عليه السلام كرشى ويحتمل ذلك
 معنيين احدهما ان يكون اراد عليه السلام انهم مادتي اتى
 اقوى بها وافزع اليها كما فزع ذوات الاجترار الى اكراشها
 في انتزاع الجرة منها والاعتماد عند فقد المرعى عليها فاراد
 عليه السلام ان الانصار رحمة الله عليهم يمدونه بانفسهم ويكون
 معوله في السراء والضراء عليهم والمعنى الاخر ان يكون
 المراد ان الانصار اهلى وعيالى وحامتى وجماعتى والكشر
 اسم للجماعة قال الشاعر

وسينا بنات قيصر قسرا واستبخنا كرا كرا وكروشا
 اى جماعات وقال ابو زيد الكرش اسم من اسماء
 الاسل كالشنج والجذم وما فى معناها ويقول القائل لفلان
 كرش مثورة اذا اراد انه ذو كثرة من العيال وعدد
 من الاولاد ومعنى مثوره انهم متفرقون منشعبون
 لان الكرش يجتمع وهؤلاء مع شبههم بها كالشعب المتفرقة
 وانما شبه العيال والاولاد بالكشر لانها فى الانعام مستقر
 لا غلافها ومغيص لما يصل الى اجوافها وكذلك عيال الرجل
 وولده اليهم تنصرف مكاسبه وعليهم تنفق خزائنه والمجاز

الآخر وقوله عليه السلم وعيتني وأراد انهم موضع نفقي
 ومستودع نفقي ومكان سرى ولجأ ظهري كالعية التي
 يودعها الانسان نفائس ذخره وكرايم وفره ويكون
 ما استودعها قوة لظهره وعدة لدهره وقد ذكر الواقدي
 في كتاب المغازي هذا الكلام في جملة خطبة النبي التي
 خطب بها قبل وفاته بزيادة في الفاظه فقال قال صلى الله
 عليه وآله الا ان الانصار عيتني التي أوى اليها ونعلتي التي
 اطأ بها وكرشي التي أكل فيها وههنا زيادة مجاز لم تكن
 هناك وهو قوله عليه السلم ونعلتي التي اطأ بها ولهذا القول
 وجهان احدهما ان يكون شبههم بالنعل التي هي القدم
 نكت الظراب ووخر الشباك وما في معنى ذلك فأراد انهم
 تقوية حيد الاعداء واستعدادا للأواء والوجه الآخر ان
 يكون اراد انهم جنوده التي يطأ بها البلاد ويغلب الاعداد
 وتقول العرب داس آل فلان آل فلان ووطى بنو فلان
 بنى فلان اذا كانوا الغالين لهم والعائلي عليهم ومن ذلك
 ما حكى عن ابي سفيان بن حرب انه قال وقد مر بأحد
 لقد دسنا ههنا محمداً وابجماه دوسة منكراً وىروى وطناً
 ومن ذلك قوله عليه السلم لحكيم بن حزام ابن خويلد
 بعد اسلامه وقد الحف في سؤاله صلى الله عليه وآله لنا

قسم غنايم هو اذن يا حكيم ان هذا المال خضرة حلوة فمن
 اخذه بسخاوة نفس بورك له فيه ومن اخذه باشراف نفس
 لم يبارك له فيه في كلام اكثر من هذا ص فقلوه عليه
 السلم ان هذا المال خضرة حلوة مجاز لانه شبه حلاوة المال
 في القلوب كحلاوة الثمرة الطيبة في الافواه فكما ان هذه
 الثمرة الحلوة تشرف النفس اليها ويكثر التمتع لها فكذلك
 الاموال الدثرة تلهج النفس اليها ويكثر التزوع اليها وفي
 قوله عليه السلم خضرة حلوة سر لطيف وهو انه شبه
 المال بالثمرة التي حسن منظرها وطاب مخبرها وليس كل
 ثمرة مأكولة كذلك صفتها لان في النباتات والثمار ما يحسن
 ظاهره ويقبح باطنه ومنها ما يقبح ظواهره ويحسن مخباره
 فجعل عليه السلم المال من قسم النباتات التي تروق في العيون
 وتحلو في الافواه والقلوب والمال على الحقيقة بهذه الصفة
 لان العيون تعلقه والقلوب تمقه وما يشبه ذلك قوله عليه
 السلم من خضر له من شيء لزمه والمراد من اعتبار الانتفاع
 بشيء علق به وتوكل عليه فكأنه شبه تلويح الامر بنفعه
 وابدائه بالخير المرجو من جهته بالخضرة الصالحة اذا اذنت
 بالثمرة اليابسة ص ومن ذلك قوله عليه السلم الصدقة عن
 ظهر غني ص وهذا القول مجاز لان المراد بذلك ان

المتصدق إنما يجب عليه الصدقة اذا كانت له قوة من غنى
والظهر ههنا عبارة عن القوة فكان المال للغنى بمنزلة
الظهر الذى عليه اعتماده واليه سنده ومن ذلك قواهم
فلان ظهر لفلان اذا كان يتقوى به ويلجأ فى الحوادث اليه
وقد جاء فى السير ان المسلمين كانوا عند حفر الحديق
باندنية يرتجزون بجميل ابن سراقه الضمرى ويقولون
سماء من بعد جميل عمرأ * وكان للبائس يوماً ظهراً
وكان النبي عليه السلام يقول معهم عمرأ وظهرأ ولا
يقول باقى الشعر وكان جميل بن سراقه يعمل معهم ويقول
مثل قولهم ويضحك اليهم فعلموا انه لايسونه ارتجازهم به
وكان انبي عليه السلام قد سماه عمرأ واسمه الاظهر جميل
ويقال جمال وكان رجلاً صالحاً من قدماء المهاجرين ومن
البدرين والذين شهدوا المشاهد كلها مع النبي صلى الله عليه
وآله وكان له مع ذلك اختصاص بخدمته وملازمة لمعزله وكان
من فقراء الصحابة لما قسم النبي صلى الله عليه وآله غنائم حنين
لم يعط الانصار منها شيئاً ولا كثيراً من المهاجرين وفرقها
فى قریش والمؤلفة قلوبهم ليثبتوا على الاسلام ويؤمن منهم
الفساد وكان جميل ابن سراقه ممن حرم العطية فكلم
سعد بن ابى وقاص انسبى عليه السلام فى شأنه وقال

يارسول الله يحرم جميلا معما يعلمه من خلقه ومع ماله من
حرمة ويمطى عينه بن حصن والاقرع بن حابس وفلانا
وفلانا فقال عليه السلم أما والذي نفسي بيده جميل بن
سراقه خير من طلاع الارض مثل عينه والاقرع ولدكنى
تالفهما ليسلما ووكلت جميل بن سراقه الى اسلامه وبما
في هذا المعنى ايضا قول القائل اعطيت فلانا كذا عن
ظهر يدي عن امتاع وقوة ولم اعطه عن خيفه وذلة
وهذا المعنى ضد قوله سبحانه حتى يعطوا الجزية عن يد
وهم صاغرون فكان خلع لفظ الظهر من الكلام غير
المعنى والمراد بذلك ههنا على الاظهر من التأويلات التي
ذكرناها في كتاب مجازات القرآن ان يكون حتى يعطوا
الجزية عن قهر وذلة وخيفة ورقية فهو نقيض قول
القائل اعطيته عن ظهر يدي عن اختيار ومشية واستظهار
قوة ومن ذلك قوله عليه السلم اللهم اني احمدك
على العرق الساكن والليل النائم  ووصف الليل
بالنوم مجاز لأن النوم انما يكون فيه لأمته ولكنه لما كان
مطية للنوم وظهره حسن أن يوصف به ويضاف اليه
وعلى هذا قول جرير

لقد لمتاني ام غيلان في السرى ونمت وهاليل المطى بنام

ومن ذلك قوله عليه السلام من اكل من
هاتين البقلتين فلا يقربن مسجداً يعني الثوم والكراث
فمن كان اكلهما لا بد فليمتهما طبخاً وهذا القول
مجاز لان الامانة على الحقيقة لا تلحق الا اذا حياة وانما
المراد فليستخرج ما فيها من القوة التي عنها يكون شدة
الرائحة المكروهة بالطبخ تشبهاً بالميت الذي لا يبلغ الى
مفارقة الحياة الا بعد بلوغ قوته منقطعها وتفرق المسوت
بجتمعهما وفي رواية اخرى فليمتهما طبخاً بالثاء اي فليطبخهما
حتى تنفتق فتناً ومن ذلك قوله عليه السلام المؤمن
مرأة أخيه وفي رواية اخرى امرأة أخيه المؤمن
يرى فيه حسنه وقيحه وهذا القول مجاز واستعارة
والمراد ان المؤمن الناصح لآخيه المؤمن ينصره موافق
رشده ويطلعه على خفايا عيبه فيكون كالمرأة له ينظر فيها
محاسنه فيستحسنها ويزداد منها ويرى مساويه فيستقبحها
وينصرف عنها ومن ذلك قوله عليه السلام اليمين
الفاجرة تدع الديار بلاقع وهذا القول مجاز لان اليمين
الفاجرة على الحقيقة لا تخرب الديار ولا تعف الآثار وانما
المراد ان الله سبحانه اذا اقدم الخالف على اليمين الفاجرة
استهان بها واستغراراً بالمقوية المرصدة عليها قطع تعالى

دائرة واخرب منازلهم وردداء رداء خزيه وقعه قناع بنيه
 ومن ذلك قوله عليه السلام في حديث يخص بصلاة
 الجمعة يصلى في حلاقيم البلاد وهذا الكلام مجاز
 وحلاقيم البلاد عبارة عن نواحيها واطرافها والمداخل
 اليها فكأنه عليه السلم شبه تلك الاطراف المفضية الى
 الاوساط بالحلاقيم التي هي الطرق الى الاحشأ والاجواف
 بسم الله الرحمن الرحيم (ومن ذلك قوله عليه السلم انى
 تمسك بحجزكم هلموا عن النار وتغلبونى تقاحون فيها
 تقاحم الفراش والجناب واوشك ان ارسل حجزكم) وفي هذا
 الكلام مجاز وتوسع ذلك ان المراد به ان عليه السلام
 يبلغ في زجر امته عن التفحم في المعاصى والارتكاس في
 المضال والمفاوى بشكائم المنع وخزائم الردع
 فشبّه ذلك عليه السلم بامساك الرجل بحجزة صاحبه
 اذا كاده ان يسقط في مهواة او يرتكس في مقواة فليتمسك
 بامساكه وينجو بعد اشقاؤه فلما شبه احدى الحالتين
 بالآخرى اجر عليها الاسم على سبيل المجاز وطريق الاتساع
 وحسن ان يقول عليه السلم انى آخذ بحجزكم عن النار
 ومراده عن الاعمال المؤدية الى دخول النار لان السبب
 للشيء جار مجرى نفس الشيء ومما يبين ان المراد ذلك انهم

لم يكونوا في حال سماعهم لهذا الخطاب متهاقين في النار
وانما كانوا في الاعمال يستحقون بها عذاب النار ومما يشبه
هذا الخبر ما روى من قوله عليه السلم يخرج من النار قوم
بمدا امتحشوا وصاروا حمما وفحما فمضى هذا الكلام
عندنا انه يخرج من استحقاق النار بالتوبه قوم هذه صفتهم
وهذا على طريق المجاز أي انهم باعمالهم المؤدية الى دخول
النار كمن احرق بضررها وصار من حممها ومعنى امتحشوا
احزقوا والمرجيه يحملون هذا الخبر على ظاهره ولا يفرعون
الى تأوله ومعنى هلموا عن النار أي ارجعوا الى طاعة الله
سبحانه التي هي الامان من العذاب وجانبو معاصيه التي هي
الطريق الى العقاب ومعنى تغلبوني تقاهون فيها أي اني
مع كثرة الزجر لكم والاعذار اليكم تنفلتون
وتنازعون الى المقبحات كما يتهاقت الفراش في الشهاب
والذباب في الشراب ومعنى واوشك ان ارسل
حجزم أي اوشك ان يطرقني طارق الموت فتفقدون نبي
لكم عن المعاصي واخذى بكم عن طرئ المغاوي فجعل ذلك
عليه السلم بمنزلة ارسال حجزم والقا ازمته وهذا مجاز
نان ~~حجزم~~ ومن ذلك قوله عليه السلم لحلم بن جثامه الليثي في
قبيلة عامر بن الاصبط الاشجعي وهو مسلم اقبلته في غرة

الاسلام ﷺ وهذه استعارة واراد عليه السلم بعزة الاسلام
اوله تشبيهاً بغرة الفرس التي هي اول ما يستقبلها منه المستقبل
ويراها المتأمل ولها ايضا يشترشينه وتبين صورته ويقولون
هذا غره الشهراى اوله لانه اول عدد ومبدأ مدخله
ويقولون فلان غرة قومه اذا كان المنظور اليه منهم والمعوّل
عليه من بينهم ﷺ ومن ذلك قوله عليه السلم في مثل ضربه
لقريش يطول الكتاب بذكره ويقطع الناس في اثارهم حتى
بقيت عجز من الناس عظيمة ﷺ وهذه استعاره لان
المراد بالمعز ههنا ماء خير الناس وعقبايهم تشبيهاً بمعجز
الناقة او غيرها من الدواب لان اول ما يتحرك للسير هاديها
وعنقها ثم يتبعه ردفعها ومعجزها فسمى القوم الذين يتأخرون
في السير اعجازاً كما سمي المتقدمون اعناقاً يقال قد طلعت
اعناق القوم اى اوائلهم ومتقدموهم وجاءت اعجازهم اى
اواخرهم ومتبطوهم وعلى ههنا سموا مقدمى القوم في
الوجاهة والمنزلة اعناقاً ورؤساء وقد اشرنا الى ذلك فيما تقدم
وقد يحوز ان يكون الحديث المروى بحجي المؤذنون اطول
الناس اعناقاً يوم القيامة من هذا ايضا يريد انهم يوافقون يوم
القيامة اوجه الناس وجوها ورؤساء فيكون قولنا اطول
ههنا من الطول لانه الطول ولا بد ان يكون المراد بالناس ههنا

الخصوص دون العموم كأنهم يكونون في القيمة أوجه من
الناس الذينهم كالظراء لهم في الطبقة معهم لأنهم لا يجوز
ان يكونوا يومئذ اعظم وجهة من النبيين والصدّيقين
والشهداء والعالمين رحمهم الله ومن ذلك قوله عليه السلام
لعثمان بن مطعم رحمه الله لما اراد الاختصاص والسياسة
خصاء امتي الصيام رحمهم الله وهذا القول مجاز لانه عليه السلام
اراد ان الصيام يمت الشهور ويشغل عن اللذات كما ان
الخصاء في الاكثر يكسر النزوة ويقطع الشهوة وما يؤكد
ذلك الخبر الاخر المروي عنه عليه السلام قال من استطاع
منكم الباء فليزوج ومن لم يستطع فليصم فان الصوم وجاء
والرجاء الخصاء وسمعت شيخنا ابا بكر محمد بن موسى
الخوارزمي عفى الله عنه يقول في اثناء قراءتي عليه وقد
اعترض ذكر الخلاف في وجوب النكاح يمكن الاستدلال
بهذا الخبر على ان النكاح غير واجب خلافاً لداود فانه يقول
انه واجب على الرجل مرة في عمره قال وموضع الاستدلال
منه انه عليه السلام نقل النكاح الى الصوم وجعل الصوم
بدلاً منه والابدال حكمهما حكم المبدلات فلو كان الاصل
واجباً كالتيمة والماء وابدال الكفارات فلما كان الصوم
الذي هو بدل من النكاح غير واجب دل على ان المبدل
ايضاً وهو النكاح غير واجب رحمهم الله ومن ذلك قوله

عليه السلم لامير المؤمنين على ابن ابي طالب عليه السلم
ان لك بيتاً وانك لذو قرنيها ~~وهو~~ وهذه استعارة لان المراد
انك ذو قرني الامة فكأنه عليه السلم قال وانك رأس هذه
الامة لان الرأس هو ذو القرنين لان القرنين انما يكونان
فيه ويظهر ان عليه وهذا الخبر على هذا التأويل من
الاخبار الدالة على ان امير المؤمنين عليه السلم افضل الناس
بعد رسول الله صلى الله عليه وآله اذ كان رأس امته ورئيس
اسرته ومثل قوله عليه السلم لذو قرنيها في ان المراد به
الامة وان لم يجز لها ذكر قوله تعالى حتى توارت بالحجاب
وقوله سبحانه ولو دخلت عاينهم من اقطارها في ان المراد
الشمس والمدينة وان لم يجز لهما ذكر وقد قال بعضهم
المراد بهذا الخبر انك في هذه الامة كذى القرنين في امته
وعلى هذا التأويل ايضاً لا بد من تسليم الرئاسة له على
كافتهم لان ذى القرنين كان مستتباً ذمة الملوك كلمهم والعالى
بالقدرة والابسط على جماعتهم هذا ان كان ذو القرنين
هو الاسكندر الرومي على ما يقوله بعضهم وان كان اسم
نبي من الانبياء على ما يقوله الآخرون فموضع الاحتجاج
بالفضل ايضاً موجود لان ذلك النبي في دهره كان افضل
امته وخيار اهل دعوته وقد روى عن امير المؤمنين

عليه السلام انه قال وقد ذكر ذو القرنين فقال دعا قومه
الى عبادة الله فضربوه على قرنيه ضربتين وان فيكم لثله فترى
انه عليه السلام اراد بهذا القول نفسه اى انا ادعو الى
اتباع الحق وسأضرب على راسى ضربتين تكون فيهما
منيتى فاكون كذى القرنين وقد يجوز ان يكون اثني
عليه السلام اراد بقوله وانك لذو قرنيه هذا المعنى
والله اعلم وقال بعضهم انه عليه السلام لما ذكر فى اول
الكلام الجنة قال وانك لذو قرنيه يريد قرنى الجنة
اى طرفيها فكانه وصفه ببلوغ غايات المشابين
فيها وفى هذا القول بعد وحكى عن ثعلب انه
سئل عن هذا الحديث فقال اراد عليه السلام
انك لذو جليها يعنى آلحسن وآلحسين عليهما السلام قال
ويجوز ان يكون قوله ذو قرنيه يريد به طرفى الامة اى
انت فى اولها والمهدى من ولدك فى آخرها قال ويجوز
ان يكون ذلك من قوله عصرت الفرس قرناً او قرنين اى
استخرجت عرقه بالجرى مرة او مرتين فكانه عليه السلام
ذو اقتباس العلم الظاهر واستخراج العلم الباطن والاعتماد
على ما قدمنا ذكره من التأويل الاول وهو من استنباطى
ومن ذلك قوله عليه السلام اخاف عليكم اذا صبت الدنيا

عليكم صبا ﴿ وهذه استعارة لانه عليه السلم اراد اذا
غمرتكم الدنيا بمنافسها وعمتكم بقوائدها وعوائدها فشبه
كثرة ذلك بالوبل الغزير المنصب على الانسان في انه يبله
بدفعاته ويغمره من جميع جهاته ومثل ذلك قولهم انغمس
فلان في الدنيا انغمساً اذا كثرت آتياه لها وعظم اخذه منها
تشبهاً لها بغمرة الماء اذا خاضها الخائف او غمس فيها
الغاس ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام ﴿ كل
عين زاوية وهذه استعارة لانه عليه السلم لم يرد حقيقة
الزياة المذموم وانما اراد ان كل عين لابد ان تكون
لها طمحة الى حسن او طرحة الى ارب وان كان
ذو القوى يكبح نفسه بالشكيم ويعرك شهوته
عرك الاديم ولا يكون نظره الى فلتة ولا تتبع النظرة النظرة
كما قال عليه السلم وقد قال الشاعر

نظرت اليها بالمحصب من منى * وفي نظر لولا التخرج عارم
فوصف النظر بالعرام في هذا الشعر كوصف العين
بالزبا في هذا الخبر فاما الحديث الاخر وهو قوله عليه
السلام القسطنطينية الزانية فالمراد به الزانية اهلهما وذلك
كما جاء في التنزيل من ذكر القرى مثل قوله تعالى وم
قصصنا من قرية كانت ظالمة وقرية كانت آمنة مطمئة

اي اهلها ظالمون واهلها امنون وذلك في القران كثير
 ومن ذلك قوله عليه السلام لا يلقى الله عبد لم
 يشرك بالله شيئاً ولم يتدبدم حرام الا دخل من اي ابواب
 الجنة شاء فقولاه عليه السلام ولم يتدبدم حرام مجاز لانه
 اراد لم يصب دماً حراماً ومن قولهم ما نديت من فلان
 بشيء اي لم اصب منه شيئاً فجعل عليه السلام الذي يسفك
 الدم متدياً به وان كان لم يباشر سفكه بنفسه لان الاغلب
 فيمن يتولى سفك الدم مباشرة ان يصيبه منه بلل ويشهد
 عليه اثر وعلى هذا قول الشاعر

تبرء من دم القتيل وبرء وقد علقت دم القتيل ازارها
 ولم يكن هناك على الحقيقة اثر دم علقت الازار واعما
 اخرجه الشاعر على الوجه الذي ذكرناه فكانه جعل
 القاتل وان لم يظهر عليه شاهد الدم كمن ظهرت عليه
 شواهد الطائفة ودلائله القاطعة لقوة الامارات التي تشهد
 بفعله وتعصب الامر به وهذا المعنى ايضاً اراد جرير بقوله
 وقلت نصيحة ابني عدى ثيابكم ونصح دم القتيل
 فكانه خاطب قوماً ونهاهم عن ان يقفوا موقف الظن
 وينزلوا منزل التهمة ليتبرأوا من دم قتل اثموا بنفسه
 وقرفوا بقتله ومن ذلك قوله عليه السلام من فعل

كذا وكذا فقد احتظر من اثار بحظار وهذا القول مجاز
والمراد ان من فعل ذلك فقد احتجز من النار بحاجز
والحظار الحايط المستدير على الشيء فجعل عليه السلم
المتباعد عن الفعلة التي توجب دخول النار كمن ضرب بينه
وبينها سياج وأغلق عليه رتاج والحظار والحظيرة بمعنى واحد
وهو حظار بفتح الحاء والجمع احظره كما يقال دوار والجمع
ادوره ومن ذلك قوله عليه السلم اغتربوا لا تضؤوا
وهذه استعارة والمراد انكحوا في الغرائب ولا تنكحوا
في القرايب لانهم يقولون الغرايب انجب والضوى ضوؤة
الجسم ودقته ويقال اضؤت المرأة اذا انت بولد ضاو
كما يقال اذكرك اذا انت بولد ذكر وكانوا يستقدون ان
القريبة تضوى كما ان الغريبة تدهى أى تأتى بالولد داهية
وقال الشاعر

فتى لم تله بنت عم قريبة

فتضوى وقد يضوى زديد القرايب

وقال الآخر

وأترك بنت العم وهى قريبة

مخافة ان تضوى على سليلي

وقوله عليه السلم اغتربوا عبارة عن هذا المعنى من

احسن العبارات لانه جعل التباعد عن المنكح في العشيرة
والييت والذهاب به الى غير السنخ والاصل بمنزلة الرجل
المغترب الذي يوطن غير وطنه ويساكن غير سكنه
ومن ذلك قوله عليه السلم خير المال عين ساهرة
لعين نائمة وهذه استعارة لان المراد بذلك عين الماء
الجارية التي لا ينقطع جريها ليلا كما لا ينقطع نهاراً فسموها
ساهرة لهذا المعنى لانها في ليلاها دايبة وعين صاحبها نائمة
ولفظ السهر في هذا الكلام احسن ما جعل بهذا المعنى
ملتبساً وجيئ عليه ملبساً ومن ذلك قوله عليه السلم
كل هوى شاطن في النار وهذا مجاز لانه وصف
الهوى بالشاطون وهو البعد وأراد به تباعد صاحبه عن الرشده
وتراميه الى الفنى وقال ابو عبيد الشاطن هاهنا المعوج عن الحق
والهوى على الحقيقة ليس بجسم فيوصف بالقرب والبعد
والزوال واللبث وسمى الشيطان شيطانا لانه شطن عن
أمر ربه أو ابعد في مذاهب غيه ومنه قيل نوى شطون
وبثر شطون ومن ذلك سمي الجبل شطنا لانه يبلغ العمق
العمق والماء البعيد وفي هذا الخبر ايضا مجاز آخر وهو
انه عليه السلم جعل الهوى الشاطن في النار ومراده صاحب
الهوى الشاطن وهو الذي يمتد به هواه فيقذفه في المضال

ويحمله على المزال ونظير هذا الخبر الآخر وهو قوله عليه
 السلم عليكم بالصدق فإنه مع البروها في الجنة وإياكم والكذب
 فإنه مع الفجور وهما في النار وأراد عليه السلم صاحب
 الصدق والبر وصاحب الكذب والفجور ﴿١٢٢﴾ ومن ذلك
 قوله عليه السلم كيف بكم وبزمان يغربل الناس فيه ويبقى
 حشالة من الناس قد مرجت عهودهم وأماناتهم وهذه ﴿١٢٣﴾
 استعاره والمراد أنهم يتقى خيارهم فيهلكون بالقتل السريع
 والموت الذريع كما يغربل الحب بالغربال فيسقط قشبه
 وصغاره ويبقى جلاله وخياره وقد قيل إن الغربة اسم
 للقتل خصوصا ومنه قول الشاعر

ترى الملوك حوثة مغربة يقتل الذنوب ومن لا ذنب له
 أي مقتله والقول الأول أشبه بالمراد واليق بالصواب
 وقد تكلمنا فيما تقدم على قوله عليه السلم ويبقى حشالة
 من الناس قد مرجت عهودهم ﴿١٢٤﴾ ومن ذلك قوله عليه
 السلم وقد سئل أي الأعمال أفضل فقال الحال المرتحل
 قيل وما الحال المرتحل قال الحاتم المفتح وفي هذا الكلام
 مجاز لانه عليه السلم إنما أراد المداوم لتلاوة القرآن فهو
 يحتم ويفتح ويتم ويستأنف فشبهه عليه السلم بالمسافر المجد
 بينا ينزل حتى يرتحل وبيننا يسير حتى ينزل فشبهه عليه السلم

ختم التلاوة بنزول المنزل وشبه استئنافها بسير المرتحل
وجعله مستمرا على هذه الطريقة ابدأ لايرى الى غاية
ولا يقف عند نهاية وقد قيل ان المراد بذلك المجاهد
في سبيل الله الذي يغزوا ويمقب ويقفل ويعاود القول
الاول اظهر عند العلماء واوغل في مذاهب الفصحاء
ومن ذلك قوله عليه السلام ان قوماً يضفرون
الاسلام ثم يلفظونه وهذا القول مجاز لان المراد انهم
يلقبون الاسلام ويعلمونه فيتأسونه ويفارقونه كالذي يلقم
الشيء فيدسح به ولا يسيغه الى جوفه وذلك ماخوذ من
قولهم ضفرت البعير اضفره ضفرا اذا لقمته لقما عظاما
وقد يجوز ان يكون ماخوذاً من قولهم ضفر الرجل
الدابة يضفرها ضفرا اذا التقي اللجام في فيها والمضيان
مقاربان ومن ذلك قوله عليه السلام يمين الله على سجالا
يفيضها الليل والنهار وهذه استعارة لان المراد باليمين
ههنا نعمة الله ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها وعموم
مرافدها فجعلها كاليمين النزة التي لا يفيضها الموائج ولا
ينقصها التوازي والسح شدة المضرب قال سحت السماء
سحا اذا اجادت جودا وخص اليمين لانها في الاكثر مظنة
العطاء وموصلة الحياء على طريق المجاز والاتساع وقد

شرحنا هذا المعنى في عدة مواضع من كتبنا المشتملة على علوم القرآن ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام ابنوا المساجد واتخذوها جاً وهذه استعارة لان المراد ابنوها ولا تتخذوا لها شرفاً فشبها عليه السلام بالكباش الجم وهي التي قرونها صغار خافية ومنه الخبر المشهور في ذكر القيامة انه يؤخذ للجماء من القرناء وذلك من احسن التشبيه واوقع التمثيل وقال ابن الاعرابي اجم الذي لارح معه ومن ذلك قول الشاعر


ونل امهم معشر اجم بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير اراد ان بيوتهم خالية من الرماح المركوزه بابوابها فهي كالكباش اجم التي لا قرون يظهر لها وقال الاعشى

متى تدعهم للقاء الحروب § آتاك خيول لهم غير جم
اي قد اشرع فوارسها الرماح فهي كالكباش اذ انهدت للكفاح وسددت قرونها للنطاح وقد جاء في كلامهم الرماح قرون الحيل ومثل ذلك الحديث المروي ستكون فتنته كانها صياصي بقر والصياصي ههنا القرون قيل انما شبهها عليه السلام بقرون البقر لكثرة ما يشرع فيها من الرماح ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام لا يزال العبد خفيفاً معقلاً بذنبه ما لم يصيب دماً فاذا اصاب دماً بلج. وهذا مجاز لانه عليه

السلم شبه المذنب غير القاتل بحامل الحمل الا ان فيه بعض
الحقفه فهو يعنق به اى يسرع من تحته فاذا اصاب ومأثقل
ذلك العباء حتى يبلغ منه والتبليج الاعياء مأخوذ من بلوج
الشيء وهو انقطاعه فكان منه قد نفذت وقوته قد انقطعت
وانما قال عليه السلم ذلك تغليظا لامر الدم ليقل الاقدام
على سفكه ويكثر التزاجر عن التعرض به ومع ذلك فالتوبة
نسقط العقاب المستحق عليه كما تسقط العقاب المستحق على
غيره من المعاصي خلافا لما ظنه بعض الناس من ان القاتل
لا توبة له لان الامر لو كان على ما قاله لم يكن للقاتل سبيل
الى الانتفاع بطاعته فى المستقبل لانها تقع محبطة ولا يجوز الا
يكون للمعاصي طريق الى الانفكاك من عقاب المعاصي لان
فى ذلك اغراء له بها وحلا له عليها وفى بعض الاحاديث
ان امرأيا قتل تسعة وتسعين الساتنا ثم اتى راهبا بالشام
يستغفبه فى توبته فقال له ما ارى لك توبة فقال لاجرم والله
لا كنهم بكرمايه فقتل الراهب وما حكوه عن عبدالله ابن عباس
رحمه الله من اختلاف فتواه فى هذا المعنى لانه اخى مستغنيا
سأله عن توبة القاتل بانه لا توبة له واخى آخر بان له توبة
فله عندنا وجه صحيح قد نقل عن ثقات الثاقلين وذلك
انه سئل عن اختلاف قوليه فى هذا الباب فقال اتانى مستفت

فأقْبِهَانِ لِلْقَاتِلِ تَوْبَهُ لَأَنِّي رَأَيْتُ عَلَيْهِ أَمَارَاتٍ مِنْ قَتْلِ وَهُوَ
نَادِمٌ عَلَى قَتْلِهِ خَائِفٌ مِنْ جَرَائِرِ فِعْلِهِ وَاسْتَقْتَنَانِي آخِرَ قَاتِنَتَيْهِ
بأنه لا توبة للقَاتِلِ لَأَنِّي رَأَيْتُ أَمَارَاتٍ مِنْ قَدْ عَزَمَ عَلَى
الْقَتْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَارَادَ أَنْ يُلْجَأَ إِلَى التَّوْبَةِ بَعْدَ الْإِقْدَامِ
عَلَى سَفْكِ الدَّمِ الْحَرَمِ فَاقْنِيْتَهُ بِذَلِكَ لِيَقِفَ عَنْ عَزْمِهِ وَيَخَافَ
عَوَاقِبِ أَعْمَلِهِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَلُّوا أَرْحَامَكُمْ
وَلَوْ بِالسَّلَامِ وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى انْضَحُوا أَرْحَامَكُمْ
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَهَذِهِ اسْتِعَارَةٌ لِأَنَّ الْمُرَادَ صَلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ
بِالسَّلَامِ أَيْ جَدِّدُوا الْمَوَدَّةَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ أَقْرَبَائِكُمْ وَلَوْ بِالتَّسْلِيمِ
عَلَيْهِمْ تَشْبِيهاً بِبَلِّ السَّقَاءِ الْيَابِسِ لِأَنَّهُ لَا يَتَبَلَّلُ إِلَّا بِإِبْلَاءِ الْمَاءِ
فَيَنْتَدِي قَاحِلُهُ وَيَتَمَدَّدُ قَالِصُهُ فَشَبَّهُوا بِبَلِّ الْأَرْحَامِ بِذَلِكَ لِأَنَّ
فِي حَسَنِ الْمَخَالَفَةِ تَجْدِيداً لِمَخْلَقَتِهَا وَاحْكَاماً لِمَا وَهِيَ مِنْ عِلَاقَتِهَا
وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْكَمِيتِ الْأَسَدِيِّ

نَضَحْتَ أَدِيمَ الْوَدِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ بِأَصْرِهِ الْأَرْحَامِ لَوْ يَبْلُلُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِرَجُلٍ قِيلَ لَهُ إِنَّهُ نَامَ
عَنِ الصَّلَاةِ حَتَّى أَصْبَحَ ذَاكَ رَجُلٌ بَالٍ فِي أَذْنِهِ الشَّيْطَانُ
وَهَذَا مَجَازٌ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ارَادَ أَنَّ الشَّيْطَانَ تَهَكَّمُ بِهِ وَسَخَّرَ
مِنْهُ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ذَلِكَ فِيمَنْ ظَهَرَ اخْتِلَالُهُ وَبَانَ انْحِلَالُهُ
وَاصْلُهُ مَا خُوِذَ مِنَ الْإِقْسَادِ فَكَأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ارَادَ أَنَّ

الشیطان قد افسده وفسخ عقده وعلى ذلك قول الشاعر
اذا رأيت انجما من الاسد § جبهته او الخراء والكتد
بال سهيل في القصيح ففسد § وطاب اليان اللقاح وبرد
أى افسد سهيل اللبن ففسد فعبر عن افساده له ببوله فيه
تشبيها بالبابل في الماء لانه يفسد عذبه ويمنع شربه  ومن
ذلك قوله عليه السلم تعرض للناس جهنم كأنها سراب يحطم
بعضها بعضاً وهذا مجاز لانه عليه السلام اراد شدة احتدامها
والتفاف ضرامها فكان بعضها يحطم بعضاً اى يهده ويهضه
واطم الكسر وقد يجوز ان يكون المراد انها تحطم أبدان
المعاقين بها وجعلهم بعضها لانهم خالدون فيها غير خارجين
منها (ومن ذلك قوله عليه السلم لرجل من وفد نجيب انى
لارجوان تموت جميعا فقال اوليس الرجل يموت جميعا
يا رسول الله فقال عليه السلم تشعب اهواءه وهمومه فى اودية
الدنيا فلعل اجله يدركه فى بعض ذلك فلا يبالى الله فى ايها هلك
وفى هذا الكلام مجاز ان احدهما قوله عليه السلم انى لارجو
ان تموت جميعاً لان لانيان لا يموت الا جميعا وانما اراد
انى لارجو ان لا يدركك الموت وهمومك متقسمة واهواءك
متشعبة فكان يكون متفرقا بتفرق اهوائه ومتشعبا بتشعب
ارائه والمجاز الاخر قوله عليه السلم فى اودية الدنيا وهذه

استعارة عجيبه لانه شبه اختلاف طرائق الدنيا ومذاهبها
وتباين احوالها ونوايها بالاوديه المختلفه فمنها البعيد والقريب
والمخصب والحديد والواسع والضيق والمتجى والمعطب
ومن ذلك قوله عليه السلم وهو يعنى المدينه اسكنت باقل
الارض مطرا وهى بين عيني السماء عين بالشام وعين باليمن ﴿
وهذه استعارة لانه عليه السلم اراد كثرة انهلال السماء
بالمطر فى هذين الموضعين الشام واليمن يكفى عن ذلك يعنى
السماء كان عليه السلم شبه افق السماء المطلين على هذين
البلدين باليمنين الدامتين فاراد ان العينين لا تنقطع عن
هذين الموضعين كما لاتراقاه هذين العينين وقد يجوز ان
يكون انما اراد عليه السلم يشبهها بالعينين من العيون التى
تنبع الماء فى الارض فكما ان ماء العين موصول لا ينقطع
فكذلك قطر السماء فى هذين البلدين متصل غير منقطع وكلا
القواين مجاز وتوسع وقد سمو السحاب الناشئ من جهة
القبلة عينا على احد المعنيين اللذين ذكرناهما فقد يجوز ايضا
ان يكون قوله عليه السلم بين عيني السماء يريد بين السحابين
الناشئين لهذين البلدين ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم الحياه
نظام الايمان ﴿ وهذه استعاده والمراد ان الحياه يجمع
خلال الايمان كما يجمع السلك فرايد النظام فلان الانسان

الكثير الحياء يحجم عن مواجهة المعاصي ومطابقة المناوي
فاذا قل حياؤه يفرق جماع ايماء فاشبه السلك في انه اذا انقطع
تهافت خرز نظامه وهذا المعنى اراد الشاعر بقوله

يعيش المرء ما استجيا بنخير ويبقى العود ما بقي للحصاء

وليس ينال هذا الحديث الحديث الاخر وهو قوله

عليه السلم الحياء شعبة من الايمان فانه لا يمتنع ان يكون

شعبة منه ويكون مع ذلك نظاما له ومن ذلك قوله ﴿ عليه

السلم منبري هذا على ترعه من ترع الجنة ﴾ وقد قيل في

تفسير الترع ثلثة اقوال احدها ان يكون اسماً للدرجة

والثاني ان يكون اسماً للروضة على المكان العالي خاصة

والثالث ان يكون اسماً للباب وفي هذا الكلام مجاز على

الاقول الثلثة وجميعها يأول الى معنى واحد فان كانت الترع

بمعنى الدرجة فالمراد عن منبره عليه السلم على طريق الوصول

الى درج الجنة لانه عليه السلم يدعوا عليه الى الايمان ويشلوا

قوارع القران ويخوف ويزجر ويعد ويبشر وان كانت بمعنى

الباب فالقول فيها واحد وان كانت بمعنى الروضة على



المكان العالي فالمرار بذلك ايضا كالمراد بالقولين الاولين




لان منبره عليه السلام على الطريق الى رياض الجنة لمن

طلبها وسلك السبيل اليها وفيه زيادة معنى وهو ان يكون

انما شبهه بالروضة لما ترم عليه من محاسن الكلم وبدائع
الحكم التي تشبه ازاهير الرياض ودياسج النبات وهم يقولون
في الكلام الحسن كانه قطع الروض وكنانه ديباج
الرقم واذاف عليه السلم الروضة الى الجنة لان الكلام
المبوق الذي يتكلم به عليه يهdy الى الجنة ويكون
دالاعاها وقائد اليها وعندهم ان لروضة اذا كانت على
الايقاع والاشيار كانت احسن منظراً واينق زهرا وعلى
ذلك قول الاعشى

ماروضة من رياض الحزن معشبة

خضراء جاد عليها واكف خضل
وقد قال بعضهم التزعه الكوة وهو غريب فأن كان المراد ذلك
فكانه عليه السلام قال منبرى على مطلع من مطالع الجنة والمعنى
قريب من معنى الباب لان السامع لما يتلى عليه كانه يطالع الى الجنة
فينظر الى بهجتها والى ما اعد الله للمؤمنين فيها  ومن
ذلك قوله عليه السلم ان الاسلام ليأذر الى المدينة كما تأذر
الحية الى حجرها  وهذه استعاره والمراد ان الاسلام ليأوى
الى المدينة كما تاوى الحية الى حجرها واصل ذلك مأخوذ
من اتقبض والاجتماع يقال اذرى ذراً اذا كان منه
ذلك فجعل عليه السلام المدينة كالوجار للاسلام يتقلص

اليها وينظم الى حماها لانها قطب مداره ونقطة ركازه
 ومن ذلك قوله عليه السلم لا يدخل الجنة لحم نبت
 من سحت  وهذا القول مجاز لانه عليه السلام شبه
 نماء اعضاء البدن بنبات اغصان الشجر لما بينهما من المشاكلة
 لان العروق كالعروق والالحية كالجلود والايراق كالحياة
 والايباس كالوفاة  ومن ذلك قوله عليه السلم ابعده
 الله بن عمر بن العاص وذ كر قيام الليل وصيام النهار
 فقال انك اذا فعلت ذلك هجمت عينك وتهمت نفسك 
 فقوله عليه السلم هجمت عينك استعارة لان المراد به
 غور العينين لطول القيام ولبعد العهد للطعام وذلك
 مأخوذ من قولهم هجم فلان على فلان اذا دخل عليه
 دخولا فيه سرعة وله روعة ويقال هجم عليهم البيت اذا
 رقط عليهم فشبه عليه السلم افراط دخول العينين في حجاج
 الرأس بهجوم الرجل المهاجم او وجوب البيت الواقع
 بالتشبيه بالاول لانعاله في مدخله والتشبيه بالثاني لزواله
 عن موضعه ومعنى تهتمت نفسك اى اصابها الملل وجدها
 الاعياء والكلال ومن ذلك قوله عليه السلم لان يمتلى جوف
 احدكم فيحتاج حتى يرويه خيره من ان يمتلى شعرا وفي هذا القول
 مجاز لان المراد به النهى عن ان يكون حفظ الشعر اغلب

على قلب الانسان فيشغله عن حفظ القرآن وعلوم الدين حتى
يكون اخضر حواضره واكثر خواطره فشبهه عليه السلام
بالاناء الذي يمتلئ بنوع من انواع المايعات فلا يكون لغيره
فيه مشرب ولا معه مذهب وقال بعضهم انما هذا في الشعر
الذي همى به النبي عليه السلام خصوصاً والصحيح انه
في كل شعر استولى على القلب كالاستيلاء عموماً لان النبي
يتعلق بحفظ القليل ما همى به انبي عليه السلام وكثيره
يراعى فيه ان يكون غالباً على القلب وطافحا على اللب وقوله
عليه السلام حتى يرويه معناه حتى يفسده ويهبطه ويقولون
وراء الداء اذا فعل ذلك به قال الشاعر

وراهن ربي مثل ما قدوريتني في واحسى على اكبادهن المكاولا
ومن ذلك قوله عليه السلام كل صلاة لا يقرء فيها
بام الكتاب فهي خداج ﴿﴾ وروى هذا الخبر بلفظ اخر وهو
قوله كل صلاة لا قراءة فيها فهي خداج وهذه استعاره
عجيبه لانه عليه السلام جعل الصلوة التي لا يقرء فيها ناقصة
بمنزلة الناقصة اذا ولدت ولذا ناقص الحلقة او ناقص المدة
ويقال اخدج الرجل صلوته اذا لم يقرأ فيها فهو مخدوج
وهي مخدجه وقال بعض اهل اللغة يقال خدجت الناقة
اذا التمت ولدها قبل او ان التاج وان كان تام الحلقة واخذجت





إذا لقته ناقص الخلق وان كان تام الحمل فكانه عليه السلم
قال كل صلاة لا يقرأ فيها نهي نقصان إلا أنها مع نقصانها
مجزية وذلك كما يقول في قوله عليه السلم لا صلاة لجار
المسجد إلا في المسجد إنما أراد به نفي الفضل لا نفي الأصل
فكانه قال لا صلاة كاملة أو فاضلة إلا في المسجد وان كانت
مجزية في غير المسجد فنفي عليه السلم كمالها ولم ينصف أصلها
ومما يؤكده ذلك الخبر الآخر وهو قوله عليه السلم
لا ضرار في صلاة ولا تسليم أي لا نقصان فيهما من قولهم
ناقة مغار إذا نقص لبنها ومنه الحديث الآخر لا تغادروا
التحية أي لا تنقصوا السلام وردوا على البادي به مثل
ما قال ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم تأذ المريض على
محارف الجنة ﴾ وفي هذا الكلام مجاز على التاويلين
جميعاً فإن كان المراد المحارف جمع محرف وهو جنة النخل
فكانه عليه السلام شهد لعائده المريض بدخول الجنة وحقق
له ذلك حتى عبر عنه هو بعد في دار التكليف بعبارة من
صار إلى دار الخلود ثقةً له بالوصول إلى الجنة والنزول
في دار الأمانه وهذا موضع المجاز وإن كان المراد بالمحارف
جمع محرفة وهي الطريق كما روى عن بعض الصحابة أنه
قال في كلام له وتركتم على مثل محرفة النعم أي طريق

الزعم الواضح الذي اعلمته باخفافها واعتدته بكثرة غدوها
ورواحها فوضع المجاز انه عليه السلم جعل عايد المريض
كالماشي في طريق يقضى به الى الجنة ويوصله الى دار المقامه
ومن ذلك قوله عليه السلم للمغيره ابن شعبه وقد خطب
امراً ليتزوجها لونه نظرة اليها فانه اخرى ان يؤدم بينكما
وفي هذا اللفظ مجاز على التاويلين جميعاً فاحدهما ان يكون
قوله عليه السلم اخرى ان يؤدم بينكما مأخوذ من الطعام
المأدوم لان طيبه وصلاحه انما يكون بالادام كالزيت والاهاله
وما يكون في معناها فكانه عليه السلم اراد ان ذلك اخرى
ان يتوافقا كما يوافق الضعاف ادمه او كما يوافق الادام خبزه
قال الكسائي ادم الله بينهما على مثال فعل اذا اتى بينهما
الحبه والاتفاق واقول ان هذا يشبه دعاؤه عليه السلام للبانى
على اهله وهو قوله بالرفاء والبنين كانه عليه السلام دعا بان يلايم
الله بينهما كايلايم الراقى بين شقق الثوب المرفوء واما التاويل
الاخرى اصل الخبر فهو ان يكون بمعنى ذلك اخرى
ان يصلح الله بينكما من قولهم عنان مؤدم اذا كان مصلحاً
محكما قال الراجز بشراً مثل العنان المؤدم ويقال اديم
مودم اذا ظهرت ادمته وهو ماوى اللحم منه اديم مبشر
اذا ظهرت بشرته وهو ماوى الشعر منه ويقال رجل

مودم اذا كان محبوباً قال الراجز والبيض لا يؤد من الامؤدما
 اى لا يحببن الاحبوباً ومن ذلك قوله عليه السلم ان من
 البيان لسحراً وهذا القول مجاز والمراد به ان البيان قديم مخدع
 بتزيينه وزخارفه وحسن معارضه ومطالعه حتى يستزل
 الانسان من حال الغضب والتخاشنه الى حال الرضا والملاينة
 وينزع سمات السخايم ويفسخ عقود العزائم ويكتسح الجامع
 حتى يرجع ويسف بالمخلق حتى ينفع ويعود بالحصم المضالع
 موافقا وبالضد الابد مقاربا والسحر فى الاصل هو التويه
 والخديعة والتايس والتعطيه وقال بعضهم السحر ما نقلك
 من حال الى حال وكانت العرب تعتقد ان السحر يصرف
 الوجوه ويقلب القلوب ويمرض الاجسام ويسفه الاحلام
 ويفرق بين المتحابين ويجمع بين المتباغضين وهذاى الحقيقة
 نقل من حال الى حال وهو عندنا باطل الا ان يراد به ما قدمنا
 القول فيه من خديعة الانسان بلين اقول وحسن اللفظ
 حتى يرضى بعد اشتطاطه ويثنى بعد جماحه وهذا الوجه
 هو الذى ذهب اليه النبي عليه السلم دون ما يقوله اهل
 الجاهال وطغى الجاهليه ومن ذلك قوله عليه السلم
 الا ان يتغمدنى منه برحة واصل هذا الكلام مستعار
 لان المراد به الا ان يعطينى الله او يجلى منه برحة مأخوذ

من غمد السيف الذى يكون كننا له وسباطا عليه وقال الشاعر
 نصبتار ما فوقها جدعاسر في كطل السماء كل ارض تنمداً
 اى امتد جدعهم على اقطار الارض فقطها كما امتداد
 السماء عليها من جميع جهاتها يصفهم باستطالة الجدو وبسائط
 اليد وثر المال والعدد ومن ذلك قوله عليه السلم
 اللهم انى استلك رحمة تلم بها شئى وهذه استعارة
 والمراد يجمع بها امرى فكفى عليه السلام عن ذلك بالشعث
 تشبيها بالعود الذى يشعث رأسه وتشبعت اطرافه فهو محتاج
 الى جامع يجمعه وشاعث يشعته ومن ذلك قول الشاعر
 يصف النار

وعبراء شماء الفروع منيفة في لها توصف الحسناء وهى جميل
 اراد تفرق اطرافها ونشعث شواظها
 ومن ذلك قوله عليه السلم اعوذ بالله من شر عرق
 نعار وهذه استعارة والاصل فى ذلك رفع الصوت
 يقال فلان نعار فى القثن اى صياح فيها ودعاء اليها وقال
 بعض التابعين وقد صلى خلف مصعب بن الزبير وهو رافع
 صوته بالتكبير والتهليل قاتله الله نعاراً بالبدع اى صياحها
 فشبه عليه السلام شغور دم العرق وتواتره بصوت الصالح
 النوء من وجهين لارتفاع نداءه ولتكرير دعائه فجعل العرق

نعاراً للعلّة المذكورة على طريق المجاز والاتساع وقال
بعض اهل اللغة يقال نمر العرق نمرأً ونمرأناً
اذا اهتز بالدم ولم يرقاء فان كان الامر على ما قال
فقد خرج الكلام عن باب المجاز الى حيز الحقيقة  ومن
ذلك قوله عليه السلام من كانت الدنيا همه وسدمه جعل
الله فقرأً بين عينيه  وهذا الكلام مجاز والمراد به ان
من جعل الدنيا همه وقرع عليها باله واعرض عن الآخرة
بوجهه واخرج ذكرها من قلبه واقبل على تجميع الاموال
واستضحام الاحوال عاقبه الله على ذلك بان يزيده فقر نفس
وضرع خد فلا تسد مفارقة كثرة ما جمع وعدد وعظيم
ما نال وثمر فكأنه يرى الفقر بين عينيه فهو ابدأ خائب
من الوقوع فيه والانهاء اليه فلا يزال أكل لا يشبع وشارب
لا ينفع فعمه حرص الفقراء وله مال الاغنياء وقال عليه
السلام جعل فقره بين عينيه مبالغة في وصفه يتصور الفقر
فكأنه قريب منه وغيره غائب عنه كما يقول القائل لغيره
اذا اراد هذا المعنى حاجتك بين عيني اى هي متصورة لى
وغير غائبة عن قلبي  ومن ذلك قوله عليه السلام
في صفة شاء ذكرها فتجب على قالب لون واحد 
وهذه استعارة وان الوانها جاءت متساوية مكانها افرغت

في قلب واحد وهذه من احسن العبارات عن هذا المعنى
 وذلك كما يقول القائل منا اذا اراد ان يصف قوما متشابهين
 في الخلق والمناظر اوفى الطبايع والعزائر كأنما طبعوا على
 سكة واحدة او خلقوا من طينة واحدة ❦ ومن ذلك
 قوله عليه السلام خير الخيل الادمى الا قرح المحجل ثانيا
 طاق اليد اليمنى ❦ وهذه من محاسن الاستعارات لانه
 عليه السلام شبه الثالث من قوائمه لا تنفاف التحجيل عليها
 بالثالث المعقول من قوائم البعير والمشكولة من قوائم الفرس
 وشبه اليمنى منها خلوها من التحجيل بالمطلقة من العقال
 او العاطلة من الشكال ويقال ناقة علط اذا لم يكن موسومة
 ويقال طلق اذا لم تكن معقولة وناقة علط اذا
 لم تكن مزمومة ❦ ومن ذلك قوله عليه السلام
 لسراقة ابن مالك المدلجي لما خرج رسول الله صلى الله عليه واله
 من مكة مهاجراً الى المدينة وقد لحق به وهو بعد على
 شركه قف هاهنا فعم علينا بهور النجوم ❦ وهذه
 استعارة فكانه عليه السلم شبه السماء وما فيها من مواقع
 الكواكب ومراقب الثواقب بالابنية الموطودة والدطام
 المرفوعة وجعل ترحزها عن مظالمها وانصابها بعد
 ترفعها كالبنات المهوور والسقف المتقوض ❦ ومن ذلك

قوله عليه السلام في حديث طويل وقد خط في الارض
خطوطا يمثل بها احوال ابن آدم فقال صلى الله عليه وآله
وهذه خطوط الى جنبه الاعراض تنهشه من كل مكان
فان اخطاه هذا اصابه هذا وفي هذا الكلام مجاز
وقوله عليه السلام وهذه الخطوط الى جنبه الاعراض
تنهشه ويروى تنهشه بالين والمراد بذلك اعراض الدنيا
وهي ما تعرض فيها من المصائب وتطرق من التوائب
وشبهها عليه السلام الحيات الناهشة والذؤبان الناهسة لآخذها
من لحم الانسان ودمه وتأثيرها في نفسه وجسمه ومن
ذلك قوله عليه السلام لا يصل الرجل وهو زنا -
وهذا القول مجاز لان اصل الزنا الضيق والاجتماع وقال
الاحطل يذكر حفرة القبر واذا قذفت الى الزنا تمرها
غبراء مظلمة من الاحقار) ويقال قد زنا بوله يزناه
زنوا اذا احتقن وزناه الرجل بوله ازناه اذا حقنه فسمى
الحاقن زنا لاجتماع البول فيه وضيق وعاءه عليه وموضع
المجاز من هذا الكلام انه عليه السلام وصف الرجل بالضيق
وانما الضيق وعاء البول الا ان ذلك الموضع لما كان شيب
من جلته ونوطا معلقا به جازان يجري اسمه عليه وقوله
عليه السلام لا يصل الرجل وهو زنا فيه من القائدة ما ليس


في قوله وهو حاقن لان الحاقن قد يحقن القليل كما يحقن
الكثير والزنا هو الضيق ولا يكاد يضيق وعاء البول الا
من الكثير دون القليل ومن ذلك قوله عليه السلام
الحجاز قطيفة الايمان وهذه استعارة والمراد بها ان يحيط
بالايمان ويجمع شمله ويضم اهله كما تضم القطيفة وهي
الكساء الغليظ حمله بدن الانسان اذا اشتمل بها ودخل
فيها وانما قال عليه السلام ذلك لثبات ضرب الحجاز من
قريش وغيرها على الاسلام بعدد خولهم فيه فلم يرتد
منهم احد كغيرهم ممن خلى جبل الدين من بدنه ورجع
على عقبه وقال اصحاب الانار ما من قبيلة من قبائل العرب
بعد وفاة النبي (ص) عليه السلام الا وقد فشا فيها الارتداد
عامة او خاصة الا قريشا وثقيفا فانه لم يرتد منهم احدهما
على ان هاتين القبيلتين كانتا في الاسلام اشد نكابة ولرسول
الله صلى الله عليه وآله احضر عداوة ومن ذلك قوله
عليه السلام ان هذه المسائل كد يكذبها الرجل وجه
وفي هذا الكلام استعاره على تاويل الكد في العربية واحد
التاويلين ان يكون الكد بمعنى الاتعاب والانصاب كما يقول
القاتل كدت فرسي اذا اراد انه اتعبه واستنفذ طاقته
فعلى هذا التاويل يكون معنى كد الرجل وجبهه بالمسائل

انه لكثرة بذله في السؤال وطلب مافي ايدى الرجال
قد اجراه مجرى المطية التي يحضرها بكثرة الحل والترحال
وقطع المسافة الطوال و التأويل الاخر ان يكون الكد
مأخوذاً من استقصاء النزع ماء الركية حتى يبلغ حماتها
ويستفد غمرتها يقال كد الركية واكتدها اذا فعل ذلك
بها قال الشاعر



أَمْضُ ثَمَادِي وَالْمِيَاءُ كَثِيرَةٌ أَعَالَجَ مِنْهَا حَفَرَهَا وَاكْتَدَادَهَا
ويكون قول القائل على هذا التأويل كدت فرسى
اى اعتصرت مادته واستقصيت ما عنده فيكون كد الوجه
على هذا القول يراد به اعتصار مائه واستقطار حيوته
ومن المتعارف يتنا ان يقول القائل اذا اراد هذا المعنى
قد هرقت ماء وجهي بكثرة الطلب الى فلان والرغبة
فيما عند فلان ومن ذلك قوله عليه السلام للرجل
الذى قال لبعض الصحابة ان فتح الله عليكم الطائف فسل
النبي عليه السلام ان يهب لك نادية بنت غيلان بن سلمه فانها
اذ اقامت ثابت واذا تكلمت تغت في كلام طويل بلغه عليه
السلام عنه وكان هذا الرجل من مخنثي المدينة فقال عليه
السلام لقد غفلت النظر يا عدو الله وفي هذا الكلام
استعارة لان غفلته الشيء هو ادخاله فيه حتى يلتبس به

ويصير من جلته وذلك لا يصح في نظر الانسان الاعلى طريق
الاتساع والمجاز فكانه عليه السلم اراد ان هذا الانسان باغ
بنظره من محاسن هذه المرأة الى حيث لا يبلغ ناظر ولا يصل
واصل فكان كالشيء المتغلغل الذي يدق مدخله ويلطف
مسلكه ويبعد متوكجه وروى لنا ابو علي الحسن بن احمد
بن عبد الغفار النحوي الفارسي في كتابه الموسوم بالايضاح
اجازة وانشدنا الشيخان ابو الفتح وابو الحسن النحويان
ملاقطه قول الشاعر .

غلين بكديون واشعرن كرة فمن اضاء صافيات الغلائل
والكديون عكر الزيت تطلي به الدروع وتحمي به في النار ليذهب
اصداؤها ويصفوا الوانها وقيل ايضا ان الكديون اسم من
اسماء التراب والكرت البعر الذي يوقد به النار عليها وقيل
في الغلائل التي ذكرها الشاعر في هذا البيت قولاً فاحدها
انها اسم لبطائن وشعارات يلبس تحت الدروع والواحدة
غلاله وانما سميت غلايل لانغلاهما بين الدروع والاجساد
التي تجمع بين رؤس الحلق والواحدة غليله وانما سميت
بذلك لانها تغل في الدروع اي يستقي ادخالها فيها فيصير
كالاجزاء منها ~~ح~~ ومن ذلك قوله عليه السلم في كلام
طويل وليس من ملك الاوله حمى الاوان حمى الله محارمه



فمن ارتع حول الحمى كان قنسان يرتع فيه  وهذا الكلام مجاز لانه عليه السلم شبه ما خطر له الله سبحانه من محارمه بالحمى الذى يحميه ذوالسلطان والمملكة من مواقع السحاب ومنابت الاعشاب فلا ترتع فيه الا بالله ولا ينزل به الاحيه وما كان يفعل ذلك من العرب الا الاعز فالاعز والابر فالابر حتى ضربت العرب المثل بحمى كليب بن ربيعة وهو كليب وائل فى انه رجل حرام وتمنوع لا يرام فقالوا عز من حمى كليب فجعل عليه السلم ما خطر له الله سبحانه على العباد من المحارم كالحمى الذى يجب عليهم الا يطوروا به ولا يمروا بجوانبه ومن خالف الله منهم ارضن dele العقاب وانتظر له النكال فما حرم سبحانه من الاشياء حمى لا ترتع وما احل منها مرعى لا تحمى وقوله عليه السلم فمن ارتع حول الحمى كان قنسان يرتع فيه يريد به التحذير من الامام بشىء من صغائر الذنوب لئلا يكون ذلك مجربا على الوقوع فى كبائرهما والتهول فى معاصيها وهذه من احسن العبارات عن هذا المعنى وهذا الغرض نحاه عمر بن عبدالعزيز بقوله دع بترك وبين الحرام جزء من الحلال فامك ان استوفيت الحلال كله تاقت نفسك الى الحرام  ومن ذلك قوله عليه السلم لزيد بن ارقم وقد كان رقى اليه صلى الله عليه واله فى غزوة

المريسيع كلاماً سمعه من عبدالله بن ابي سلول فيه طعن على المهاجرين وغمض لرسول الله صلى الله عليه واله وهو مشهور في كتب المغازي فاتهمت الانصار زيدا في حكايته وكان اذذاك صغير السن حتى نزل القرآن بتعديقه في السورة التي يذكر فيها المنافقون وذلك قوله سبحانه يقولون لنن رجفنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل والله العزة ولسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون فدعى النبي عليه السلم زيد ابن ارقم وهو متأثر على ما فيه فأخذ بأذنه فرفعه ثم قال له ﴿وقت اذنك يا غلام وصدق الله حديثك﴾ فقله عليه السلم وقت اذنك مجاز كأنه جعل اذنه في سماعها ما سمعت كالضامنة لتصديق ما حكى لانه صدق في نفسه فلما نزل ما نزل في القرآن في تحقيق ذلك الخبر صارت الاذن كأنها وافية بضمانها وخارجة من الظنه فيما دته الى لسانها وهذا من غريب المجازات ﴿ومن ذلك قوله عليه السلام حسان حجاز بين المؤمنين والمنافقين لا يحبه منافق ولا يبغضه مؤمن﴾ وفي هذا الكلام مجاز لانه عليه السلم جعل حسان كالسباح المضروب بين حيزي الايمان والتناق فمن كان في حيز الايمان أحبه ومن كان في حيز التناق ابغضه وذلك لما كان يظهر عنه من المنافحة عن رسول الله صلى

الله عليه وآله والاسلام بسيف لسانه ونوافذ اقواله فكان
قوله يسر المؤمنين ويغبطهم ويسوء المنافقين ويزعجهم وهذا
الكلام عندنا في حسان متعلق بوقت مخصوص وهو زمن
النبي صلى الله عليه وآله فاما حين ظاهر امير المؤمنين
عليه السلم بعداوته ورماء بمعاريض القول في اشعاره فقد
خرج من ان يكون حجازاً بين الايمان والتناق وتحيز الى
جانب القمة والضلال  ومن ذلك قوله عليه السلم في
كلام تكلم به عند منصرفه من تبوك فلم يبق منهم تحت اديم
السما الا رجل في الحرم منعه الحرم من عذاب الله 
وفي هذا الكلام مجازان احدهما قوله عليه السلم تحت اديم
السما فجعل للسما اديماً يريد ما ظهر منها للابصار تشبيهاً
باديم الحيوان وهي الجلود التي تلبس الاجساد وتغطي
اللحوم والعظام ويقال ايضاً اديم الارض ويراد به ما ظهر
من صفحتها التي تباشرها النواظر وتطوؤها الاقدام والحوافر
والجواز الاخر قوله عليه السلم فمنع الحرم من عذاب الله
والحرم على الحقيقة غير مانع من العذاب الذي يريد الله
سبحانه ان ينزله بالمستحقين وانما المراد ان الله تعالى جعل
الحرم معاذه لعباده تعظيماً لقدره وتفضيلاً لامره فمن استجار
به من عذابه عند مواجهة معصيته جاز ان يؤخر عنه العذاب

ما كان متعلقاً به وفي اقامة الحدود على اللابجى الى الحرم
 خلاف بين العلماء ليس هذا موضع ذكره ولا بد ان يوفيه
 تعالى ما يستحقه من العقاب في دار الجزاء الا ان يكون
 منه توبة تسقط بها عقابه او طاعة عظيمة تصغر معها معصيته
 فالحرم لا يمنع من العذاب وانما يتمتع الله سبحانه من فعله
 باللابجى اليه والعائذ به للعلة التي ذكرناها فلما كان الله
 تعالى انما يفعل ذلك لاجل الحرم جاز ان ينسب اليه على
 طريق المجاز وعادة الاتساع ﴿ ومن ذلك قوله عليه
 السلم اوثق العرى كلة التقوى ﴾ وهذه استعارة لانه عليه
 السلام جعل التقوى كالعروة التي يتعلق بها فتنهض من
 المائر وتحيى من المزائل والمزالق لان المتقى لله سبحانه
 يأمن من نعماته وينجو من سطواته فيكون كالتمسك بعروة
 الجبل المتين والمستند الى النضد الامين ﴿ ومن ذلك
 قوله عليه السلام وهو تجهز لغزوة تبوك انى على جناح
 سفر ﴾ وهذه استعارة واقعة موقعها ومقرطسة غرضها
 لانه عليه السلم شبه السفر بالطائر الذي قد هم بالمطار
 وجعل الاخذ اهبة المسافر كالكاثر على جناح ذلك الطائر
 يتنهض نهوضه ويرقب تحليقه ومما يؤكد ذلك قولهم للانسان
 الذي يكثر اسفاره ويطول حله وترحاله ما هو الا طائر

طيار عبارة عن التردد في السفر وكثرة الانزعاج عن
الوطن ❦ ومن ذلك قوله عليه السلام الناس بالمعادن ❦
وهذه استعارة لانه عليه السلام شبه الناس بالمعادن التي تكون
في قرارات الارض فلا يحكم على ظواهرها حتى يستخرج
دفئها ويستبطن كوامنها فيكون منها اللجين والنضار ويكون
منها التفت والفقار فكذلك الناس لا يجب ان يحكم على
محاسنهم ولا يقطع على بوادهم حتى يجربوا ويعرفوا ويناروا
ويبحثوا فيخرج البحت جواهرهم ويمحص الامتحان
مخبرهم فحينئذ كرم التجار وطيب الغرايز وتكشف
ذمهم الطرائق ولئيم الخلائق ❦ ومن ذلك قوله عليه
السلام في آخر خطبة خطبها ببطن صرفة وذلك في حجة
الوداع الا ان كل شيء من امر الجاهلية تحت قدمي
موضوع ❦ وهذا القول مجاز والمراد بها اذلال امر
الجاهلية وحط اعلامها ونقض احكامها كما يستدل الشيء
الموطؤ الذي تدوسه الاقدام الساعية والاقدام الواطية
فلا يبقى منه مرفوع الا وضع ولا قائم الا صرع ❦ ومن
ذلك قوله عليه السلام في وصية وصى بها أسامة ابن زيد
لما اراد بعثه الى موته ليثأر باذنيه زيد في كلام طويل
طويل واعلموا ان الجنة تحت البارقة ❦ وهذا القول

مجاز والبارقة هاهنا السيوف وليس الجنة تحتها على الحقيقة وإنما المراد ان الصبر تحتها لجهاد الكافرين ودفع اعداء الدين يفضى بالصابر الى دخول الجنة ونزول دار الامنة فلما كان ذلك سبب دخولها والوصول الى نعيمها جاز ان يسميه باسمها ونظائر ذلك كثيرة وقد اشرنا في كتابنا هذا الى بعضها  ومن ذلك قوله عليه السلام في الكتاب المكتوب بينه وبين قريش في صلح الحديبية ان الاسلار والاغلال وان يتناعية مكوفة  وهذه استعاره والمراد بالعية المكفوفة السلم الذي تضم النثر وتجمع الامر كانه عليه السلم شبه حال السلم من انها تحجز بين الفريقين عن شن الفارات وتكف ايديهم عن المجاذبات بالعية المشرحة التي لا تنشر مطاويها ولا يتأهب ما فيها وقد يجوز ان يكون معنى ذلك على قول من قال ان الاسلار السرقة والاغلال الخيانة انه عليه السلام شبه الصلح الواقع بينهم في ان اموالهم تكون به محروسة وخزائهم محفوظة بالعية التي قد استوثق من اشرايحها فلا يصل اليها خائن ولا يقدر عليها سارق والمعيان متقاربان ويقال رجل مسل مقل اي صاحب سلة وهي السرقة ومغلة وهي الخيانة وقوله تعالى وما كان لبي

ان يغفل قرأنا على شيوخنا القراء لابي عمر وابن كثير
وعاصم يغفل بفتح الياء وضم الغين اى ما كان له ان ينحون
وقرأ بقیة القراء السبعة يغفل بضم الياء وفتح الغين اى
ما كان له ان ينحان ويجوز ان يراد بذلك ايضا ما كان له
ان ينحون اى يتسب الى الحيانة وقد قال بعضهم المراد
بالاسلال هاهنا سلسل السيوف وبالاغلال ليس الدروع وهذا
القول غير معروف والقول الاول هو القول السدد والصحيح
المعتمد ومن ذلك قوله عليه السلام فى الرحم هى شجرة من
الله وفيها القتان شجته وشجته وهذا القول مجاز لان اصل
الجنة اسم لشعبة من شعب الغصن المتصل بالشجرة ويقال
شجر متشجن اذا التف بفضه ببعض ومنه قولهم الحديث
شجون وذو شجون اى ذو شعب يتشعب فيذكر بعضها
بعضاً ويجر اول اخرآ وقيل ايضاً ان الشجون هى الشعاب
المتصلة بالوادية فيجوز ان يكون الحديث شبه بها لكثرة
طرقه ومداخله وتعلق او اخره باويله والمراد بالشجته ههنا
تشبيه الرحم بالشعبة المتصلة بالشجرة فهى بعض منها
ومنتسبة اليها فكذلك الرحم يجب صلتها على من وجب
عليه حقها وضرب اليه عرقها ويجوز ايضاً ان يكون
انما شبهت يشجون الوادى لتعلقها به وضاقتها اليه كما

قلنا في شجون الحديث وقوله من الله المراد ان الله سبحانه
 جعل حقها واجباً وذمامها لازماً وقد يجوز ان يكون
 المراد بذلك ان الله سبحانه يثبت واصلها ويرعى راعيها
 فكانه متعلقة به تعالى على طريق التمثيل لا على طريق
 التحقيق ليعظم تعالى حقها بترهيب قاطعها وترغيب واصلها
 ومن ذلك قوله عليه السلام الولد للفراش وللعاهر
 الحجر وهذا مجاز على احد التاويلين وهو انه يكون المراد
 ان العاهر لاشي له في الولد فعبر عن ذلك بالحجر اي له
 من ذلك ملاحظ فيه ولا انتفاع به كما لا ينتفع بالحجر في اكثر
 الاحوال كانه يريد ان له من دعواء الحية والحرمان كما يقول
 القائل لغيره اذا اراد هذا المعنى ليس لك من هذا الامر
 الا الحجر والجلمد والتراب والكشكش اي ليس لك منه
 الا مالا يحصل له ولا منفعة فيه وما يؤكد هذا التأويل
 ما رواه عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي عليه السلام
 قال الولد للفراش وللعاهر الاثلب والاثلب التراب المختلط
 بالحجارة وهذا الخبر يحقق ان المراد بالحجر هاهنا مالا
 ينتفع به كما قلنا اولاً وما يدق ذك قول الشاعر

كلانا يا معاذ نجب ليلي § بقي وفيك من ليلي التراب
 شركتك في هوى من كان خطي § وخطك من نذكرها العذاب

أراد ليس لنا منها الا ما لا يقع به ولا حظ فيه كاتراب
الذي هذه صفة واما التاويل الاخر الذي يخرج الكلام
عن حيز المجاز الى حيز الحقيقة فهو أن يكون المراد
انه ليس للعاهر الاقامة الحد عليه وهو الرجم بالاحجار
فيكون الحجر ههنا اسماً للجنس لا للمعمود وهذا اذا كان
العاهر محصناً فإن كان غير محصن فالمراد بالحجر ههنا
على قول بعضهم الاعناف به والغلظة عليه بتوفية الحد الذي
يستحقه من الجلد له وفي هذا القول تعسف واستكراه
وان كان داخلاً في باب المجاز لان الغلظة على من يقام
الحد عليه اذا كان الحد جلداً لازماً لا يبر عنها بالحجر
لان ذلك بعد عن سنن العصاة ودخول في باب الشهادة
فالاولى اذا الاعتماد على التاويل الاول لانه الاشبه بطريقهم
والاليق بمقاصدهم **ح** ومن ذلك قوله عليه السلام اللهم
انا نموذك من وعاء السفر وكابة القلب والخور بعد
الكور وسوء المنظر في الامل والمال **ح** وفي هذا الكلام
مجاز ان احدهما قوله عليه السلام من وعاء السفر وهي
فعلاء من الوعث وهو ضد الجدود والسير فيه يشق على
القدم والمنسم فجعل عليه السلم طول السفر وشقته وتكايفه
ومشقة بمنزلة الوعاء التي قاطعها تعب والسارى فيها نصب

والمجاز الآخر قوله عليه السلم والحوور بعد الكورأى
انتشار الامور بعد انضمامها وانفراجها بعد انضمامها وذلك
ماخوذ من حور العمامه بعد كورها وهو نقضها بعد ايها
ونشرها بمدطها وقد قيل ان معناه القلة بعد الكثرة
والنقصان بعد الزيادة فكأنه تعوذ من الانتقال
عن حال حسنه الى حال سيئة وعلى ذلك قول الشاعر

واستعجلوا عن شديد المضغ فابتلعوا

والذم يبقى وزاد القوم في حور

أى فى نقصان والمعنيان متقاربان وقد روى هذا الكلام
على وجه آخر ف قيل من الحور بعد الكون بالنون من
قولهم طار اذا رجع يقولون كان على حال جميلة فخار عنها
أى رجع عما كان عليه منها والرواية الاولى اعرف عند
اهل اللسان واشبه بمزاوجة الكلام ~~حج~~ ومن ذلك قوله
عليه السلم للشارب في آنية الذهب والفضة انما يجر جر في بطنه
نار جهنم ~~محم~~ برفع النار والاكثر من الرويات على نصبها
وهذا القول مجاز لان نار جهنم على الحقيقة لا تجر جر في جوفه
والجر جرة صوت البعير عند الضجر والبأب قال امرء
القيس يصف طريقا

على لاجب لا يهتدى بمناره اذا ساقه العود الديافي جرجرا

ولكنه عليه السلم جعل صوت جرع الانسان للماء
 في هذه الاواني المخصوصة لوقوع النهي عن الشرب فيها
 واستحقاق العقاب على استعمالها كجر جرة نار جهنم في بطنه
 على طريق المجاز اذ كان ذلك مفضيا به الى حلول دارها
 واصطلاء نارها نعوذ بالله ولم يظ الخبر يخرج بالياء
 والوجه ان يكون يخرج بالتاء على قول من رواه برفع
 النار ولكنه لما دخل بين فعل المؤنث وقاعله الذي هو النار
 لفظ آخر حسن تذكير الفعل للبعد بينهما كما قال الشاعر
 لقد ولد الاحيطل ام سوء وقد روى في خبر آخر كأنما
 يخرج في بطنه ناراً فالانسان ههنا فاعل والنار مفعوله
 وعلى هذه الرواية فالمراد كأنما يخرج في بطنه ناراً فقال
 يخرج طلباً لتضعيف اللفظ الدال على تكثير العمل كما جاء
 في التزييل فككبكبو فيها هم والغاؤون والمراد فكبو افيجوز
 على هذا ان يقال جر وجر جر كما يقال ك وككب وان كان
 الوجه ان يقال جرر وقد جاء في العرب جر جر فلان الماء
 اذا جرعه متواترا له صون كصوت جر جرة البعير
 فيكون المراد على هذا القول كأنما يجرع
 نار جهنم وهذا اصح التأويلين فالما انية الذهب والفضة
 فلا يحل عندنا الاكل فيها ولا الشرب منها ولا يجوز ايضاً

استعمالها في شيء مما يؤدي الى مصالح البدن نحو الادهان
 واتخاذ الميل للاكتحال والمجمر للبخور وكنت سألت شيخنا
 ابا بكر محمد بن موسى الخوارزمي رحمه الله عند انتهائي
 في القراءة عليه الى هذه المسئلة من كتاب الطهارة عن
 المدخنة اذ لا خلاف في الجمرة فقال القياس انها غير
 مكروهة لانها تستعمل على وجه المتبع للمجمرة فهي
 غير مقصودة بالاستعمال لان الجمرة لو جردت من غيرها
 في البخور لقامت بنفسها ولم تحتاج الى المدخنة مضافة اليها
 فاشبهت الشرب في الاناء المفضض اذا لم يضع فيه على موضع
 الفضة وفي هذه المسئلة خلاف للشانخي لانه يكره الشرب
 في الاناء المفضض وذهب داود الاصفهاني الى كراهة الشرب
 في اواني الذهب والفضة دون غيره من الاكل والاستعمال
 في مصالح الجسم مضياً على نهجه في التعلق بظاهر الخبر
 الوارد في كراهة الشرب خاصة وليس هذا موضع استقصاء
 الكلام في هذه المسئلة الا ان المتعمد عليه في كراهة استعمال
 هذه الاواني الخبر الذي قدمنا ذكره لما فيه من تغليظ
 الوعيد وقدرى عنه عليه السلام انه قال من شرب بها في
 الدنيا لم يشرب بها في الآخرة فتثبت بهذين الخبرين وما يجري
 مجراها كراهة الشرب فيها ثم صار الإكل والادهان

والاكتحال مقيماً على الشرب بعلّة ان الجميع يؤدى الى
 منافع الجسم ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم وقد سئل
 عن ليلة القدر هي ليلة اضحيته كان قرأ يفضحها ﴾ وهذه
 استعارة لان حقيقة الفضح كشف القبيح وهو ان يكشف
 على الانسان ريبة او ثنى عليه سوءة ولكن القمر لما
 كاشفا للسدقة وصادعاً للظامة اجراء عليه السلم مجرى
 الثانى للسوءة الخفاة والكاتف للريبة المغطاة وهذه من
 محاسن الاستعارات وقال الشاعر في فضح الصبح للظلام
 يارب كل قابق ومطبح * ورب كل شيطى منسرح *
 ارسل على حوافه فى الصبح الفضح * حورنا مثل
 قضيب المجندح * متى نضت من كمها عرقا يرح *




قوله حورنا تصغير حار يريد حبه طال بقاؤه حتى
 حاراي رجع من غلظ عظم الى دقة خلق وجسم فصارا
 كقضيب المجتعد وهو المجندح الذى يحرك به الشراب
 والسويق وما يجرى مجراها ومن كلامهم رماه الله بافعى
 حاربه يريدون هذا المعنى وقوله يرح أى يميت ومثل ذلك
 قول العجاج اراح بعد النعم والتغنم أى امات الله بعد
 الكرب والحناق وقيل يجوز ان يكون قوله يرح عائداً على
 العرق لاعلى الحية كانه قال متى نضب منها عرقا يحدث

فيه جرحاً اذا قبح كانت عنه رائحة خيشة والقول الاول
اسدو عليه المعتمد ومن ذلك قوله عليه السلام للضحك
بن سفين الكلبي وقد نعت مصداقاً خذ من حواشي
اموالهم وهذه استعارة على اصل وضعها في كلام
العرب لانهم يسمون صغار الابل حشواً وحاشية كانهم
يشبهونها بحشو الشيء الذي يتانى ذلك فيه كالمرقعة
والحشية لانها غير معتد بها كما ان الحشو غير معتد به وانما
الاعتداد بما هو في ضمنه ومن هذا الموضع سمو الرذال
والطفام من الناس حشواً وقد يجوز ان يكونوا انما
سموها بذلك تشبيهاً بحشوة الانسان التي هي حوايا جوفه
وامعاء بطنه يقولون طعنه فانتشرت حشوته وضربه فخرجت
حشوته وانما قيل لها حشوة خطالها عن منزلة ما هو
اعلى قدراً منها من كرام اعضاء الانسان التي يشتمل
عليها جوفه كالقلب والنياط والكبد والفؤاد وقد يجوز
ان يكون انما سموها بذلك تشبيهاً لها بحواشي الثوب
في انها كالتباع له وغير قائمة بذاتها دونه وكذلك صغار
الابل تابعة لكبارها وغير قائمة بانفسها وعلى مثل هذا
المعنى تسميتهم ردى المال ورذاله من الابل وما في معناها
شوى تشبيهاً له بشوى الانسان والفرس وغيره من الحيوان

ذی الاربع وهو الاطراف دون کرام الاعضاء وشرایف
الاحناء قال الشاعر

أکلن الشوی حتی اذالم نجد شوی

اشرنا الى خیراتها بالاصابع

أی أکلنا اذ ذال أبلنا فلما انقذناها عطفنا علی خیارها
واشرنا الى شیارها فکأنه علیه السلم نهی ان یأخذ المصدق
من کرام الابل وعقایلها وامره بالعدول الى حشوها
واراذلها رفقا باصحابها وحنوا علی اربابها  ومن ذلك
قوله علیه السلم بین یدی الساعة ینطق الروبیضة  وهذه
استعارة لانه علیه السلم اراد امام الساعة فقال بین یدیها
تقریبا لهذه الحال من قیام الساعة لانه لو قال قبل الساعة
لما افاد ذلك من القرب منها ما افاد قوله بین یدیها لانک اذا اردت
التقرب علی من ا- ترشدك مکاناته لایه وانسانا تتبعه قلت له هو
بین یدیک ای قریب منك ولو قلت هو امامک لاحتمل البعد
والقرب کما ان قبل یحتمل البعد والقرب هذا علی الاغلب والاكثر
وقد یجوز ان یکون قولک امامک و بین یدیک عبارة عن
مراد واحد وقالوا فی الروبیضة هو امرؤ السوء التفه
وقالوا هو الفویسق الخامل  ومن ذلك قوله علیه
السلم فی کلام وصف عدة من قبائل العرب وعطفان ا کمه

خشناء ينفي الناس عنها ❦ وهذا القول مجاز وذلك أنه عليه السلام شبه غطفان لاشتداد شوكتها وانقاد جبرتها بالأكمة الشاقة التي تزل الاقدام عنها وتقطع اطماع الراقيين دونها ❦ فجعل امتناع الناس من التعرض لها بمنزلة منعها لهم من التطرق اليها ❦ ومن ذلك قوله عليه السلام في كلام ذكر امر القيس ابن حجر يحمي يوم القيمة معه لواء الشراء الى النار وهذا القول مجاز وذلك أنه عليه السلام لم يرد ان امرو القيس يحمل لواء الشراء على الحقيقة وإنما اراد انه يحمي يوم القيمة على مقدمتهم ويدخل النار قبلهم كما كان في الدنيا متقدماً لهم ومقديماً عليهم وإنما عبر عليه السلام عن هذا المعنى بحمل اللواء لان حامل اللواء في الجحافل المجروزة يكون متقدماً متبوعاً وناهاً مشهوراً يعطاً الناس على قدمه ويتلاحقون على آثار تقدمه ❦ ومن ذلك قوله عليه السلام مامن جرعة تجرعها الانسان اعظم جرأ عند الله من جرعه غيظ في الله وهذا القول مجاز والمراد بجرعه الغيظ هاهنا الصبر عند الاحتياج والكظم عند الانزعاج وترك اتباع نوازع النفس الى ما تدعوا اليه في تلك الحال من شفاء غيظ او تنفيس كرب او اطلاق عقاب او قتل مراقبة لله سبحانه وتنجراً لثوابه واحتجازاً

عن عقابه وشبه عليه السلام تلك الحال بالحرارة لان
الانسان كانه بالآكظم لها والصبر عليها قد ضاق بهامرارة
واساغ منها حرارة وعلى ذلك قول الشاعر

شربنا الغيظ حتى لوسقينا دماء بني امية ماروبنا

وقد روى هذا الخبر على خلاف هذا اللفظ وهو قوله

عليه السلام ما تجرع عبد جرعة احب الى الله من جرعة

مصيبة بردها بخسن عزاء او جرعة غيظ بردها بحلم

ومن ذلك قوله عليه السلام في خبر طويل روى عن

انس بن مالك سمعه منه صلى الله عليه وآله في ذكر منافع كثير

من بقول الارض ومضارها فقال عليه السلام عند ذكر

الجرجير فوالذي نفس محمد ص بيده ما من عبد بات

في جوفه شيء من هذه البقلة الابات الجذام يرفرف على

رأسه حتى يصبح اما ان يسلم واما ان يعطب  وهذا القول

مجاز لان الداء المخصوص الذي هو الجذام لا يصح ان يوصف

بالفرقة على الحقيقة لانه عرض من الاعراض وانما اراد

عليه السلام ان البات على اكل هذه البقلة يكون على شرف

من الوقوع من الجذام لشدة اختصاصها بتوليد هذه العلة

فاما ان يذهبها الله تعالى عنه فتدفع او يوقعه فيها فيقع وانما

قال عليه السلام يرفرف على رأسه عبارة عن دنو هذا العلة

منه فيكون بمنزلة الطائر الذي يرفرف على الشيء اذا هم
بالنزول اليه والوقوع عليه بسم الله الرحمن الرحيم
ومن ذلك قوله عليه السلم وهل يكب الناس على
مناخرهم الا حصاد السنهم وفي رواية اخرى
على مناخرهم في النار وهذا من الاستعارات العجيبة
والمراد بها ان اكثر معائر الاقدام ومصارع الانام انما
تكون بجراث السنهم عليهم وعواقب الاقوال السيئة التي
توتر عنهم هذا في الدار الدنيا وعلى المتعارف، بين اهلها
والمتعالم من مجارى عاداتها فاما في الدار الآخرة فيؤخذون
فيها بانام الاقوال كما يؤخذون بانام الافعال فيكبون على
مناخرهم في اطوار العذاب وبين اطباق التيران نعوذ
بالله منها والعبادة عن هذه الحال بحصاد السنة من احسن
العبارات لانه عليه السلم شبه ما تجدف به السنهم من الاقوال
المذمومة التي تسوء عواقبها ويعسود عليهم وبالحا بالزراع
الذي يستوي عاقبة زرعه والفارس الذي يستمر ثمره
ضره وهذا كقول القائل لمن اخذ بحريرة وعوقب على
جريرة احصد ما زرعت في اجز ما غرست ومن ذلك
قوله عليه السلم تدور رحا الاسلام لسنة كذا وهذا
مجاز والمراد ان الاسلام على هذا العهد يضطرب في قراره -

ويعلق في نصابه بالولادة الذين يتكبون واضح السيل وينتص
على ايديهم مرر الدين فشه عليه السلام الاسلام بالرجاء
الساكنه في مستقرها القائمة على قطبها فاذا كان الوقت
الذي وقع الایاء اليه دارت دور هرج واضطراب لادور
قوة واستتاب ودور الرحا يكون عبارة عن حالين مختلفين
احدهما مذمومة والاخرى محمودة المذمومة هي الحال التي
بني الخبر عليها وعلى ذلك كان قول عثمان بن حنيف
الانصارى رحمه الله يوم الجمل وكان في حيز امير المؤمنين
عليه السلام وقد رأى استجرار القيل واستلحام لامردات
رحاء الاسلام ورب الكعبة اراد ان التا كثرين بيعة امير المؤمنين
عليه السلام وهم اصحاب الجمل قد ازعجوا الاسلام عن مناطه
وازعفوه عن قراره واما الحال المحمودة فهي ان يكون
دور الرحا عبارت عن تحرك جدا القوم وقوة امرهم وعلو
نجمهم يقال دارت رحا بني فلان اذا اتفقت لهم هذه
الاحوال المحمودة ومن هذا القيل ايضا العبارة بدوران
الرحا عن هزم عسكر لعسكر وكسر فيلق لفيلق قال الشاعر
طحت رحا بدر لمهلك فية وثل بدر تسهل الادمع
فهذه حال كان دور الرحا فيها محموداً لمن دارت له
ومذموماً لمن دارت عليه وانما قالوا دارت رحا الحرب

لجولان الابطال فيها وحركات الخيل تحتها وقد روى هذا
 الخبر على وجه آخر وهو قوله نزول رعاء الاسلاو والمراد
 بذلك انها نزول عن ثباتها وتميل عن موضع استقرارها
 ومن ذلك قوله عليه السلام من بايع اماماً فاعطاه
 صفقة يده وثمره قلبه ونخلة صدره فليطعمه ما استطاع
 فقوله عليه السلام وثمره قلبه استعارة لان المراد
 بها خالصة صدره اى بايعه بطاعة صحيحة وبنية غير مدخوله
 فثبه عليه السلام ذلك بالثمره لانها لباب كل شيء وخالسته
 وصفوته وخلاصته ومثل ذلك الحديث الاخر عنه عليه السلام
 الولد من جلة مجنية ومجهالة ثمرات القلوب وقرأت العين
 اراد عليه السلام ان الاولاد خالصة القلوب والاكباد كما ان
 الثمر خالصة النبات والاشجار وعندى فى ذلك وجه آخر
 وهوان الولد من ابيه بمنزلة الثمرة من الشجرة لانه منه تفرع
 وبوساطته ظهر وطلع فلو قال الاولاد ثمرات الرجال لكان
 الغرض صحيحاً والمعنى مستقيماً الا انه عليه السلام اضافهم الى
 القلوب فجعلهم ثماراً لها دون سائر الاعضاء غيرها لان
 القلب سيد الاعضاء الرئيسة والاحياء الشريفة فحسنت
 حينئذٍ اضافة الولد الى القلب خصوصاً وان حسنت
 اضافة الى سائر اعضاء الاب عمومأ لانه عصارة مائه وخلصة

اعضائه عليه السلام ومن ذلك قوله عليه السلام وقد سئل رجل عما
شبيه فقال هود واحوالها قصفت على الائم عليه السلام وهذا
القول مجاز لان اصل القصف كسر التثنية وحطمه ومن ذلك
ما حكى عن بعض اليهود ولما قدم النبي صلى الله عليه وآله المدينة
ان قال تركت بني قبيلة يتقاصفون بقاء على رجل يزعم انه نبي
تقول من شدة ازدهامهم عليه كان بعضهم يكسر بعضا ومنه
سميت الريح الشديدة قاسفا لانها تحطم الاشجار وتهدم
الجدران فالمراد بقوله عليه السلام قصفت على الائم ان
هوداً وما يجري مجراها من السور افيض فيها ذكر مهالك
الائم الحالية ومصارع القرون الماضية فنسب عليه السلام
اهلاكهم الى هذه السورة لما كانت المترجمة عن ذكر هلاكهم
والهاتفه ثانيا ببوارهم على طريق المجاز والانساع قوله عليه
السلام قصفن على اى تكون على اخبار تلك المهالك وانباء
تلك المطالب وهذا مجاز آخر لان السور متلوه وليس
بتاليه وانكته لما نسب فعل الهلاك اليها واقامها مقام المهلك
المعطب حسن ان يقيمها مقام المتكلم المخبر عليه السلام ومن ذلك قوله
عليه السلام الرحم يتكلم بلسان طلق ذلق يقول صل من
وصلنى وقد روى ايضا بلسان طلق ذلق بالضم في الحرفين
جميعاً وهذا الكلام مجاز والمراد ان الله سبحانه قد اوجب

على خلقه صلة الرحم وامرهم بالعطافة عليها والقيام
 بالحقوق الواجبة لها فصارت بظاهر هذه الحال كأنها ناطقة
 بالخص على صلتها والدعاء لمن وصلها ومن كلامهم اطت
 بفلان الرحم والاطيط ههنا الصوت فيه بعض الحنين كأنها
 دعت الى ان ترعى أدمتها وذكرته بما يجب عليه لها ويقولون
 ارزمت اليه الرحم وناشدته الرحم وذلك في لسانهم اشهر
 من ان يحتاج الى اقامة الشواهد وايضاح الدلائل ومن
 ذلك قوله عليه السلام لا تمشوا على اعقابكم القهقري ﴿
 وهذه استعاره والمراد لا ترجعوا عن دينكم ولا تكفروا
 بعد ايمانكم فتكونوا كالراجع على عقبه بما كسا لقدمه
 وما كسا بدمقدمه فهذا وجه وقد يجوز ان يكون المراد
 لا تولو عن الدين راجعين وتلتوا عنه منصرفين فعبء عن
 الرجوع بمد الذهاب بالرجوع على الاعقاب لان من دعاهم
 ان يقولوا رجع فلان على عقبه اذا اذبر عن وجهته او خالف
 قصده جهته والمعيان متقاربان ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام
 من اتاكم وامركم جمع ﴿ يريد ان يشق ﴿ عصاكم ويفرق
 جماعتكم فاقتلوه ﴿ نقوله عليه السلام يريد ان يشق عصاكم
 استعاره والمراد به تفريق امرهم واشتيت جمعهم فشبّه ذلك
 بشق العصا لان عن شقها يكون تشضيها وتطاير الصدوع

فيها قال الراعي

قتشقت من بعد ذاك عصاهم

شققا وغودر جمعهم مفلولاً

اي انتشرت امورهم وتفرقت جموعهم ومثل ذلك

من كلامهم قولهم فض الله مروتهم وهي الصخرة

وفض الله خدمتهم وهي الحلقة فكأنهم شبهوا

التيام جموعهم بالصخرة الملمومة وشبهوا التحام شوؤهم

بالحلقة الماطورة ويجوز ان يكون بشق العصا وجه آخر

وهو ان يراد به قل شوكتهم وايهان قوتهم لان العصا

لصاحبها قوة يدفع بها وبسطة يمول عليها الا ترى الى قوله

تعالى حاكيا عن موسى عليه السلام هذه عصاي اتوكؤ عليها

واهش بها على غنمي ولي فيها مأرب أخرى فجعل من

مرافقتها الاعتماد عليها والهش على الغنم بها ومن المأرب الاخرى

التي فيها ان تكون آلة لدفاعه وعدة لقراعه وهي بعد

عون للماشي وهداية للمعاشي وسلاطة للراعي ﴿١٠٣﴾ ومن

ذلك قوله عليه السلام من لبس في الدنيا ثوب شهرة البسه

الله ثوب مذلة ﴿١٠٤﴾ وهذه استعارة والمراد ان الله سبحانه

يشمله بالمذلة حتى يصفوا عايه من جهاته ويلتقي عليه من

جنباته كما يشمل الثوب بدن لابس فيكون ساد الجلالة ومغطياً

لفرجه ومعنى هذه المذلة ان يحقره سبحانه في القلوب
 ويصغره في العيون وربما زيد في هذا الخبر اليه الله ثوب مذلة
 في الآخرة والمذلة في الآخرة هي حرمان اثواب وانزال العقاب
 ومن ذلك قوله عليه السلام ﷺ وقد جاء رجل بامرأته
 يشكو خاقها فأخذ عليه السلام برأسيهما وقال ﷺ اللهم
 ار بينهما ﷻ وهذه استعارة والمراد اللهم قرب بينهما ولائم
 بين خلقيهما وذلك مأخوذ من الارى وهي الاخيه التي تربط
 الدابة اليها فكانه عليه السلام دعا لهما ان يكونا كالدايتين
 على الارى في المقاربة والملازمة وعدم الفار والمباعدة وقد
 يجوز ان يكون ذلك مأخوذاً من قولهم اريت العقدة
 اذا شدتها واحكمت عقدها فكانه عليه السلام دعا لهما
 بان يكون عقد الود بينهما فيكون اخلاقيهما متوافقة
 واحوالهما متلائمة وقد يجوز ايضاً ان يكون ذلك مأخوذاً
 من قولهم ارى فلان بإمكان اذا قام به فكانه عليه السلام
 دعا لهما بان يثبتا على الالفه ويدوما على المودة والتأري
 ايضاً التوقع للشيء والانتظار له قال الشاعر

لا يتأري لما في القدر يرقيه

ولا يعض على سر شوفة الصفر

ﷺ ومن قوله عليه السلام في هجاء شعراء الاسلام ﷻ يشركي

﴿ قرئ في قول الذي نفسي بيده لكانما ينضحونهم بالببل ﴾
وقد يجوز ان يكون ذلك مأخوذاً من قولهم نضح الشجر
وينضح نضحاً اذا تفرط للتوريق فكانه عليه السلام قال
شققوا جلودهم بنبلكم كما يشقق الحبة الشجر عن طوابع
اوراقه ونواجم افئنه ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام ﴾ وقد
كسا اسامه بن زيد قبضة فكساها امرأته فقال له عليه السلام
﴿ اخاف ان نصف حجم عظامها ﴾ وهذه استعارة
والمراد ان القبضة برقتها تلتصق باجسم فتبين حجم الثديين
والرادفتين وما يشذ من لحم العضدين وانفخذين فيعرف
الناظر اليها مقادير هذه الاعضاء حتى يكون كالظاهر للحظة
والممكنة للمسه فجعلها عليه السلام لهذه الحال كالواصفة
لما خلفها والخبرة عما اشتر بها وهذه من احسن العباوات
عن هذا المعنى وهذا الغرض رمى عمر بن الخطاب في قوله
اياكم ولبس القباطى فانها لا تشف تصف فكان رسول
الله صلى الله عليه وآله ابى عذر هذا المعنى ومن تبعه فانما
سلك نهجه وطلع فجه ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام لا
تعصيه في ميراث الا فيما حمل القسم ﴾ وهذه استعارة
والمراد بالتعصية التفريق من قولهم غصى الجزور اذا منحرها
وقسم اعضائها وفرق اتلائها فشبه عليه السلام الميراث

المقتسم بالأعضاء المتفرقة والأشلاء الموزعة ومعنى الإما حمل
القسم أى ما احتمل اذا قسم اضاء وفرق اجزاءً إلا ان
يكون ذلك مضرآ به ومفسداً له وما لا يحتمل القسم كالحمام
من العقار والذرة من العروش وما فى معنى هذين الجنسيتين
من المال الموروث وعلى ذلك قول الشاعر

﴿وليس دين الله بالمعضا﴾ أى ليس الدين بالمفرق الموزع
ولكنه المضموم المجتمع ﴿ومن ذلك قوله عليه
السلام فى كلام ولا تسلط عليهم عدواً من سوى
انفسهم فتستبح بيضهم﴾ وهذه استعارة والمراد
باليضة ههنا مجتمع امته عليه السلم وموضع سلطانهم ومستقر
دعوتهم وشبه ذلك باليضة لاجتماعها وتلاحك اجزائها
واستناد ظاهرها الى باطنها وامتناع باطنها بظاهرها وقد
يجوز ان يكون المراد باليضة ههنا المغفر الذى هو من لامة
الحرب فكانه عليه السلم شبه مكان اجتماعهم ومظنة اتفاقهم
والتيامهم بيضة الحديد التى تحسن الدراع وترد القوارع
وكان شيخنا ابو الفتح النحوى رحمه الله يقول قسولهم
فيها الجماء الغفير يريدون به اليضة التى هى المغفر وسموها
جاء للاستئناسها وغفر التغطيتها كانهم بهذا الكلام يصفون
توماً بآنتوة والاجتماع والكثرة والاحتشاء فشبهوا اقوتهم

بالخديد الذي هو النهاية في الشدة وشبهوا كثرة في ان
بعضهم لا يستر بعضا بالمغفر الذي هو غطاء لما تحته من شعر
الهامة وفي هذا الكلام مسألة من الاعراب وهي من
مسائل الكتاب وليس كتابنا هذا مقتضيا لذكرها فتعطاه
لا سيما وغرضنا فيه اتباع نهج الاختصار والانحراف عن
طريق الاكثار والاطناب ﴿﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام
من كسب مالا من نهاوش انفقه من نهابر ﴿﴾ وفي هذا
الكلام مجاز والمراد بالنهاوش على ما قاله اهل العربية
اكتساب الاموال من النوحى المكروهة والوجوه المذمومة
ومن غير حلها ولا حميد سبلها وذلك مأخوذ من نهش
الحية كأنها تنهش من هانها ومن هنا لا يتقى منهشا ولا
يجتنب ملبساق ذلك ضد قوله عليه السلام على أحد التاويلين
اطابو المال من حسان الوجوه أى من وجوه المكاسب
الطيبة التى يحسن الطلب منها ولا يذم التعرض لها وقال
ابو عبيد هو مهاوش بالميم يريد أخذ المال من التلصيص
نحو لصوص بنى سعد وقال غيره ذلك مأخوذ من الهوش
يقال تهوش النقوم اذا اختلطوا ومنه قوله عليه السلام
اياكم وهو شات الاسواق أى اختلاطا بها وفسادها والميم
زائدة في بناء الكلمة والمعنى راجع الى ما قاله ابو عبيد لان

الاموال المأخوذة من التلvis موصوفة بالاختلاط في انفسها
والاخذ لها موصوف بالتحليط فيها وقوله عليه السلام اتفق
فيها برأى في الوجوه المحرمة التي يضيع الاتفاق فيها ولا
يعود اليه نفع منها وذلك مأخوذ من نهار الرمل واحدتها
نهبورة وهي وهداث تكون بين الرمال المستعظمة اذا وقع
البعير فيها استرخت قوائمه ولم يكديتحلص منها ويقال حفر
بين الاكام يصعب السلوك بها وتكثر المناعر فيها فكانه
عليه السلام شبه مايكسب من الحرام وينفق في الحرام بالنسي
الواقع في عجمة الرمل لا يرجى وجوده ولا ينشد مفقوده
ومع ذلك فقد ارصد لمنفقه اليم العذاب وعظيم العقاب
ومن ذلك قوله عليه السلام في كتاب كتبه ليمض الوفود
لا يباح مأؤه ولا يعقر مرطاؤه وهذه استعارة والمراد
به لا يقطع مأفيه من شجر او كلام الاباذن صاحبه فشبه
عليه السلام ما يقطع من الشجر بما يعقر من الابل وذلك
من التشبهات الواقعة والتمثيلات النافعة لان سقرط الشجر
عن قطعها كسقوط البدنة عن عقرها ومن ذلك
قوله عليه السلام الولاء لحمه كالجمعة الذنب لا يباع ولا
يوهب وهذه استعارة لانه عليه السلام جعل التحام
الولى بوليه التحام النسيب بانيه في استحقاق الميراث وفي

كثير من الاحكام وذلك ماخوذ من لحة الثوب لسداه
 لانهما يصيران كالشيء الواحد بما بينهما من المداخله
 الشديده والمشاكلة الوكيده ويقال لحة البازي ولحة النسب
 ولحة الثوب واحد وهى المشابهة والمخالطة الا انهم فرقوا بين
 اللفظين ليكون ذلك تميز اللامين ﴿ ومن ذلك قوله
 عليه السلام المؤمن موه راقع وهذه استعارة والمراد ان
 المؤمن اذا اساء احسن واذا اخطأ ندم فكانه يوهى دينه بمعصيته
 ويرقه بتوبته فتشبه عليه السلام بمن يخرق ثوباً ثم يبادر رقع
 ما خرق ورتق ما فثق ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام
 من خلع يدا من طاعة لقي الله ولا حجة له وهذه
 استعاره والمراد بخلع اليد هاهنا الخروج عن طاعة الامام
 العادل فتشبه عليه السلام من يخرج عن طاعة سلطانه بالاسير
 الذى نزع يده من رقبته واخرج عنقه عن جامعته فكأنه
 عليه السلام اقام لوازم الطاعة فى الاعناق مقام الجوامع
 فى الايدي والرقاب وجعل الخارج منها كالمارق من ربة
 الاسر والتاصل من مئاة الحبل ﴿ ومن ذلك قوله عليه
 السلام من كانت نيته الآخرة جعل الله سبحانه غناه
 فى قلبه واثته الدنيا وهى راغمة ﴿ وهذه استعارة والمراد
 آتته الدنيا من حيث لا يطلبها ودرت عليه منافعتها من حيث

لا يحتسبها فقام عليه السلام موآفة الدنيا من غير طلب مقام
آياتها راحة واقبالها عليه ضارعة واصل الرغم ان يلقى
الاتق بالرغام وهو التراب وقيل الرمل وليس يكاد يكون
ذلك الا عن غاية الخشوع ونهاية الخضوع ﴿ ومن ذلك
قوله عليه السلام عليكم بسنتي وسنة المهديين من بعدى
وعضوا عليها بالتواجد ﴾ وهذا مجاز والمراد ان اقطعوا
عليها وقفوا عندها ولا تجاوزوها الى غيرها كما ان من شدد
المض بنواجده على الشيء الذى يتأتى فيه القطع قطعه
والتواجد اقصى الاضرار وهى اقواها واماضها وقدي مجوز
ان يكون المراد الامر بلزوم سنته عليه السلام كما ان العاض
بنواجده على الشيء الذى لا يتأتى فيه انقطع يلزمه اشد
اللزوم لقوة العوازم واستحفاف الاوازم ﴿ ومن ذلك
قوله عليه السلام حبك الشيء يعنى ويصم ﴾ وهذا
مجاز لان الحب للشيء على الحقيقة لا يعنى ولا يصم وانما
المراد ان الانسان اذا احب الشيء اغضى عن مواضع عيوبه
كانه لا ينظرها واعرض عن الملام والمعاتب من اجله كانه
لا يسمعه فصار من هذا الوجه كالاعمى لتغاضيه والاصم
لتغاييه ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام تنام عيناي ولا
ينام قلبي ﴾ وهذا القول عند المحققين من العلماء مجاز

لأنه عليه السلام لو كان قلبه لا ينام على الحقيقة كقلوب
الناس لكان ذلك من أكبر معجزاته واهر آياته ولوجب
أن تتظاهر الاخبار بنقله كما تظاهرت بنقل غيره من اعلامه
ودلالته وما يحقق قولنا مارواه عبدالله ابن عباس رحمه
الله من أنه صلى الله عليه وآله نام ونفخ فصلى ولم يتوض
ف قيل له عليه السلام في ذلك فقال ليس الوضوء على من نام .
قاعدا إنما الوضوء على من نام مضطجعا وفي بعض الروايات
او متوركا فانه اذا نام كذلك استرخت مفاصله فبين عليه
السلام انه لو نام مضطجعا للزمه الوضوء لاسترخاء مفاصله
فلو كان قلبه لا ينام لما وجب عليه الوضوء اذا نام مضطجعا
كما لا يجب عليه اذا نام قاعداً وقد يجوز أن يكون المراد بقوله
عليه السلام نام عيناي ولا ينام قلبي انه لا يعتقد في حال
نومه من الرويا الفاسدة والنامات المتضادة ما يعتقده غيره
من سائر البشر فيكون في حكم المستيقظ وبمنزلة المتحفظ
ومن ذلك قوله عليه السلام اياكم والمشاركة فانها
تحكي العزة وتميت الغرة وهذه استعارة عجيبة والمراد بها
ان مشاركة الناس تظهر المعاييب وتخفي المناقب لان المهاتر
المشاغب لا يقدح لخاصة على مثله الا بحجها ولا يجد له
منقبه الا دقها فكأنه يمت محاسنه ويحي مساويه وجعل

عليه السلام الغرة في مكان المنقبة لتحمل الانسان بنشرها
وجعل الغرة في مكان المثلبة ليهجن الانسان بكشفها وقد
قيل ان المراد بالعزة ههنا النفيسة من المال ومنه قول الشاعر
شهاد انجبة الكرام في عزيز التلاد منيل الطعام

اراد بعزيز التلاد كريم المال والمراد بالغرة البلاء والهلاك ماخوذ
من الغرة وهي قروح تصيب الابل وهذا القول ذكره ابو عبيد
والقول الاول شبه بظاهر الكلام وابعد من الاعتساف
والاستكراه ومما يؤكد ذلك ما روى عن جدنا الصادق جعفر
ابن محمد عليه وعلى ابائه السلام انه قال اياكم وتعداد العز
فاتها تكشف العودة وتورث المغرة فهذا كاليان لذلك
الاجمال والاخراج من ذاك الاحتمال ومن ذلك قوله عليه
السلام دب اليكم داء الالم من قبلكم الحسد والبغضاء هي الحالقة
حالقة الدين لخالقة الشر وهذه استمارة والمراد بالخالقة
ههنا الميرة المهلكة اى هذه الخلة المذمومة تهلك الدين
وتستأصله كما تستأصل موسى الشعر والمقراض اوبر وعلى هذا
قول الشاعر

ارسل عليهم شبه ماسورة



تختلف الناس اختلاف النورة


اى تيرا الناس فتانى على نفوسهم اوتانى على اموالهم من

الابل والشيء فتكون كأنها قد انت على نفوسهم بآياتها على ما هو
قوام نفوسهم وإنما جعل عليه السلام البغضاء حائلة للدين لأنها
سبب التفاني والهالك والايقاع في المعاطب والمهالك والداعي
الى سفك الدم الحرام واحتمال اعباء الأثام حج ومن ذلك
قوله عليه السلام قيدوا العلم بالكتاب حج وهذه استعارة
لانه عليه السلام جعل ضرور العلم بمنزلة الامل والصعاب
انتي تشردان لم تعقل وتندان لم تقيد وجعل الكتاب لها
بمنزلة الاقتار المانعة والعقل اللازمة ومن هناك ايضا سموا
مثل شكل الخط قيدا فقالوا خط مقيد بالشكل كانه يحفظ
عليه ايضا حقه في افهامه ولولا الشكل لضل بيانه وانكره
فانه ومما يشبه ذلك الحال التي من اجلها سمي العقل عقلا وهو
عندنا اسم لعلوم مخصوصة يطول بتمدادها الكتاب منها
العلم بمجاري العادات ومنها العلم بالمشاهدات وهو
اقوى هذه العلوم واولاها بالتقديم لان انسان
اذا لم يعمل المشاهدات لم يصح ان يعلم شيئا غيرها من المعلومات
ومنها العلم بان الشيء لا يخلو من وجود وعدم والموجود لا يخلو
من حدوث او قدم وان الجسم لا يجوز ان يكون في مكانين
في وقت واحد والجسمين لا يصح كونهما في مكان واحد في
حال واحدة ومنها العلم بقيس كثير من المقبيحات كنحو

الظلم والكذب الذي ليس فيه جرم منفعة ولا دفع مضرة
والامر بالقبيح وكفران النعمة ومنها العلم بحسن كثير
من المحسنات كنحو ارشاد الضال وبذل الافصال ومنها العلم
بوجوب كثير من الواجبات كنحو الانصاف والعدل
وشكر النعم وترك الظلم ومنها العلم بتعلق الفعل بالفاعلين
والاضطرار عند احوال مخصوصة الى كثير من قصود
المخاطبين ومنها معرفة ما يمارسه الانسان من الصناعات المتعاطاة
والحرف المعافاة ومنها معرفة ما يسمعه من مخبر الاخبار اذا
كان المخبرون عدداً مخصوصا وكانوا عالمين بما
اخبروا به اضطراراً وقد تركنا ذكر كثيره من
هذه الاقسام عدولاً الى جانب الاختصار وذكر لي قاضي
القضاة ابو الحسن عبد الجبار بن احمد عند قرآتي عليه
ما قرأته من كتابه الموسوم بالعمد في اصول الفقدان هذه
العلوم المتخصصة انما سميت عقلاً لأنها تعقل عن فعل
المقبحات وذلك لان العالم بها اذا دعت نفسه الى ارتكاب
شيء من المقبحات منعه علمه بقبحه من ارتكابه والاقدام
على طرق باه تشبهها بعقل الناقة المانع لها من السرود
والخايل بينها وبين الهوض ولهذا المعنى لم يوصف القديم
تعالى بأنه عاقل لان هذه العلوم غير حاصلة له اذ هو عالم

بالمعلومات كلها لذاته قال وقيل ايضا انما سميت هذه العلوم
 المتخصصة عقلا لان ماسواها من العلوم يثبت بآياتها
 ويستقر باستقرارها تشبيها بعقل الناقة الذي به تثبت في مكانها
 ومثل ذلك قليل معقل الجبل للمكان الذي يابجا اليه ويعتصم
 به وله سميت المرأة عقيله وهى التى يمنعها شرف بيتها وكرم أصلها
 وقوة حزمها من الاقدام على ما يشيها والتعرض لما يعيها
 والكلام فى تفصيل هذه العلوم وبيان ما لاجله احتيج
 الى كل واحد منها يطول وليس هذا الكتاب من مضان
 ذكره ومما وضع شرحه ومن ذلك قوله عليه السلام
 سيحرصون بعدى على الامارة فعمت المرضع وبثت
 الفاطم وهذه استعاره كانه عليه السلام اقام الامارة فى
 حلاوة او ايامها وصرارة او اخرها مقام المرضع التى تحسن
 الرضاع وتسمى الغطام وهذا من اوقع تشبيه واحسن تمثيل
 لان مداخل الامارة محبوبة ومخارجها مكروهة لما فى
 المداخل اليها من قضاء الارب وعلو الرتب ولما فى المخارج
 عنها من طرق السوء وشمات العدو ومن ذلك قوله عليه
 السلم لا تنالوا بمهور النساء فنامى سقيا الله سبحانه وهذه
 استعارة والمراد اعلامهم ان وفاق النساء المنكوحات
 وكونهن على ارادات الازواج ليس هو ان يزداد فى مهورتهن







ويقال بصدقهم وانما ذلك الى الله سبحانه فهي كالا حاطي
والاقسام والحدود والارزاق فقد يكون المرأة منزورة
الصدق واقعة بالوافق وقد يكون ناقصة المقه وان كانت
زايدة الصدقة فشبه ذلك عليه السلام بقيا الله يرزقها
واحد ويحرمها آخر ويصاب بها بلد ويمنعها بلد وهذه
من احسن العبارات عن المعنى الذي اشرنا اليه ودلنا عليه
ومن ذلك قوله عليه السلام في جملة كلام ضربه مثلا
ان الله سبحانه جعل الاسلام دائرا والجنة مأدبة والداعي
اليها محمد صلى الله عليه وآله وهذا الكلام مجاز لانه عليه
السلام اقام الاسلام مقام الدار المتجمة والجنة مقام المأدبة
المصطنعة والنبي عليه السلام مقام الدال عليها والداعي
اليها وانما شبه عليه السلام بالدار من حيث كان
جامعا لاهليته حاميا لمن فيه وشبه الجنة بالمأدبة من حيث
كانت تجتمع الشهوات ومتججج اللذات وشبه نفسه عليه
بالداعي اليها من حيث كان المرشد الى الاسلام والهادي
للانام صلى الله عليه وآله الطيبين الاخيار  ومن ذلك
قوله عليه السلام اما النذير والموت المغير  وهذه
من الاستعارات الناصعة والمجازات الواضحة لان الاستعارة
على ضربين ظاهرة تعرف بحليتها وغامضة يضطر الى استنباط

خبيثها فكاه عليه السلم شبه الموت الذى يطلع اثنايا
ويطلب البرايا بالحيش المغير الذى يهجم هجوم السيل
ويطرق طروق الليل وشبه نفسه عليه السلم بالذير المتقدم
امامه يحذر الناس من فجئه ليعد والعقاد يتزود الازواد
وهذا القول منه عليه السلم تصديق لقول الله سبحانه فيه
ان اما الانذير لكم بين يدي عذاب شديد وقد تكلمنا
على هذه الآية فى كتابنا الموسوم بمجازات القرآن ويقال
انه عليه السلم لما نزلت هذه الآية اتى على ابي قيس
ونادى يا صباحاه فلما اجتمع الناس اليه قال لهم يا معشر
قريش ولو كنت مخبركم بان جيشا يطلع عليكم من هذه
التيه اكنتم مصدقي قالوا احل والله ما علمناك الا صادقا
مصدقا قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد فلما
سمعوا ذلك انفضوا عنه ارتكاساً فى الغواية وآباءا لاضلالة
ولقد احسن صلى الله عليه وآله ضرب المثل لهم
وسلك الطريق الاخصر فى حياتهم وتقریب الامر عليهم
ولكن عشوا عن التوراة بليغاً وانواع غير الطريق الاعوج
ومن ذلك قوله عليه السلم فى وصف الفرس الذى
جا سافه انه لبحر  وهذا مجاز وربما طعن بعض
الجهال بمنايخ كلام العرب فى هذا القول بأن يقول كيف

شبه عليه السلام سرعة جرى الفرس بالبحر والبحر
راكد لا يجرى وقايم لا يسرى فجوابه ان يقال انما
شبه عليه السلام اتساعه في الجرى باتساع ماء البحر الاتراهم
يقولون انه لو اسع الحضر ووساع الخطو يريدون هذا
المعنى والبحر في كلام العرب الشيء الواسع ومن هناك
سموا البلدة المتسعة لاقطار بحره وقد يجوز ان يكون
المراد بتشبيهه بالبحر ان جريه عزيز لا ينفد كما ان ماء البحر
كثير لا ينضب ويقال للفرس الكثير الجرى بحر وفيض
وسكب وعلى هذا قول الشاعر





وفي الحور تشرق البحور

قيل اراد الخيل السابقة التي تسبقها خيل اسبق منها
فقد بان ان التشبيه واقع موقعه وان الطاعن فيه لم يفهم
غرضه ومن ذلك قوله عليه السلام الا اخبركم باحبكم
واقربكم مني مجالس يوم القيامة اجاسنكم اخلاقا الموطنون
اكنافا الذين يألفون ويؤلفون الا اخبركم بأبغضكم الى
ابعدكم مني مجالس يوم القيامة الثمارون المتفهبون فقوله
عليه السلام الثمارون المتفهبون استعارة والمراد به الذين
يكثرزون الكلام ويتعمقون فيه طلبا للتكلف وخروجا
عن القصد وتباعدا عن الحق واصل الثمار ماخوذ من

العين الزئارة وهي الواسعة الأرجاء الغزيرة الماء يقال
عين ثرة وثرارة وبذلك سمي الثمار وهو النهر المعروف
بالشام وقال الاخطل  لعمرى لقد لاقت سليم وعامر
على جانب الثمار راغية البكر  قال المبرد وليست
الثرة عند النحويين والبصريين من لفظ الزئارة ولكنها
في معناها وقوله عليه السلام المتفهبون يريد به ما يريد بقوله
الثرارون ومتفهب متفيعل من قولهم فهب الغدير تفهق
اذا اكثر مائه وطمت حماته  ومن ذلك قوله عليه
السلام في وصية لما ذبح جبل وامت امر الجاهلية الا
ما حسنه  وهذه استعارة والمراد توصيته بان يحمل
امر الجاهلية بنقض احكامها وخفض اعلامها حتى ينسى
ذكرها ويعفوا اثرها فتكون كالميت الذي نسي ذكره
واقطع خيره  ومن ذلك قوله عليه السلام الصوم جنة
والصدقة تطفى الخطيئة  وهاتان استعارتان احدهما
قوله عليه السلام الصوم جنة والمراد ان الصائم الذي
يخلص في صومه ويستكمل آخر يومه يكون بالاخلاص
في ذلك الصوم كانه قد لبس جنة من العقاب واخذ امانا
من النار وللصوم منزلة على سائر العبادات في هذا المعنى
وان كانت اذا اديت على شروطها بهذه الصفة وذلك ان

الصيام لا يظهر أثره بقول اللسان ولا فعل الاركان وإنما
هو نية في القلوب وامساك عن حركات المظم والمشرط
فهو يقع بين الانسان وبين الله خالصا من غير رياء ولا تفاف
وسائر العباد وضروب القرب والطاعات وقد يجوز ان
يفعل على وجه الرياء والسمة دون حقائق الاخلاص
والطاعة وقال لى ابو عبد الله محمد بن يحيى الجرجاني
المقبة عند اصحابنا ان الصلوة افضل من الصيام لانها
تضمن ماى الصيام من الامساك وفيها مع ذلك الخشوع
وتلاوة القرآن وقال النبي (ص) عايه السلام لا يزال
البذ فى جهاد الشيطان مادام فى صلوته فجعل الصلوة ايضا
تضمن معنى الجهاد فلما ماروى فى الخبر من انه عليه السلام
قال حاكيا عن الله تعالى كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه
لى وانا احزى به فليس مافيه من تفضيل الصوم بدال
على ان غيره من العبادات ليس بافضل منه وإنما وجه
اختصاصه بالذكر من بين العبادات على التعميم له لاجل
ما قدما ذكره من انه لا يفعل الا على محض الاخلاص
ولا يتانى فى حقيقة سىء من الرياء والتفاف وقد جاء عنه عليه السلام
انه قال ليس فى الصوم رياء وهذا بيان للمعنى الذى تكلمنا
عليه وحكى عن سفين بن عيينه فى تفسير هذا الخبر انه قال الصوم




هو الصبر لان الانسان يصبر عن المطعم والمشرب والمتكح
وقد قال تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب
يقول فتواب الصوم ليس له حساب يعلم من كثرة على
قدر كلفته ومشقته وقد جاء عنه عليه السلام انه قال ليس
في الصوم رياء وهذا بيان للمعنى الذى تكلمنا عليه والاستعارة
الاخري قوله عليه السلام والصدقة تطفى الخطيئة وذلك
انه عليه السلام جعل الخطيئة بمنزلة النار من حيث كانت
مفضية الى عذاب النار وجعل الصدقة مطفئ لها اذا كثرت
فأزوت في سقوط عقابها وهذا القول يصح على طريقة
من يقول بالموازنة فاذا كان عقاب الخطيئة مائة جزء وكان
ثواب الصدقة خمسين جزءا سقط من اجزاء العقاب بقدر
احراء الثواب فكان الصدقة بنقصانها من قدر العقاب
قد اطفأت وقدرته وكسرت سورة وكان ابو هاشم يختار
في الاجابات والتكفير الموازنة وكان ابو على يقول
ان الزايد يسقط الناقص من الثواب والعقاب لا
على طريق الموازنة ولا يجوز ان يتساوى ما يستحق
على الطاعة وما يستحق على المعصية لانهما لو تساويا لسقطا
فلم يكن المكلف مستحقا لمحمد ولا ذم ولا مستوجبا لثواب

ولا عقاب وقدامنا الاجماع من ذلك الامة مجمعة على ان كل من كلفه الله سبحانه في الدار الدنيا فهو في يوم المعاد في إحدى الدارين مثابا او معاقبا ويبين ذلك قوله سبحانه فريق في الجنة وفريق في السعير والكلام على تفصيل هذه الجملة يخرجنا غرض الكتاب ويدخلنا في باب الاطناب  ومن ذلك قوله عليه السلام لكعب بن عجرة في كلام طويل يا كعب بن عجرة الناس غاديان فغاد مبتاع نفسه فمتقها وغادر بايع نفسه فوبقها  وهذه استعارة والمراد ان احدهما يعصم نفسه من اتباع الشهوات وركوب الموبقات وقام بوظائف الواجبات فامن ضرر العقاب ونقش الحساب فكانه ابتاع نفسه بذلك فاعتقها واستشلاها واستنقذها والاخر اتبع نفسه هواها واورد هارداها بالهوك في المفاوى والارتكاس في المهاوى والتقاعس عن الواجبات والاسراع الى المقبحات فكانه باع نفسه بذلك فوبقها وعرضها للهلكة فاورد هارداها وهذه من احسن العبارات عن المطيع الناجي بطاعته والعاصي الهالك بمعصيته  ومن ذلك قوله عليه السلام ان من اشراط الساعة سوء الجوار وقطعية الارحام وان يعطل السيف من الجهاد وان يحيل الدنيا بالدين والكلمة الاخيرة داخله  في باب المجاز

والمراد بها النهى عن طلب منافع الدنيا وحطامها واستدراج
اجلابها وموادها باظهار الورع وابطان الطمع فكان الانسان
بذلك يختل الدنيا ليرمى ثغرتها ويصيب ضررها كالصائد
الذى يختل الوحش بضروب الخيل حتى تعلق في حباله
وتنشب في اشراكه وعلى ذلك قول الكميث بن يزيد
وانى على حبيهم واوتطلى الى نصرهم امشى الضراء واختل
وقد يجوز ان يكون المراد وان يختل اهل الدنيا بالدين فحذف
المضاف واقام المضاف اليه مقامه على مثال قوله سبحانه
واسئل القرية وهذا النوع في الكلام لا يحصى كثرة ومن
ذلك قوله عليه السلام في كلام طويل ولا تكلم اليوم بكلام
تعتذر منه غداً واحزن لسانك وهذه استعارة
والمراد بحزن اللسان حفظ فلتاته وكف جحاشاته حتى
لا يسرع الى ما تسوء مغبته ولا يؤمن عاقبته فاقام عليه السلام
ضبط اللسان عن ذلك مقام الحزن له فاجراه مجرى المال الذى
يحفظ فلا ينفق فى الوجوه المفسدة والخارج المضرة ولا
يكون انفاقه الا فيما جبر منفعة او دفع مضرة
ومن ذلك قوله عليه السلام من جملة كلام العلم خليل
المؤمن والحلم وزيره والعقل دليله والعمل قيمه واللين اخوه
والرفق والده والصبر امير جنوده وهذه الالفاظ كلها

مستعاره ونحن بتوفيق الله نتكلم عليها ونبين مواضع الاستعاره
 منها فالمراد بقوله عليه السلم العلم خليل المؤمن انه يأنس به من
 الوحشة ويسكن اليه في الوحده كما يأنس الخليل بخليته
 ويسكن الحميم الى حميه والمراد بقوله عليه السلم والحلم
 وزيره انه يقوى به على الامور ويوازده على كظم المكروه
 والمراد بقوله عليه السلم والعقل دليله انه بالعقل يهتدى في
 ظلم المشكلات وينجوا من مضايق الغمرات فهو كالدليل الذي
 يرشد في المظالم ويجنب عن المزال والمراد بقوله عليه السلم
 والعمل قيمه ان العمل يشقف ماله ويقوم زئله ويسدخله
 فهو كالقيم الذي يأتي لمصالح مايقوم عليه ومراشد مايوكل
 اليه والمراد بقوله عليه السلم واللين اخوه ان اللين يفيد
 مواخاة الاخوان ومخالصتهم ويحفظ عليه صفاهم ومودتهم
 فجعله عليه السلام اخاه من حيث كان سبياً لاجتلاب الاخوان
 اليه وحفظ المودة عليه والمراد بقوله عليه السلام والرفق
 والده كالمراد بقوله واللين اخوه لان الرفق يقبل اليه بالقلوب
 ويطار عليه كوا من الصدور فيصير كل واحد في الخنو عليه
 والميل اليه كالوالد الرؤف والجد والعطوف والمراد بقوله
 عليه السلام والصبر امير جنوده ان الصبر ملاك امره وشداد
 ازده وبه يبلغ الابرار وتدرك المحاب فهو كامي رجنده الذي

يقوى به على اعداء ويصل به الى اغراضه وطلباته وقديحجوز
 ان يكون المراد ان الصبر رأس خلاله ورئيس خصاله فهو
 متقدم عليها وكالامير لسايرها كما ان الامير متقدم على رعيته
 وشأن على من في طبقته ~~ح~~ ومن ذلك قوله عليه السلام في
 جملة كلام والمهلكات شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء
 بنفسه ~~ح~~ فقوله عليه السلام شح مطاع استعارة كانه اقام الشح
 مقام الامر بالامساك والخوف من عواقب الاقتاد واقام
 البخل مقام المطيع لامره والمتصرف على حكمه وقديين
 عليه السلام ذلك في خطبة له فقال واياكم والبخل فانه
 اهلك من كان قبلكم امرهم بالقطيعة فقطعوا وامرهم
 بالفجور ففجروا فين عليه السلام كيف يكون البخل
 امراً مطاعاً وقائداً متبوعاً وهذه ايضاً استعارة اخرى لان
 البخل على الحقيقة لا يكون امراً ناهياً ولا قائداً مخاطباً
 والمراد بقوله عليه السلام امرهم بالقطيعة فقطعوا ان
 البخلاء يضنون بمالهم على اهل الحاجة من اقربائهم واولى
 الحلة من ذوى ارحامهم فيكونون بذلك قاطعين للرحم القريبة
 وعاقين للاعراف والشيعة والمراد بقوله عليه السلام وامرهم
 بالفجور ففجروا ان البخل حسن لهم منع الاموال من
 الاتفاق في الحقوق واسلاكها سبل المعروف فأجرى عليهم

لهذه الحال اسم الفجور  ومن ذلك قوله عليه السلام
الكلمة الحكيمة ضالة الحكيم حيث ما وجدها  فهو احق
بها وهذه استعارة وذلك انه عليه السلام جعل الكلمة
الحكيمة للحكيم بمنزلة الضالة التي هو ناشد لها وساع في
طلبها لانه اشبه بحكمته واولى بالانضمام الى اخواتها في قلبه
فحيث ما سمعها من قائل غير حكيم او مرشد غير رشيد فهو
احق بالحيازة لها والغلبة عليها ويشهد بذلك ما روى في
الحديث الاخر ان الكلمة الحكيمة تكون في قلب المنافق
فلا تزال تنزع حتى تلحق بصواحبها في قلب المؤمن فكانها
جعلت في قلب المنافق بمنزلة الغريبة التي هي في غير وطنها
ومع غير اهلها وجعلت في قلب المؤمن بمنزلة المستقرة في
الوطن والساكنة الى السكن وهذه ايضا استعارة اخرى
 ومن ذلك قوله عليه السلام في خطبة له الاوان الدنيا قد
ارتحلت مدبرة وان الآخرة قد ارتحلت مقبلة وهذا استعارة
لانه عليه السلام جعل الدنيا بمنزلة الهارب المولى والآخرة بمنزلة
الطالب المجلى وذلك من احسن التمثيلات واوقع التشبيهات لان
ابناء الدنيا بمثابة الهاربين من علايق اللحم وبوايق الايام
والموت الذي هو من اسباب الآخرة بمنزلة انعير على
الارواح والهاجم على الأجل وهذه الصفة مستمرة للدنيا

في شبابها قبل ان تهرم وفي ابتداء مدتها قبل ان تنصرم
 لان كون الموت طالبا لاهلها ومبداً لشملها معلوم من
 اول انشائها وتصوير ابتاءها وقد يجوز ان يكون المراد
 بارتحال الدنيا مدبرة معنى آخر يختص بحال الدنيا في اواخر
 مدتها وعندتنا هي غايته وهو ان توصف بتصرم الامد
 ونقصان العدد كما يقول القائل قد ارتحل عمر فلان وقد
 ادبرت مدة فلان اذا مضى غفوان ايامه وقربت اوقات
 حمامه ويروى هذا الكلام على تغيير في الفاظه لامير المؤمنين
 على ابن ابي طالب عليه السلم وقد اوردناه في كتابنا
 الموسوم بنهج البلاغة وهو المشتمل على مختار كلامه عليه
 السلم في جميع المعاني والاعراض والاجناس والاعراض
 ومن ذلك قوله عليه السلم الاحتباء حيطان العرب
 والعمائم تيجان العرب وهاتان استعارتان عجيبتان فاما
 قوله عليه السلم الاحتباء حيطان العرب فانما اراد به انها
 اذا استعملت الحبو في قعودها قامت لها مقام الحيضان في
 الاستناد اليها والاعتماد عليها كما تساند الظهور الى الجدران
 او كما يستروح الجراب الى الاجذال واما قوله عليه السلم
 والعمائم تيجان العرب فانما اراد انهما العرب يكون بعمائمها
 كما يكون منها ملوك المعجم بتيجانها فان العمائم تخص الهامة



وتتم القامة وتفحم الجلسة وتوقر الحملة حتى ان العرب
للقول على المتعارف بينهما ماسفه معتمقط ولهذا المعنى فسر
قول القرزدي

اذا مالك التى العمامة فاحذروا

بوادركنى مالك حين تعصب

اراد انه اذا التى العمامة طاش حلمه وخيف سطوه
وما دام متمما فهو مامون الهفوة ومضمود السطوة على
مجرى عادتهم وعرف طريقهم وقد فسر ايضا قول الاخر
اما ابن جلا وطلوع الشيا

مضى اضع العمامة تعرفونى

على مثل هذا المعنى فكأنه توعدهم عند لقاء العمامة
ببادرته وان يفيض عليهم ما يستجبه من مثابة سطوته وقوله
تعرفونى ليس يريد المرقان الذى هو ضد الانكار وانما
اخرجه مخرج الوعيد واطلمه مطلع التهديد كما يقول القايل
لغيره اذا اراد هذا المعنى سيرفنى او اما تعرفنى والمراد
ستعرف عقوبتى او اما تعرف غضبى وسطوتى  ومن
ذلك قوله عليه السلم المجاهد من جاهد نفسه  وهذا مجاز
والمراد من امتنع من مواجهة المعاصى الموبقة واستعصم من
الخطايا المردية فجعله عليه السلم بمنزلة من ناله قرين نازله

وعدو يقابله لما يعاينه من المشقة في مغالبة نوازع قلبه
ودواعي نفسه وما يمر به من اديها ويعلمه من شكيها
ومن ذلك قوله عليه السلم في خطبة طويل والنساء
جبايل الشيطان ﴿ وهذه من احسن الاستعارات وذلك
انه عليه السلم جعل النساء من اقوى ما يصيد به الشيطان
الرجال فمن كالجبايل المبثونة والاشراك المنصوبة لانهم
مضان الشهوات ومقاود الخطيات وبهم يستخف الركين
ويستخون الامين ﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام في كلام
والشباب شعبة من الجنون ﴿ وهذا القول مجاز والمراد
ان الشباب يحسن القيسح ويسفه الحليم ويحل مسكة التماسك
ويكون عذراً للمتهالك فمن هذه الوجوه يشبه صاحبه السكران
من الخمر والمغلوب على العقل ومن هناك قيل سكر الشباب
كسكر الشراب وعلى ذلك قول الشاعر ان شرخ الشباب
والشمر الاسود ما لم بغاض كان جنونا

﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم الا ان الغضب جرة توقد في جنب
ابن آدم الم تروا الى حمرة عينيه وانتماخ اوداجه في حديث
طويل ﴾ وهذه استعارة كانه عليه السلام جعل احتياج
الطبع واخدام النيط بمنزلة الجمره التي تنوقد في جوف
الانسان فيظهر آرائها في احمرار عينيه واختناق ورديه

فلا تزال كذلك حتى يطفئها برد الرضا او عواطف الحلم
واليقين ﴿١﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام العلم زايد والعقل
سابق والنفس حرون ﴿٢﴾ وهذا الكلام مجاز وذلك
انه عليه السلام شبه علم الانسان بالزايد الذي يتقدم امام
الحى فيدلهم على المنزل الواسع والمرعى المريع لان العلم
ياخذ بصاحبه الى المناجى ويعدل به عن المغاوى وشبه
العقل بالسابق لانه يحث الانسان على سلوك النهج الاسلم
ويحمله على الذهاب فى الطريق لا قوم وشبه النفس بالدابة
الحرون لانها تتقاعس عن مرادها وتلدع بسوط الادب
حتى تسلك طرق مصالحها ﴿٣﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام
كل واعط قبله ﴿٤﴾ وهذا القول مجاز والمراد امر الناس
بالاقبال على الواعظ لهم والمتكلم بما يأخذ الى الرشاد بازمته
اصفاء الى كلامه وتفهما لمقاصد خطابه كاقبالهم على القبلة
التي يصلون اليها ويتوجهون نحوها ولا يجوز اهم الانحراف
عنها ﴿٥﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام نعم وزير اليمان
العلم ونعم وزير العلم الحلم ونعم وزير الحلم الرفق ونعم وزير
الرفق اللين ﴿٦﴾ وهذا الكلام مجاز والمراد كل خلة من هذه
الحلال المذكورة توازر صاحبها وتعاهد قرينتها وتقوى
كل واحدة منها باختها كما يوازر الرجل صاحبه على الامر

يطلبه والعدو يحاربه فيشد متاهما وتستحصف قواهما
ومن ذلك قوله عليه السلام زاد المسافر الحدا
والشعر ما لم يكن فيه خفاء وهذا القول مجاز والمراد
ان التعلل باغريد الحدا واما شيد القريض بقوم للمسافرين
مقام الزاد المبلغ في امساك الارماق والاستمانة على قطع
المسافات والى هذا المعنى ذهب الشاعر بقوله

ان الحديث طرف من القرى

ومن ذلك قوله عليه السلام من عمد غدا من اجله
فقد اساء صحبة الموت وهذا القول مجاز لانه عليه
السلام اقام الموت للانسان مقام العشير المحالم والرفيق الملازم
وجعل من اغتر بطول اجله وانساع مهله بمنزله من اساء
صحبة ذلك الرفيق المصاحب والحليط المقارب اذ كان الاولى
ان يعتقد انه غير مفارق له وان المدى غير منفرج بينه
وبينه وعلى ذلك قول الشاعر

والمنايا فلا يد الاعناق

ومن ذلك قوله عليه السلام اما مدينة العلم
وعلى بابها ولن تدخل المدينة الا من بابها وهذا القول
مجاز لانه عليه السلام شبه علمه بالمدينة المحصنة التي لا يطمع
طامع في دخولها ولا الوصول اليها الا من بابها واقام عالما امير
المؤمنين عليه السلام لتلك المدينة مقام الباب الذي يفتح من
جهته ويوصل اليها من ناحية ومن ذلك قوله عليه السلام

لكل شيء وجه ووجه دينكم الصلوة فلا يشين احدكم
وجه دينه ولكل شيء انف وانف الصلوة التكبير ﴿١﴾ وهذا
القول مجاز والمراد ان الصلوة يعرف بها جملة الدين كما ان
الوجه يعرف بها جملة الانسان لانها اظهر العبادات واشهر
المفروضات وجعل انفها التكبير لانه اول ما تبدا من اشراطها
وتسمع من اذكارها واركانها ﴿٢﴾ ومن ذلك عليه السلام
اطعموا الله يطعمكم ﴿٣﴾ وهذا القول مجاز لانه سبحانه قال
وهو يطعم ولا يطعم والمراد اطعموا فقراء الله الذين امركم
باطعامهم وجعلكم سبيلاً لارزاقهم يجاركم على ذلك بجزيل
الثواب ويكثر لكم من الاخلاف الاعواض ﴿٤﴾ ومن
ذلك قوله عليه السلام العلم خزاين ومفتاحها السؤال
فسئلوا رحمكم الله فانه يؤجر اربعة السائل والمجيب
والمستمع والمحب لهم وهذا القول مجاز والمراد تشبه
العلم في قلوب العلماء بالخزائن المستهمة والابواب المستعلقة
وانما نستفتح بسؤال السائلين ويستخرج ما فيها بحث
الباحثين ﴿٥﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام الموت ريحانة
المؤمن ﴿٦﴾ وهذا القول مجاز والمراد ان المؤمن يستروح الى
الموت تغوثاً من كرب الدنيا وهمومها وروعاتها
وخطوبها كما يستروح الانسان الى طيب المشمومات ونظر

المستحسنتات ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام الدماء سلاح
 المؤمن وعمود الدين ﴾ وهذا القول مجاز والمراد ان المؤمن
 يستدفع بالدماء كيد الكايدين وظلم الظالمين فيقوم له مقام
 السلاح الذي يريق الدماء ويغل الاعداء وجعل عليه السلام
 الدماء عمود الدين لانه لا يصدر الا عن قلب الخالص
 الاواب لا الشاك المرتاب والاخلاص قطب الدين الذي
 عليه انداد واليه المحار ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام من
 كلام في وصف النساء ومنهن ربيع مريع وغل قفل ﴾
 وهذا القول مجاز والمراد تشبيه المرأة الحناء المستوفقه
 بالربيع المزهى والروض المنور وتشبيه المرء الشوهاء
 المستقلة بالغل الذي يتقل الرقاب ويعطول العذاب وجعله عليه
 السلام قفلا لتكون اعظم لعذابه وابلغ في مكروهه المبلى به ﴿ ومن ذلك
 قوله عليه السلام ان المسجد ينزوى من النخامة كما تنزوى الجلدة
 في النار اذا انقبضت واجتمعت ﴾ وهذا الكلام مجاز وفيه قولان
 احدهما ان المسجد ينزى عن النخامة وهى البصقة بمعنى
 ان يجب ان يكرم عنها والابتذل بها فاذا رايت عليه كانت
 شانية له وزارية عليه فكان معها بمنزلة الرجل ذوى
 الهيئة يشتمز مما يهجنه ويتقبض عما يدنسه واصل
 الانزواء الانحراف مع قبض وتجمع والقول الاخر ان

يكون المراد اهل المسجد فاقم المسجد في الذكر مقامهم
لما كان مشتمل عليهم وعلى ذلك قول الشاعر
واستب بعدك يا كليب المجلس

والمراد اهل المجلس لان الاستباب لا يكون بين
القاعات والجدران وانما يكون بين الانسان والانسان فالمعنى
ان اهل المسجد يتقبضون من الحامة اذا رأوها فيه ذهابا
به عن الادناس وصيانته له عن الادران ومن ذلك قوله
عليه السلام من القتل رجل قرف على نفسه من الذنوب
والخطايا حتى اذا القى المدو قاتل حتى قتل قتلك مضمضة
محت ذنوبه وخطاياهم ان السيف محال للخطأ وهذا الكلام مجاز لان
السيف على الحقيقة لا يمحوشيثا من الذنوب ولكن القتل
بالسيف لما كان سبباً للشهادة التي يستحق بها دخول الجنة وحقيقتها
شهادة الملائكة للقتيل بانه من اهل الجنة اذا بذل مهجته
في طاعة الله مجتهداً وطن نفسه على الم الجراح والنبات للقضاء
صابراً محتسباً كان السيف كانه قد محاسا سلف من ذنوبه
وليس يبلغ الانسان الى هذه المنزلة في طاعة الله تعالى من بذل
النفس للقتل وتوطئها على الهلك في الاغلب الاكثر الا
وهو نائب من جميع الذنوب التي توجب العقاب وتحبط الثواب
فتكون الشهادة حينئذ دالة على انه من اهل الجنة وسببها

السيف فكانه قد محا ذنوبه اى ازالها وابطلها وعلى ذلك
قول الشاعر

فلا تكثر وافها الضجاج فانه

محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا

اى ازاله وابطله وقوله عليه السلام قتلك مضمضة تحت
ذنوبه مجاز آخر كان القتل غسله من درن الذنوب قال
ابن السكيت يقال مصمصة الاناء ومضمضة بالصاد والضاد
اذا غسلته ويقال ايضا ماص اثوب بالصاد غير معجمة
اذا غسله ومن ذلك قوله عليه السلام لاصحابه اتبعونى
تكونوا بيوتا وهذا القول مجاز لانه عليه السلام لم يرد
بيوت الشعر وبيوت المدر على الحقيقة وانما اراد انكم
تكونون لملو اقداركم واشتعار اخباركم بيوت شعوباً تحف
نسبة اولادكم عندكم ولا يتجاوزكم الى من فوقكم وهذا
لا يكون الا لنباهه الاب الا دنى واستغناءه بالنباهه عن الاب
الا على كما يقل لمن ينسب الى امير المؤمنين على عليه السلام
علوى ويستغنى ان يقال هاشمى او منافى وكما يقال لمن كان
من ولد عمر عمرى ولا يقال عدوى ونظائر فلك كثيرة
وانما سميت المناسب المخصوصة بيوتا لاشتمالها على
ضروب الرجال المتصلين بها والمضافين اليها تشبيهاً بالبيت المبنى

في اشتماله على الدعائم والعماد لشهرته ونجاسته والإوتاد
والاطناب ونظير الخبر المذكور من الشعر قول الطائي
الا. كبر في صفة الفرس

هذب في جنسه ونال المدى

بنفسه فهو وحده جنس

اراد ان نسله ينسب اليه ولا يتجاوز به الى من وراءه
من آباءها واماته كما يقال هنا الفرس من نسل ذي العقال
ومن نتاج ذي الحمار وما اشبههما

ومن ذلك قوله عليه السلم في الكلام الذي تكلم به
يوم الغدير واسئلكم على ثقل كيف خلفتموني فيهما
ف قيل له وما الثقلان يا رسول الله فقال الاكبر منهما
كتاب الله سبب طرف منه بيد الله وطرف بايديكم هذه
رواية عليه السلام زيد بن ارقم وفي رواية ابي سعيد الخدري جبل
ممدود من السماء الى الارض والاصغر منهما عترتي اهل بيتي
انهما لن يفرقا حتى يردا على الحوض وفي رواية اخرى
جبلان ممدودان من السماء الى الارض فان الكلام يعود على
الثقلين وهذه استعارة لانه عليه السلم شبه كتاب الله بالحبل
الممدود بين الله وبين خلقه يمصم منهم من اعتصم به
ويستقذ من انهاوى والمعاطب من اعتلق بطرفه وليس

هناك يدا على الحقيقة تمصم المتعلق بها وتستشبل المتورط
وانما ذلك على التمثيل والتشبيه لان المستنقذ من الورطة
والمنهض من السقطة في الاكثر انما يجتذب بيده ويستعين
بسيه فأخرج عليه السلم كلامه على العرف والمعروف
والامر المعهود ومن روى حبلان ممدودان واراد باخذ
الحبلين العترة فالمعنى انه عليه السلم اقام عترة مقام الحبل
الممدود الذي يكون عصمة المستعصم ونجاة المستسلم كما قلنا
في القران وهذا الخبر تمامه هو خبر يوم العذير الذي يقول
فيه صلى الله عليه واله من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم
وال من والاه وعاد من عاداه واخذل من خذله وانصر من
نصره وقدرواه من مشهورى الصحابة عشرة اولهم
امير المؤمنين عليه السلم وهو الصادق المصدق وزيد بن ارقم
وحذيفة بن اسيد والبراء بن عازب وسعد بن ابى وقاص
وابو هريرة وجابر بن عبدالله وابو ايوب خالد بن زيد وانس
بن مالك وبريدة بن الحصيب الاسلمى فاما زيد بن ارقم وبريد
ابن الحصيب فقد روى عنهما في هذا الخبر من كنت وليه
فعلى وليه ووافقهما ابن عباس على ذلك واخبرنا بهذه
الرواية خاصة وهى اشهر الروايات ابو عبيد الله محمد بن عمران
المرزبانى قال اخبرنا ابراهيم بن محمد بن عرقه الواسطى قال

حدثنا عبيد الله بن جبر بن جبلة قال حدثنا مسلم بن ابراهيم
قال حدثنا نوح بن قيس قال حدثنا الوليد بن صبيح عن ابن
امرأة زيد بن ارقم عن زيد بن ارقم اخبرنا بذلك ابو عبيد الله
المرزباني في جملة ما اخبرنا به من رواياته ومصنفاته وعلى هذه الرواية
تخرج اللفظة من الاحتمال وتكون اقرب الى المعنى المراد لان ولى
النبي (ص) اولى به من غيره واحق بالاستيلاء عليه من كل من
لم يضرب فيه بمثل حقه وقد روى عمر ان ابن حصين
عن النبي عليه السلام انه قال على ولى كل مؤمن بعدى
وفى هذا الخبر تصريح بانه من بعده ولى الامر وواليه
والقائم مقامه فيه كما قال الكميث ابن زيد في ذلك

ونعم ولى الامر بعد وليه ومتتبع التقوى ونعم المؤدب
والكلام فى هذا المعنى يطول وليس كتابنا هذا من
مظان استقصائه ومواضع استيفائه وفى هذا الخبر ايضا مجاز
وذلك تسميته عليه السلام الكتاب والعترة بالثقلين وواحدهما
ثقل وهو متاع المسافر الذى يصحبه اذا رحل ويستترقى
به اذا نزل فاقام عليه السلام الكتاب والعترة مقام رفيقه
فى السفر ورفاقه فى الخضر وجعلهما بمنزلة المتاع الذى
يخلفه بعد وفاته فلذلك احتاج الى ان يوصى بحفظه ومراعاته
وقال بعض العلماء انما سميا ثقلين لان الاخذ بهما ثقیل

وقال بعضهم انما سمي بذلك لانهما العدتان اللتان يعول
في الدين عليهما ويقوم امر العالم بهما ومنه قيل للانس
والجن ثقلان لانهما اللذان يعمران الارض ويثقلانها
ومن ذلك قول الشاعر

تقوم الارض ما عمرت فيها وتبقى ما بقيت بها ثقيلاً
لانك موضع القسطاس منها فتمنع جانبيها ان تزولا
ومن ذلك قوله عليه السلام لبعض ازواجه

احس جوار نعم الله فانها قل ما فرت عن قوم فكادت
ترجع اليهم وهذه استعارة لانه عليه السلام جعل
النعم المتفاضلة على الانسان بمنزلة الضيف النازل والجار
المجاور الذي يجب ان يعد قراء ويكرم مثواه وتصفى مشاربه
وتؤمن بمساربه فان اخيف سر به ورنق مشربه وضيعت قواصيه
واعتميت مقاربه كان خليقاً بان ينتقل وجديراً بان يستبدل
فكذلك النعم اذا لم يحمل الشكر قرى نازليها والخدمه اهاد
مزاها كانت وشيكة بالانتقال وخليقة بالزيال وفي رواية
اخرى احسنوا جوار نعم الله فانها وحشية وباقي الخبر
على لفظه فعلى هذه الرواية كانه عليه السلام شبه النعم
باوابد الوحش التي تقيم مع الائناس وتنهز مع الايبحاس
ويصعب رجوع شاردها اذا شردو دنونا فرها اذا بعد

ومن ذلك قوله عليه السلام وقد سمع مؤذنا يقول
 اشهد ان لا اله الا الله فقال صدقك كل رطب ويابس
 وهذا الكلام مجاز لان الرطب واليابس من الشجر
 والاعشاب والماء والتراب لا كلام لهما ولا روح فيهما وانما
 اراد عليه السلام ان تصديقهما بلسان الخلق لا بلسان النطق
 فجميع المخلوقات شاهدة بالاله الا الله سبحانه بما فيها من
 تأثير الصفة واتقان الصنعة وشواهد الصانع الحكيم
 والمقدر العليم فهي من هذه الوجوه متكلمة وان كانت
 خرساء ومفصحة وان كانت عجماء وعلى هذا المعنى خرج
 قول الشاعر

وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد

ومن ذلك قوله عليه السلام الحسد يا كل الحسنات
 كما تأكل النار الحطب وهذه استماره والمراد ان
 الحسد يخرج بصاحبه الى الاقدام على المعاصي والارتكاس
 في المماوى فيلغ في الدماء الحرام ويحتطب في حمايل الانام
 ويشرع في فعل النعم من اماكنها وازعاجها عن مواطنها
 فيكون عقاب هذه المخطورات محبطا لحسناته ومسقطا ثواب
 طاعاته على المذهب الذي اشرنا اليه فيما تقدم فيصير الحسد
 الذي هو السبب في استحقاق العقاب واجباط الثواب

كانه يا كل تلك الحسنات لانه يذهبها ويفنيها ويسقط اعينها
ويغفيها وانما شبه عليه السلم في اكله الحسنات بانار التي تاكل
الخطب لان الحسد يجري في قلب الانسان مجرى النار لاهتياجه
واثقاده وارماضه واحراقه ومن هنالك قال بعضهم مارأيت ظانا
اشبه بمظلوم من الحاسد نفس يتصعد وزفير يتردد وحزن
يتجدد ومن ذلك قوله عليه السلم في عهد كتبه اعماله
على اليمين فان هذا القرآن جبل الله المتين فيه اقامة
العدل وينابيع العلم وربيع القلوب وفي هذا الكلام
ثلث استعارات اولاهن قوله عليه السلام فان هذا القرآن
جبل الله المتين وقد تقدم كلامنا على نظيرها وبيننا لاي معنى
شبه القرآن بالجبل المدود بين الله سبحانه وبين خلقه في انه
عصمة لمستعصمهم ومسكة لمستمسكهم والاستعارة الثانية
قوله عليه السلم في صفة القرآن وينابيع العلم وذلك انه
صلى الله عليه وآله شبه ما يفتح القرآن لتفهيمه وبينه
للاظرين فيه من ابواب العلم وطرقه وتفتحه من اكتمه وعلقه
ينابيع الماء المتفجرة وعيونه المستظه ولان العلم ايضا
ينقع الغليل بعد الشك المحير كما يبرد الماء الغلة بعد العطش
المبرح فلذلك شبه عليه السلام بعيون الماء وينابيع الرواء
والاستعارة الثالثة قوله عليه السلام وربيع القلوب وذلك

انه جعل القرآن للقلوب الواعية بمنزلة الربيع بل الراحية
لان القلوب تتمتع بتدبر القرآن وتامله كما تتمتع الابل
بتخمس الربيع وتنقله فهذا غذاء للارواح كما ان ذلك غذاء
للاجسام وقد يجوز ان يكون المراد ان القلوب تنفرج بحكم
القرآن وادابه كما تنفرج العيون بانوار الربيع واعشاه
والربيع اسم للغيث والاصل ثم صار اسما عندهم لما ينبت
عن الغيث من افانين النور والعشب الا ترى الى قول
الشاعر وهو يريد الغيث

انت ربي وربيعي والربيع ينتظر


وخير انواء الربيع ما بكر

وهذا كما سمو الغيث سماء لان نزوله يكون من جهة

السماء قال الشاعر :

اذا سقط السماء بارض قوم

رعيناه وان كانوا غضايا

اراد اذا سقط الغيث ثم قال رعيناه فرد الكلام على
ما ينبت عن الغيث من الرعي الحميم والكلام العميم ومثل هذا
في كلامهم كثير مستفيض والربيع ايضا النهر الصغير وفي الحديث
وم سقى الربيع وجمعه اربعا على وزن انصياء  ومن
ذلك قوله عليه السلام في هذا العهد وهو يدكر اوقات






الصلوة والعصر اذا كان ظل كل شئ مثله وكذلك مادامت الشمس حيه والعشاء اذا غاب الشفق الى ان تمضي كواهل الليل ~~ف~~ وهاتان استعارتان اولاهما قوله عليه السلام مادامت الشمس حيه والمراد بحياة الشمس ههنا كونها في بقية من الاحرار من قبل ان يفضى الى الحول والاصفرار ومن هناك قالوا شمس مريضة اذا ولي احمرارها وقيل اصفرارها وعلى هذا قول الشاعر

لن غدوة حتى نزعن عثية

وقدمات شطر الشمس والشمس مدنف
فجعل يصفها ميتا لما تصرم اكثر ضيائها وجعل يصفها مدنفا لما كان من التصرم على شفا ومثل ذلك قول الراجز والشمس قد كادت تكون دنفا

اي قد قاربت ان تسفى على الغروب
كما ينفى الدنف المريض على الحفوت فجعلها دنفا مبالغة في وصفها بنقصان اللون وحوؤل الضوء على اصل وصفهم لها بالمرض ولو وصفهم الشمس بالموت واشعارهم وجه آخر وهو اذا ارادوا ان يصفوا يوم الحرب باشتداد الحر واسوداد الافق للقتام المتركب والنقع المتعاطل فيقيمون تعيب الشمس واحتجابها مقام انقراضها وذهابها

والاستعارة الاخرى قوله عليه السلام الى ان تمضي كواهل
الليل والمراد الى ان تمضي اوائله فسامها كواهل تشبها
ليل بالمطايا السائرة التي تتقدم اعناقها وهواديهما ويتبعها
اعجازها وتواليها ومن هناك قالوا في السارى ليلا اتخذ الليل
جلا ويقولون ركب الليل وامطى الليل لما جعلوه بمنزلة
الظهر المركوب والبعر المرحول ﴿ ومن ذلك قوله عليه
السلام مفاتيح الجنة لا اله الا الله ﴾ وهذه استعارة والمراد
ان هذا القول به يوصل الى دخول الجنة فجعله عليه السلام بمنزلة
المفاتيح التي يستفتح بها الاغلاق ويستفرج الابواب واراد
عليه السلم هذه الكلمة وما يتبعها من شعار الاسلام
وقوانين الايمان الا انه صلى الله عليه واله عبر عن جميع
ذلك بهذه الكلمة لانها اول تلك الشعار وسائرهما تابع
لها ومتعلق بها فهي لها كالزمام القائد والمتقدم الرائد
وذلك كما يعبر عن حروف المعجم ببعضها فيقال الف باتانما
والمراد جميعها وكذلك يقولون هو في الجسد ويريدون
سائر هذه الحروف الا ان هذه الحروف لما كانت اولة
لباقها ومتقدمة لما يليها حسن ان يعبر بها عن جميعها
﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم في وصية لمعاذ بن جبل
لما بعثه الى اليمن وصل الظهر بعد ما يتنفس الظل وتبرد

الرياح  وهذه استعارة والمراد بعد ما يزيد امتداد الظل من قولهم تنفس النهار اذا اخذ بالطول ومنه قوله تعالى والصبح اذا تنفس أى اذا زاد ضياؤه وانتشرت انواره وقد استقصينا الكلام على ذلك فى كتاب تلخيص البيان عن مجازات القرآن واصل هذه مأخوذ من تنفس الحيوانات وهو امتداد الريح الحارة من تجاوز صدورها عن رويج رياتها عن قلوبها ما تقباضها وانبساطها وانصمامها وانفراجها  ومن ذلك قوله عليه السلم اقبلوا ذوى الهيئات عنزاتهم فان احدهم يعثر وان يده بيد الله يرفسها  وهذا القول مجاز والمراد بذكريد الله ههنا معونة الله تعالى وتقدس ونصرته فكانه عليه السلم اراد ان احدهم يعبرو ان معونة الله لمن ورائه تنهضه من سقطته وتقيه من عبرته الا انه عليه السلام لما جاء بلفظ العشار اخرج الكلام بعده على عرف العادات لار العادة جارية ان يكون المنهض للعائر والمقيم للواقع انما يستنهض يده ويستعين عليه بجلده والمراد بذى الهيئات ههنا ذوالديان لاذوا الملايس الحسان كما يظن من لا علم له لان هيئة الدين وطاهره احسن الهيئات والظاهر وافخم المعارض والملابس  ومن ذلك قوله عليه السلم جبرئيل ناموس الله  وهذا القول

مجاز واصل التاموس المكان الذي يستجن فيه الصايد عن
الوحش لئلا تراه فتفر عنه ومن ذلك سمي من يجعله الانسان
موضع سره ومستودع نفيه ناموساً يقال منه نمس نمس
نمسا ونامسه منامسة فكانه عليه السلام انما شبهه بذلك لانه
يستخفى بما يؤديه عن الله سبحانه الى الانبياء عليهم السلم
من اوامر الله التي تهيد القلوب بحيايل الخوف والبرحا
وتجذبها بعلايق الوعد والايعاد تشبيهاً بالصاد الذي يتحيل
صيده حتى يصيب عرته ويفتحم غفلته وقد قال بعضهم ان
الناموس في كلام بعض العرب اسم للهام فكان جبرئيل
عليه السلام هو الذي يظهر امر الله لانياته لاعلى الوجه
المذموم الذي يقصده لسان الهام ويعتمده ناقل الكلام
وقال بعضهم التاموس من اسماء العلم فيكون في الخبر اذا
حملناه على هذا اوجه تقدير مضاف حذف لدلالة الكلام
عليه فكانه عليه السلام قال جبرئيل حامل علم الله او صاحب
علم الله والحذف انما يحسن في الكلام اذا كان فيما يبقى
دليل على ما يلحق كقوله تعالى واسئل القرية التي كنا فيها
والعير التي اقبلنا فيها فلما كانت القرية والعير لا تسئلان
ولا تحييان علم ان المطلوب غيرهما وانه المضاف اليها ولا يجوز
على هذا جاء ريدوانت تريد غلام زيد لان المجي قديكون

من الغلام كما يكون من صاحب الغلام فلا دليل في مثل
هذا على المحذوف كما كان في الوجه الاول ❦ ومن ذلك
قوله عليه السلام بانقضى عن فلان كلام تشذرى من ابعاد ❦
فوصف الكلام بالتشذر مجاز واصل التشذران الناقاة اذا
القحت عقدت ذنبها ونصبته على عجزها قال الشاعر
لها ذنب كالقنوقد مذلت به

واسمح للتحظار بعد التشذر

فكانه عليه السلام اراد ان الكلام الذى سمعه احرب له عما
فى ضمنه من الرعيذ كما ان تشذر الناقاة بذنبها دايمل على
لقاح بطنها ويجوز ان يكون المراد صفة ذلك الكلام بالارتفاع
والعلو والاشتطاط والغلو تشييبها بذنب الناقاة اذ عقدته لائحة
ورفعته شامذة ❦ ومن ذلك قوله عليه السلام الايمان
هبوب ❦ وفى هذا الكلام مجاز لان فيه تقدير كلام
محذوف فكأنه عليه السلام قال صاحب الايمان هبوب
والعرب تقول الباب لثيم اى معلق الباب دون الاضياف
والمراد ان صاحب الايمان بمامعه من حواجز ايمانه وبصاير
آثانه يهاب تطرق الحوب ومواقعة الذنوب فلا يقدم عليها
اقدام المرتكس الهادى والضال الغاوى ❦ ومن ذلك
قوله عليه السلام الاستغفار مهدمة للذنوب ❦ فوصف

الاستغفار بأنه يهدم الذنوب مجاز لان المعاصي الكثيرة لما كانت كالبناء في تراكب اجزائها واستغلاظ خرابها كان استغفار التادم واقلع التائب كأنهما هدم لذلك البناء من اساسه وكب له على ام رأسه بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام ما اذن الله لشيء كاذنه لني يتقنا بالقرآن ﴾ وهذا القول مجاز والمراد ما استمع الله لشيء كاستماعه لني يداوم تلاوة القرآن فيجعله دأبه وديدنه ومحيرانه وشغله كما يجعل غيره الغناء مستروح حزنه ومستفسح قلبه ايس ان هناك غناء به على الحقيقة وهذا كما يقول القائل قد جعل فلان الصوم لذته والصلوة طربته اذا قامهما مقام شغل غيره باللذات وطربه الى المستحسنات وقد قيل ان المراد بذلك تحزين القرائه ليكون اشجى للسامع واخذ بقلب العارف فسمى هذه الطريقة غناء على الاتساع لانها تقود ازمة القلوب وتسميل نوازع النفوس والى ذلك ذهب عليه السلام بقوله زينوا اصواتكم بالقرآن في حديث آخر وليس المراد بذلك تلحين القرائه وتطريبهما فان الاخبار قدوردت بدم هذه الطريقة حتى ذكر عليه السلام في امراط الساعة اموراً عددها ثم قال وان يتخذ القرآن مزامير وقال بعضهم معنى يتقنى بالقرآن

ای یذکر القرآن من قولهم یقنی فلان بفلان اذا ذکره
فی شعره اما حجاه واما مدحا فاما الحدیث الاخر وهو قوله
علیه السلام لیس منا من لم یتغن بالقرآن فالیس المراد به
هذا المعنی وانما اراد علیه السلام لیس منا من یتغن بالقرآن
عما سواه وتغنی هاهنا بمعنی استغنی وهو تفعل من الاستغناء
لا من الغناء قال المعراج

اری الغواني قد غنین عنی وقلن لی علیک بالتغنی

ای استغنین عنی وقان لی استغن عنا کما استغنینا
عنک وهذا عند موت الشباب وانقضاء الایام ویؤکد ذلك
الحدیث الاخر وهو قوله علیه السلام من قرأ القرآن فرأى
ان احداً اعطی افضل مما اعطی فقد عظم صغیراً وصغر
عظیماً ولو کان المراد بالتغنی فی هذا الخبر ترجیع الصوت
بالقرآن لکان من لم یقصد هذه الطریقة فی تلاوته وبعتمدها
فی صلوته داخل تحت الذم ومقارفاً للذنب لانه علیه السلام
قال لیس منا من لم یتغن بالقرآن فبان ان المراد به الاستغناء
وللقضاء ومن ذلك قوله علیه السلام لا تسبوا الدهر فان الله
هو الدهر وهذا مجاز وذلك ان العرب كانت اذا قرعها
القوارع وزلت بها التوازل وحطمتها السنون الحواطم
وسابت کرایم اعلاقتها من مال متمر او ولد مؤمل او حیم

مرحب القت الملاوم على الدهر فقالت في كلامها واسجاءها
وارجارها واشعارها استقاد منا الدهر وجار علينا الدهر
ورمانا بسهامه الدهر كقول القائل منهم وهو عدى
بن زيد

ثم امسوا لعب الدهر بهم وكذلك الدهر يؤدى بالرجال
وكقول الآخر

اكل الدهر عليهم وشرب

وكقول الآخر

والدهر غيرنا وما يتغير



والاسعار في ذلك اكثر من ان نحيط بها او نأتى على جميعها
فكانه عليه السلام قال لا تدموا الذى يفعل بكم هذه
الافعال فان الله سبحانه هو المعطى والمتنزع والمغير والمرجع
والرايش والهابض والباسط والقابض وقد جاء في التنزيل
ما هو كشف عن هذا المعنى وهو قوله تعالى ﴿ وقالوا ما هي
الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر وما لهم
بذلك من علم انهم الا يظنون ﴾ فصرح تعالى بدمهم على
اعتقادهم ان الدهر يملكهم ويهلكهم ويعطيهم ويسلبهم
ودل بمفهوم الكلام على انه سبحانه هو المالك للامور
والمصرف للدهور ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام الصوم





في الشتاء الغنمة الباردة ﴿١﴾ وهذه استعارة وذلك انهم
يقولون هذه غنمة باردة اذا جازوها من غير ان يلقوا
دونها حر السلاح وألم الجراح لانه ليس كل الغنم كذلك
بل في الاكثر لا تكاد تنال الا باصطلاء نار الحرب ومألم
الطنن والضرب فكانه عليه السلام جعل صوم الشتاء
غنمة باردة لان الصائم يحوز فيه الثواب الجزيل والخير
الكثير بلا معاناة المشقة ولا ملاقات كلمة لقصر نهاره
وعدم اواره وقد قيل ايضاً انما وصف الصوم في الشتاء
بانه غنمة باردة لبرد النهار الذي يقع الصيام فيه وانه بخلاف
نهار الصيف الذي يشتد فيه العطش وتطول الخماص
ويقصر ليله عن القيام بوظائف العبادة التي تحمد عقي
وتقرب الى الله زلفى والشتاء على خلاف هذه الصفة
لقصر نهار الصائم وطول ليل القائم ﴿٢﴾ ومن ذلك قوله
عليه السلام اتقوا الله في النساء فانهن في ايديكم عوان ﴿٣﴾
وهذا مجاز لانه عليه السلام جعل النساء عندازواجهن بمنزلة
الاسراء وذلك لان المرأة تجري على احكام الرجل في الصدور
والورود والوقوف والحفوف فهي راسفة في اقياد حصره
وناشبة في جبايل نيه وامره ومن ههنا قيل فلانه في جبال فلان
اذا كان بعلمها للعلة المتقدم ذكرها والعانى الاسير والجمع



غثة والاسيرة عانيه والجمع عوان وقد يقال للاسير ايضاً
الهدى وقال المتلمس في قتل ابي عمر وبن هند طرفه بن
العبد بعدان سجنه زماناً



كطريقة بن العبد كان هديهم

ضربو صميم قذاله بمهند

وقيل انما سميت المرأة المتقولة الى زوجها هدياً لانها
بمنزلة الاسيرة عنده وقال بل سميت بذلك لانها تهدي الى
زوجها فهي فعيل في موضع مفعول فهدي في مكان مهدي
يقال هديت المرأة الى زوجها اهديها هداً وهو من الهداة
وليس من الهدية لانه لا يقال من الهدية الا اهديت وقد
قيل ان في بعض اللغات اهديت المرأة واللغة الاولى هي المعتد
بها والمعمول عليها  ومن ذلك قوله عليه السلام
استعينوا بالله من طمع يهدي الى طمع  وهذا مجاز
والمراد ان الطمع يصير بصاحبه الى معائب الافعال ومدائنها
ويوقعه في مذامها ومناقصها والطبع الدنس والعيب يقال
فلان كدنس وجشع فلما كانت عواقب الطمع صائرة الى
مدارن الطبع جعل عليه السلام الطمع كانه هاديا اليها
ودليلاً عليها على المجازو الاتساع والطبع على ما سمعته من
شيخنا ابي الفتح النحوي رحمه الله ماخوذ من انطابع وهو

الحاتم كانه يسم صاحبه بالمعائب ويشهره بالمثالب فيكون
 كالحاتم الذي يظهر رسمه ويؤثر رسمه  ومن ذلك
 قوله عليه السلم في حديث مشهور للرجل الذي يفتون
 ابنه عليه ماله ففرقه ويذره اردد الى ابنك فانما هو سهم من
 كنانتك  وهذه استعاره لانه عليه السلم جعل ابن الرجل
 بمنزلة السهم الذي في كنانته ولذلك وجهان احدهما ان
 يكون انما شبه بالسهم من سهامه لان الاب سبب نشأه
 وتربيته ووالى تقيفه وتأديبه كما ان التابل باري السهم
 ورايشه ومثقفه ومقومه والوجه الاخر ان يكون المراد انه
 بمنزلة السهم في كنانته من حيث كان في حضنه وحاصلا
 تحت ضنبه وانه متى شاء صرفه في ارائه كما ان صاحب
 السهم متى شاء رمى في اغراضه ومعنى قوله عليه السلام
 اردد على ابنك اى استرجع ما فرقه من ماله في وجوه
 التبذير ومضان التبديد فرده الى ملكه استظهاراً له واشبالاً
 له اذ ليس له ان يفتات عليك بمال ولا يعصيك في حال
 ومن ذلك قوله عليه السلم اخلق عيال الله عز وجل
 فاجهم اليه انفعهم لعياله  اخبرنا بهذا الحديث ابو
 القسم عيسى بن على ابن عيسى بن داود بن الجراح في
 جملة ما اخبرنا به من الاحاديث قال حدثنا ابو القسم

عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي في سنة سبع وثلاثمائة
قال حدثنا احمد بن ابراهيم الموصلي قال سمعت المأمون
في الشماسية وقد اجسرى الحلبه فجعل ينظر الى كثرة
الناس فقال ليحيى بن اكرم اما ترى الى هذه الامم ثم
قال حدثنا يوسف ابن عطية عن ثابت عن انس ان النبي
صلى الله عليه واله قال الخلق عيال الله فاحبهم اليه انفعهم
لعياله وقد حدثنا بهذا الحديث ايضاً سهل بن احمد بن
عبدالله بن سهل الديباجي عن محمد بن يحيى الصولي فيما
صنفه مما رضاء خلفاء بني العباس من احاديث النبي عليه
السلام على خلاف هذه الحكاية وهذا القول مجاز لان
عيال الانسان من يعوله ثقلهم وبهم امرهم والله سبحانه
وتعالى لا تؤده الاثقال ولا تهمه الاحوال ولكنه سبحانه
وتعالى لما كان متكفلاً بمصالح عباده يذر عليهم حلب
الارزاق ويلم لهم شعث الاحوال ويمود عليهم بمرافق
الابدان ومرشد الاديان شبهوا من هذه الوجوه بالعيال الذي
في ضمان العايل وكفاية الكافل على طريق الاتساع وعلى
معارف العادات  ومن ذلك قوله عليه السلم الحرام
الحبائث ومن شربها لم يقبل الله منه صلاة اربعين يوماً فان
مات وهي في بطنه مات ميتة جاهلية  سمعنا هذا الحديث

من عمر بن ابراهيم بن احمد المقرئ ابن حفص الكنانى
فى جملة ما رواه من الاحاديث قال حدثنا ابو بكر النيشابورى
قال حدثنا على ابن اشكاب قال حدثنا محمد بن ربيع قال
حدثنا الحكم بن عبد الرحمن بن ابي نعيم عن الوليد
بن عباد قال سمعت عبدالله بن عمر بن العاص يقول
قال رسول الله صلى الله عليه واله الحرام الحباثت وذکر
مانى الحديث وهذه استعارة وانما سماها عليه السلم ام
الحباثت على تغليظ النهى عن شربها وتعظيم قدر العقاب
عليها فكانها جماع الحباثت المردية ومعظم الذنوب الموبقة
كما ان الام جامعة لاولادها ومتقدمة عليهم بيميلادها
والقائده فى تهديمها على غيرها من المعاصى ان الاغلب فى
شربها ان يكون طريقاً الى ارتكاب الكبائر وجرا الجراير
فان السكران قد يحمله سكره على القذف والافتراء واراقة
الدماء واستحلال الفروج والاموال وغير ذلك من مقام
الذنوب ومعظم العيوب وكل هذا فالسكر من اقوى
اسبابه واقرب ابوابه  ومن ذلك قوله عليه السلم كل
امرئى بال لا يبيده فيه بحمد الله اقطع  وحدثنا بهذا
الحديث عمر ابن ابراهيم ابو حفص المقرئ قال حدثنا
ابوالقاسم عبدالله بن محمد البغوى بن بنت منيع قال حدثنا

داود بن رشيد قال حدثنا الوليد بن مسلم عن الاوزاعي
عن قره عن ابن شهاب عن ابي سلمه عن ابي هريره
قال قال النبي صلى الله عليه واله كل امر ذى بال لا يبدأ
فيه بحمد الله اقطع وهذا القول مجاز وانما شبه عليه السلم
الامر الذى تم الاقاضة فيه وتمس الحاجة الى الكلام
عليه اذا لم ينظر فيه حمد الله سبحانه وتعالى بالا قطع اليد
من حيث كان قالصا عن السبوغ وناقصا عن البلوغ وما
يقوى ذلك ما رواه ابو هريره ايضا قال قال عليه السلام الخطبة
الذى ليس فيها شهادة كاليد الجذماء فاقام عليه السلام
نقصان الخطبة مقام نقصان الخلقه وما يشبه هذا الخبر
الحديث الاخر الذى ذكره ابو عبيد القاسم بن سلام
فى كتابه غريب الحديث وهو قوله عليه السلم من نعم القران
ثم نسيه لى الله سبحانه وهو اجذم قال والاجذم المقطوع
اليد واستشهد على ذلك بقول الشاعر

وما كنت الا مثل قاطع كفه بكفله اخرى فاصبح اجذما
واعترض هذا القول عبدالله بن مسلم بن قتيبه قاحاً
فيه وطاعنا عليه فقال انما اتى ابو عبيد فى فساد هذا
التفسير من قبل البيت الذى استشهده وليس
كل اجذم اقطع اليد واذا نحن حملنا الحديث على ما ذهب

اليه ابو عبيد رأينا عقوبة الذنب لا تشاكل الذنب لان اليد
لا سبب لها في نسيان القرآن والعقوبات من الله سبحانه
وتعالى يكون بحسب الذنوب كقوله تعالى وتقدس الذين
يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان
من المس يريد ان الربا الذي اكلوه اقل بطونهم فهم
يقومون ويسقطون كما يصيب من يتخبطه الشيطان ويقول
رسول الله صلى الله عليه واله رأيت ليلة اسرى بي قوماً
تقرض شفاهم بالمقاريض كلما قرضت وقت فقال جبرائيل
هؤلاء خطباء امتك الذين يقولون مالا يفعلون لانهم قالوا
بالفواهم فعوقبوا فيها ومثل هذا كثير قال والاجذم ههنا
المجذوم يقال رجل اجذم وقوم جذماء مثل احمق وحمقاء
وانوك ونوكاء الا ان يكون روى في حديث آخر انه يحشر
اقطع اليدا وما يدل على ذلك فيقع التسليم منا وانما سعى
من به هذا الداء اجذم لانه تقطع اصابع يديه وينقص خلقه
والجذم القطع وكل شيء قطعه فقد جذمته وجذوته واهذا
قيل للمقطوع اليد اجذم كما قيل له اقطع وهذا اشبه بالعقوبة
لان القرآن كان يدفع عن جسمه كلمة العاهة ويحفظ عليه
الصحة ولما نسيه فارقه ذلك فنائه الآفة في جميعه ولاداء
اشمل للبدن من الجذام ولا افسد للحلفه انقضى كلام ابن

قتيه قلت انا وقد خلط هذا الرجل في اعتراضه هذا
تخليطاً كثيراً لانه انكر غير منكر وطعن في غير مطعن
وذلك ان اباعيد انما فسر الاجذم في الحديث بأنه المقطوع
اليدين على اصل صحيح وهو ما ذكرناه في الخبر الاول من
ان الاقطع هناك كالا جذم هاهنا والمراد به انه يلحق الله
تعالى بعد نسيان القرآن ناقصاً بعد تمامه كالذي قطعت يده
فظهرت قصصة اعضائه وان كان ابو عبيد لم يبين هذا
البيان فانه لم يرد هذا المراد فاما قول بن قتيبة ان عقوبة
الذنب يجب ان تكون مشاكلة للذنب وتعلقه بالمثلين اللذين
اوردهما فقد غلط فيما ظنه ووهم فيما توهمه لان العقوبات
لا يجب ان تكون مقصورة على الاعضاء المباشرة للذنوب
وانما المعاقب بها جملة الانسان ولو كان الامر على ما ظنه لكان
الزاني اذا زنا غير المحصن يضرب ذكره والقاذف اذا قذف
يجلد لسانه لانهما واقعا المعصية وياشرا الخطيئة فلما راينا
هذين المذنبين يعاقب منهما غير الموضع التي باشرت الذنب
واقعة الجرم علمنا ان المقصود بالعقوبة جملة الانسان
دون اعضاء الجسم فاما يد السارق فلم تكن علة لقطعها
انه باشر بها السرقة الا ترى انه لو دخل حرزا فاخرج
منه بضمه دون يده ما يجب في مثله القطع قطعت يده ولم

يعتبر اخذه الشيء المسروق بضمه وايضا فلو اخذ في اول
مرة بيده اليسر قطعت يده اليمنى واذا سرق ثانياه بعد قطع
يده اليمنى قطعت رجله اليسرى ولم تقطع يده اليسرى
وان باشر السرقة بها وكذلك على مذهب من يرى استيفاء
الاعضاء الاربعة في تكرير السرقة وهو مذهب الشافعي
فبان انه لا يعتبر بقطع ما باشر اخذ السرقة من اعضاء الانسان
وسقط ما اعتمد عليه بن قتيبه من تشقيق الكلام **و** ومن
ذلك قوله عليه السلام حين قال له خديفه بن اليمان وقد
ذكر الفتن ابعد هذا الشر خير يا رسول الله فقال هدنة
على دخن وجماعة على اقذاء وفي هذا الكلام استمارتان
احديهما قوله عليه السلام هدنة على دخن وقيل ان
الدخن في الاصل اسم للون الذي فيه كدورة والصحيح
انه مأخوذ من الدخان لكدر جزائه وارتداد الوانه فكانه
عليه السلام شبه الهدنة التي تؤذن بالفتنة والسلام التي تنكشف
عن المحاربة بالدخان الذي تؤذن سواطعه بالنار الموقدة
وتجلى عن الجواحم المتصرمه ويقال دخان وداخن وعشان
وعوانن وهما جمعان على غير القياس ويجوز ان يكون المراد
بالدخن هاهنا قسطل الحرب لانه يشبه بالدخان في الحقيقة
فكانه عليه السلام قال هدنة ينكشف
عن رهبج القراع وغبار المصاع وانما قال على دخن اي




ان تلك الهدنة كانها عطية تحته هبة الحرب وزلزال
الخطب وليس باطنها كظاهرها وشاهدنا كغائبها والاستعارة
الاخرى قوله عليه السلام وجماعة على الاقضاء فكانه
صلى الله عليه وآله شبه الاجتماع على فساد القيوت وتغلل
القلوب بالعين المفضية على الداء المغضنة على الاقضاء
فالظاهر سليم والباطن سقيم وفي رواية اخرى زياده في هذا
الحديث فيها مجاز آخر وهي قوله عليه السلام وقتة عمياء
سما ودماء ضلالة على ابواب جهنم من اجابهم قدفوه فيها
فوصف الفتة بالعماء والصم مجاز والمراد ان اهلها عمى
عن المرشد صم عن المواعظ فلما كانت الفتة سبباً لعماهم
وصممهم جاز ان ينسب العمى والصم اليها دونهم وقد يجوز
ايضاً ان يكون المراد انها تعمي الابصار برهيج غبارها وتعمى
الاسماع بزجل اصواتها والقول الاول اقرب الى الصواب
واشبه بمقاصد الكلام ومن ذلك قوله عليه السلام
لرجل حلب فاقده داعي اللبن وهذه استعاره والمراد
امرء ان يبقى في خلف الناقة شيئاً من لبنها من غير ان يستفرغ
جميعه لان ما يبقى منه يستزل عفاقتها ويستجم درتها فكانه
يدعوا بقية اللبن اليه ويكون كالمثابة له واذا استفذ الحالب
ما في الخلف ابطأ غزيره وقلص دره ومن ذلك قوله


عليه السلام مازل من القرآن آية الا ولها ظهر وبطن
ولكل حرف حد ولكل حد مقطع **﴿﴾** وفي هذا الكلام
استعارتان احديهما قوله عليه السلام مازل من القرآن آية
الاولها ظهر وبطن وقد قيل في ذلك اقوال منها ان يكون
المراد ان القرآن يتقلب وجوها ويمتثل من التأويلات
ضروباً كما وصفه امير المؤمنين (على) عليه السلام في كلامه
فقال القرآن حال ذو وجوه اى يحتمل التصريف على
التأويلات والحمل على الوجوه المختلفة وقد ذكرنا هذا
الكلام في كتابنا الموسوم بنهج البلاغة ومن ذلك قول
الاقبال قلبت امرى ظهراً لبطن اى صرفته ودرسته ايّين
لى منه وجه الرأى فاتبعه وطريق الرشدة قصدته وانشدنا
ابوالفتح انحوى رحمه الله قول الشاعر

﴿﴾ اما ترانى قالبا بحنى **﴿﴾** اقلب امرى ظهره للبطن **﴿﴾**
﴿﴾ قد قبل الله زياداً عنى **﴿﴾** وكان رحمه الله يقول في قوله
قد قبل الله زياداً عنى سر لطيف وهو انه اقام قبله مقام عزله
فكانه قال قد عزل الله زياداً عنى لانه اذا قبل فقد زال سلطانه
وامت سخطاته وقال آخرون الظهر تنزيل انقرآن وكلامه
والبطن تأويله واحكامه وقال بعضهم معنى الظهر ههنا
ما فيه الله سبحانه علينا في القرآن من انباء القرون واخبار

الملوك وما وقع به من سطواته وانزله بهم من نعماتهم لما
 جمعوا في اعنه الطغيان وابتعدوا في مذاهب البني والعدوان
 وجميع ذلك احاديث قصها سبحانه علينا فهي في الظاهر
 اخبار منه لنا واما المراد بالباطن فانه سبحانه جعل تلك
 الانباء المقصودة والامثال المضروبة عظة تنبيه بها على طريق
 الرشد ويحذر معها مصارع البني فيتناهى عما كان السبب
 في اهلاك القرون الماضية والامم الخالية وذلك مخبر اخبرنا
 عن ايقاع السلطان بجماعة من الجناة فقوم قتلهم لما قتلوا
 وقوم قطعهم لما سرقوا وقوم جلدتم لما سكروا فظاهر
 ذلك انه انقال لنا عن هذه الافعال الواقعة بمستحقها من
 الحياة والباطن انه وعظ وتنبيه لعقولنا على ان من اقدمنا
 على مثل تلك المحظورات انزل به مثل تلك العقوبات وقد
 مضى فيما تقدم من كتابنا هذا كلام مختصر على نظير لهذا
 الخبر الا اننا في هذا الموضع شرحنا ذلك فضل شرح
 وبسطناه فضل بسط والاستعاره الاخرى قوله عليه السلام
 ولكل حرف حد ولكل حد مطلع قال بعضهم معنى
 المطلع هاهنا يطالع قوم يعملون به وروى عن عبدالله بن مسعود
 انه قال ما من حرف او قال اية الا وقد عمل بها قوم
 اولها قوم سيعملون بها وقال بعضهم المراد بالمطلع هاهنا

الماتى الذى يؤتى منه حتى يعلم تأويل القرآن من جهته
وقال بعضهم المطلع هو المتحدر من المكان المشرف الى المكان
المنخفض وقد يكون ايضا المصعد من المكان المنخفض الى
المكان المشرف فهو من الاضداد على هذا التقدير فكان
اللسان يكون فى التوصل الى علم تأويل القرآن بمنزلة
الراقى الى الذروة والصاعد الى النجوة او يكون فى التولج على
غوامضه بمنزلة الهابط من المكان اشتط الى المكان المنحط
وقال بعضهم الحدهنا الفرائض والاحكام والمطلع الثواب
والعقاب فكانه تعالى جعل لكل حد من حدوده التى حدها
من الحرام والحلال مقداراً من الثواب والعقاب يلاقيه
الانسان فى العاقبة ويطلع عليه فى الآخرة ومن ذلك ما يكثر
على اللسان من ذكر ما يكثر على الالسنه من ذكر هول
المطلع انما يراد به ما يشرف الانسان عليه بعد الموت من
اعلام الساعة واشراط القيامة وعندى فى ذلك وجه آخر
وهو ان يكون المراد ان لكل حرف حد يجب على التالى ان
يقف عنده ويتعرف مغداه ومغيبه فانه اذا فعل ذلك افضى
به ذلك الحد الى مطلع يشرف منه على حقيقة المعنى وجليه
المغزى فكان الوقوف عند تلك الحدود والتمهل عليها
والثبوت فيها يفضى الانسان الى مطالع معرقها ومفاتقها كمتها





فيكون كطالع الثنية في الاشراف على ماتحتها والادراك لما
استجن عن الناظر قبل الايفاء عليها. وهذا القول من
استنباطي وما اظن احدا قرع بابه وطلع نقابه قبلي  ومن
ذلك قوله عليه السلم من احيا ارضا ميتة فهي له وليس
لمرق ظالم حق  وهذا مجاز والمراد به ان يحيي الرجل الى
ارض قد احياها محي قبله فيغرس فيها غرساً او يحدث فيها
حدثاً فيكون ظالماً بما احده وفاضلاً لحق لا يملكه وانما
اضاف عليه السلم الظلم الى العرق لانه انما ظلم بغرس عرقه
فذهب الظلم الى العرق دون صاحبه ذلك كما قالوا ليل نائم
ونهار صائم اي ينام في هذا ويصام في هذا وروى سفيان بن
عيينه عن هشام بن عروة عن ابيه عروة ابن الزبير قال العروق
اربعة عرقان ظاهران وعرقان باطنان اما الظاهران فالغرس
والبناء واما الباطنان فالخبز والمعدن وربما روى هذا الخبر
على الاضافه فيكون ليس لمرق ظالم حق فان كانت هذه
الرواية صحيحة فقد خرج الكلام من حيز الاستعارة ودخل
في باب الحقيقة  ومن ذلك قوله عليه السلام اللهم المم
شعنا  وهذه استعارة والمراد اللهم اجمع كلمتنا وانظم
ما شئت من امرنا وتبدمس شملنا فاقام عليه السلام تفرق
الكلمة وانصداع الامور الملتزمة مقام العود الملتصفت الذي

كثرت شظية واستطارت الصدوع فيه وقد مضى الكلام
على نظير هذه الكلمة  ومن ذلك قوله عليه السلام
قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار  وهذه استعارة على
احد التأويلين وهو ان يكون المراد النهي عن طلب اوتار
الجاهلية على الخيل بشن الغارات وشب التيارات ومعنى
لا تقلدوها اى لا تجعلوها كأنها قد قلدت درك الوتر فتقلدته
وضمنت اخذ الدثار فضمنته وذلك عبارة عن فرط جدهم
في الطلب وحرصهم على الدرك فكانه عليه السلام قال قلدوا
الخيل طلب اعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها
طلب اوتار الجاهلية ودخول مصارع الحمية واذا حمل
الخبر على التأويل الاخر خرج عن ان يكون مجازا وهو ان
يكون المراد النهي عن تقليد الخيل اوتار القسي وقيل في وجه
النهي عن ذلك قولان احدهما ان يكون عليه السلام انما
نهي عنه لان الخيل ربما رعت الاكلاء والاشجار قد شببت
الاوتار التي في اعناقها ببعض شعب ما ترعاه من ذلك فخفقها
او حبستها على عدم المأكل والمشرب حتى تقضى نجبتها والوجه
الاخر انهم كانوا في الجاهلية يعتقدون ان تقليد الخيل بالاوتار
يدفع عنها حمة عين الماين وشرارة نظر المستحسن
فيكون كالعوذ لها والاحراز عليها فاراد

عليه السلم ان يعلمهم ان تلك الاوتار لاتدفع ضررا ولا تنصرف
 حذرا وانما الله سبحانه وتعالى الدافع الكافي
 والمعيد الوافي ومما يقوى هذا التساويل ماروى من امره
 عليه السلم بقطع الاوتار من اعناق الخيل ولتقليد الخيل
 وجه آخر وهو ان العرب كانت اذا قدرت وظفرت قلدت
 الخيل العمائم وذكر ان معاوية بن ابي سفيان لما تغلب
 على الامرو دخل الكوفة بعد صلح الحسن بن علي عليهما
 السلم فعل ذلك بخيله فقالت ام الهيثم بنت الاسود
 اقر عيني ان جاءت مقلدة



خيل الشاميين في اعناقها الحرق

ومن ذلك قوله عليه السلم ضاله المؤمن حرق
 النار وهذا مجاز لان الضالة على الحقيقة ليست بحرق
 النار وانما المراد اخذ ضالة المؤمن والا شمال عليها والحول
 بينه وبينها يستحق به العقاب بالنار فلما كانت الضالة سبب
 ذلك حسن ان يسمى باسمه لان عاقبة اخذها يؤل الى حريق
 النار ويضئ الى اليم العقاب وقد نهى رسول الله صلى الله
 عليه واله عن اخذ ضوال الابل وهو اميسها والهوامى
 الضايمة قال الشاعر همت بغلها بالسبلجين واوفضت
 بوادي ثميل عن جين مشيد اى ضاعت بغل هذه

الناقة بهذا الموضع المذكور وذلك لا يكون الا عند قطع
 هلبها واحجاف السير بها  ومن ذلك قوله عليه السلم
 ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك
 عبادة الله فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهراً ابقي 
 ووصف الدين بالمتانة ههنا مجاز والمراد انه صعب الظهر
 شديد الاسر ماخوذ من متن الانسان وهو ما اشتد من لحم
 منكيه وانما وصفه عليه السلم بذلك لمشقة القيام بشرابطه
 والاداء لوظايفه فامر عليه السلم ان يدخل الانسان ابوابه
 مترقفا ويرقا هضابه متدرجا ليستمر على تجشم متاعه ويمرن
 على امتطاء مصاعبه وشبه عليه السلم العابد الذي يحسرمته
 ويستنفد طاقته بالمنبت وهو الذي يغذ السير ويكد الظهر
 منقطعاً من رفقته ومنفرداً عن صحابته فتحسر مطيته ولا
 يقطع شقته وهذا من احسن التمثيلات واوقع التشبيهات
 ومما يقوى المراد بهذا الخبر ما كشفنا عن حقيقة الخبر الاخر
 عنه عليه السلم وهو فيما رواه بريدة بن الخطاب الاسلمى
 قال قال عليه السلم عليكم هدياً قاصداً فانه من يشار هذا الدين
 يغلبه  ومن ذلك قوله عليه السلم اذا سافرتم في الخصب
 فاعطوا الركب اسنهما  وفي رواية اخرى فاعطوا الركاب
 اسنهما وهذه استمارة والمراد بالاسن ههنا على ما قاله جماعة

من علماء اللغة الاسنان وهو جمع الجمع لان الاسنان جمع سن
والاسنة جمع الاسنان والركب جمع الركاب فكاه عليه
السلم امرهم بان يمكنو ركابهم زمان الخصب من الرعى
في طرق اسفارهم وعند نزولهم وارتحالهم فكفى عن ذلك
باعطائها اسنانها والمراد تمكينها من استعمال اسنانها في اجتذاب
الاكلاء وامتشاط الاعشاب فكانهم يتمكينها من ذلك قد اعطوها
اسنانها وهذا كما يقول القايل لغيره أعط الفرس عنانها
واعط الراحلة زمامها أى مكنها من التوسع في الجرى
ومد العنق في الخطو وعندى في ذلك وجه آخر وهو ان يكون
المراد مكنو الركاب في الخصب من ان يسمن بكثرة الرعى
والاستكثار من الرعى لانهم قد عبروا في اشعارهم عن
سمن الابل وبيدنها بالسلاح تارة وبالاسنة تارة قال انشاعر
ولا تاخذو الكوم الجلاذ سلاحها

له عند صرات الشتاء الضناير

أى لم يمنعه سمن ابله وشارتها في عينه من ان ينحرها لاضيافة
ويبدلها لطرافه فجعل السمن لها كالسلاح الذى تدافع به
عن نحرها وتماطل به عن عقرها وقد قال الآخر في مثل
ذلك ويعنى الابل  خيلت فيها ولم يأخذ اسننها 
ومن ابيات لا يأس بن سلم الاسلمى يمدح بها النبي عليه

السلم

واتيك حقاً ان ابل محمد

عزل يناوح ان تهب شمال

واذا رأين لدى الفناء قريبة

فاضت لهن على الحدود سجال

يقول ان ابله مبذولة عند نزول النازل وطروق
الطارق فلا يمنعه من عقرها بروائها وشارتها فكانها عزل
لا سلاح معها كما جعل الشاعر الاول هذه الحال بمنزلة
السلاح لها واراد بقوله اذا رأين لدى الفناء قريبة اي
راين رفقة قريبة بفناء النبي عليه السلام بكين وتناوحن
علما بانهن ينحرن لها ويعقرن لاجلها وكذلك اذا هبت
الشمال في صميم الشتاء حاذرن العقر وانتظرن التحر
وبما يقوى ذلك ما جاء في الحديث المشهور عنه عليه السلم
وهو قوله عليه السلام ان الجفاء والقسوة في الفدادين الا
من اعطى في نجبتها ورسالتها والفدادون هاهنا على اصح
الاقوال هم اصحاب الابل الكثيرة فكانه عليه السلم قال
الا من اعطى من ابله في حال كثرة شحومها وشارة
جسومها وسمى ذلك نجدة لها على ما قدمنا القول فيه
لانها اذا كانت في تلك الحال كانت كالمناعة لصاحبها من

نحرجها ففاسة بها وشحا عليها فكانت شارتها كالمتجدة لها
والسلاح الذي يدفع به عن نفسها وقد قيل في رسلها ههنا
قولان احدهما في حال كثرة البانها موافقة لقوله عليه السلام
في تجديتها اذا كان ذلك بمعنى حسن شارتها والقول الاخر
ان يعطيا في حال يهون عليه اعطاؤها فيها وهي حال نقصان
شحومها وخفة جسومها من قواهم تكلم فلان بكذا على
رسله اى والكلام هين عايه فهو متمهل فيه غير عجّل
وساكن غير غلق فكان المعنى الا من اعطاها في حالتها
كرامتها وهوانها واستقباحتها واستحسانها كقول في حال
العسر واليسر وعند الطوع والكراهة والقول الاول هو
المتعمد ومن ذلك قوله عليه السلام انا بريء من كل
مسلم مع مشرك قيل ولم يارسول الله قال لا تراها ناراهما
وهذه استعارة وقد قيل في تراها النارين قولان احدهما
ان يكون المراد ان المسلم لا ينبغي له ان يساكن المشرك
في بلاد فيكون منه بحيث اذا أوقد كل واحد منهما نارا
رآه الاخر فجعل الترائي للنارين وهو في الحقيقة للموقدين
والاصل في ذلك المداماة والمقابلة بقول القائل دور بني
فلان تتناظر اى تتدانى وتتقابل ويقولون للمستترشد اذا
اخذت في طريق كذا فانظر اليك الجليل فخذ عن يمينه

او عن يساره والمراد اذا قابلك الجبل فنظرت اليه فجعلوا
النظر له لانهم اقاموا الجبل مقام الرؤية الناضرة والرفيق
المساير وقال الشاعر

سل الدار من جنبي حبر فواهب

الى ما راى هضب القلب الضيغ

وهضب القلب والمضيغ موضعان متقاربان فجعلهما
لتجاذبهما كأنهما يترثان ومثله قول الآخر حيث نرى الدير
والمنار والوجه الاخران يكون المراد بالنارها هنا نار الحرب
لانهم يكتنون عن الحرب بالنار لما فيها من رهج المصاع
ووهج القراع ومن ذلك قول الشاعر

ها حيان يصطليان حرما رداء الموت بينهما جديداً

وعلى هذا المعنى جاء التنزيل بقوله تعالى كلما وقدوا
ناراً للحرب اطفأ الله فكانه عليه السلام قال وتاراهما
مختلفان اى حرباهما متباينان هذه تدعو الى الهدى والرشاد
وهذه تدعو الى العمى والضلال وقد يجوز في ذلك عندي
وجه آخر وهو ان يكون المراد لا يجتمع سرباهما ولا يختلط
سرحاهما والنار عندهم اسم لسمات الابل يقولون على
هذه الابل نار بنى فلان اى وسهمهم وعلى هذا قول
بعض خراب الابل في ذكر اذواد استلبها واراد غرضها

ليبيها

يسألني الباعة ما نجازها اذ زعن عوها قسمت ابصارها
فكل دار لافاس دارها وكل نار العالمين نارها
اي هي مأخوذة من قبائل شتى فوسمها غير
مشقة ونجازها غير متفق وهذا الوجه يعود الى معنى
الوجه الاول لان المراد ان المسلم والمشرک لا يجوز
اجتماعهما في دار حتى يجتمع اذوادها في الريحي واورادها
في الورد فقوله عليه السلم على هذا الوجه لا يترأ نارها
اي لا يختلط وسمها واما الحديث الاخر وهو قوله عليه
السلم لا تستضيئوا بنارا هل الشرك فقيس ان المراد
لا تستبشروهم في اموركم فتعملوا باراءهم فترجعوا الى اقوالهم
وهذا ايضا مجاز آخر لانه عليه السلم شبه الاسترشاد بالراي
بالاستضواء بالنار اذا كان فعله كفعلها في تبيين المبهم وتوير
المظلم ومن ذلك قوله عليه السلم ان عم الرجل
صوابه وهذه استماره والمراد ان اصلهما من منبت
واحد فهما كالنخلتين من الصنوان يجتمع اصلهما ويفترق
راساهما فيكونان اثنين في الروث والاصل واحد في الحقيقة يقال
صنوا والجمع صنوان مثل قنوا والجمع قنوان قال سبحانه صنوان وغير
صنوان وقيل ايضا الصنوان المجتمع وغير الصنوان غير المجتمع

ومن ذلك قوله عليه السلام تمسحوا بالارض فانها بكم
 برة وهذه استعارة والمراد بقوله فانها بكم برة يرجع
 الى انها كالام للبرية لان خلقهم ومعاشهم عليها ورجوعهم
 اليها فلما كانت الارض تسمى امانا من الوجوه التي
 ذكرناها كان قوله عليه السلام فانها بكم برة يرجع الى
 وصفها بالامومة لانهم يقولون الارض ولود يريدون كثرة
 انشاء الخلق واستيلاهم عليها وقال ذر الرمة في وصف
 الام بالبر وهو يذكرك فراخ النعام جاءت من البيض
 زعراً لا لباس لها الا الدهاس وام برة الدهاس
 الرمل ولقوله عليه السلام تمسحوا بالارض وجهان احدهما
 ان يكون المراد التيمم منها في حال الطهارة وحال الجنابة
 والوجه الاخر ان يكون المراد مباشرة رايها بالجباه في حال
 السجود عليها وتعفر الوجوه فيها ويكون هذا القول امر
 تاديب لا امر وجوب لان من سجد على جلدة الارض
 ومن سجد على حائل بينها وبين الوجه واحد في اجزاء
 الصلوة الا ان مباشرتها بالسجود افضل وقد روى ان
 النبي عليه السلام كان يسجد على الحجرة وهي الحصى
 الصغير يعمل من سعف النخل فيان ان المراد بذلك فعل
 الافضل لا فعل الا وجب وما يقرب شياً من هذا الخبر

ماروى من قوله عليه السلام نعمت العمة لكم النخلة
فكانها لاستفاعهم لها وتمويلهم على ثمرتها قد قامت مقام
القريبة الحانية وذات الرحم المتخفية ولم يجعلها عليه السلم
بمئزله الام للناس كما جعل الارض في الخبز الاول لانهم
في الحقيقة لم يخلقوا منها ولم ينسبوا اليها فجعلها من حيث
الاستفاع بها بمئزلة اقرب الاناث القرايب من الانسان
بعد اللاتى ولدته واللاتى ولدته هو وتلك عمة الانسان
وخالته الا ان اخت الاب ارفع منزلة من اخت الام ولذلك
جعلها عمة ولم يجعلها خالة ~~و~~ ومن ذلك قوله عليه السلام في
دعاء كان يدعو به رب تقبل توبتى واغسل عني حوبتى ~~و~~
وهذه استعارة والحبوبة والحبوب المأثم والمراد احطط عني
وررى وتغمد ذنبى وخطيئى ولكن المعصية لما كانت كالدرن
الذى يصيب الانسان فيفحش اثره ويقبح منظره اقام
عليه السلام اماطة وزرها واسقاط اثمها مقام غسل
الادران واماطة الادناس لان الانسان بعدها يعود نقى
الاثواب طاهرا من العاب وهذا الدعاء من النبي عليه
السلام على وجه التعبد والخضوع والتطامن والخشوع لان
له عليه السلام حوبة يستحط وزرها ويستغسل درنها او يكون
قوله عليه السلام ذاك على طريق التعليم لامته كيف يتوب العاصى

وينيب الغاوى ويستأمن الخائف ويستقيم الخائف والسبب
الذى لاجله قلنا ان الانبياء عليهم السلام لا يجوز ان يواقعوا
المعاصى ويقدموا على المغاوى ان الحكيم تعالى اذا ارسل
رسولا جنبه كلما ينفر عنه ويصرف عن القبول منه ومعرفة
ما يقطع على انه منفر مأخوذ من عادات الناس وكبار
المعاصى كلها منفرة لانها تخرج من ولاية الله تعالى الى
عداوته وتوجب عاجل مقتته وعقوبته وفي الصغار خلاف
ليس كتابنا هذا موضع بيانه واستقصاء حجاجه وقد بسطنا الكلام
على ذلك فى باب مفرد من جملة كتابنا الكبير فى متشابه
القرآن فمن اراد استيعاب معانيه ومعرفة الخلاف فيه
قلية قصد مطالعته من هناك بتوفيق الله ﷻ ومن ذلك قوله
عليه السلام من سره ان يذهب كثير من وحر صدره فليصم
شهر الصبر وثلاثة ايام من كل شهر ﷻ فقوله عليه السلام وحر
صدره استعارة والمراد غشه ودغله وفساده ونغله
وذلك مأخوذ من اسم دويبة يقال لها الوحر وجمعها وحر
وهى شبيهة بالحرباء وقال بعضهم هى تشبه الغطاء اذا دبت
على اللحم فاكل منه الانسان وحر صدره اى اشتكى داء
فيه ويقال اى شبيهة باليعسوب الاحمر يسكن القلب والابار
قال الراجز * فى كل يوم قرية موكرة * يشر بها مرية

كالوحرة * فشبّه عليه السلام ما يسكن في صدر الانسان من
 الغش والبلابل ويحول في قلبه من مذمومات الخواطر
 بهذه الدويبة المتعوتة فكانه عليه السلام شبه القلب بالقلب
 وشبه ما يستجن فيه من نغله بما يستجن في القلب من وحره
 ومن ذلك قوله عليه السلام اعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم من همزه ونفته ونفخه فقيل يا رسول الله ما همز، ونفته
 ونفخه فقال اما همزه فالموتة واما نفته فالشعر واما نفخه
 فالكبر وفي هذا الكلام استعارات ثلث الاولى منها
 الاستعارة من همز الشياطين واصل الهمز الغمز والدفع
 وكل شئ دفعته فقد همزته ويروى بيت القطامي
 تراهم يهمزون من اشتركوا * ويحذرون من صدق المصا
 ويروى يغمرون فالهمز على ما فسرّه النبي عليه السلام ههنا
 الموتة وهي الجنون على الحقيقة فان الشيطان لاسلطان له على
 الانسان ولا بصره ويوسوس له ويفزعه وقد صرح التبريزي بذلك
 فقال تعالى وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدكم وعد الحق
 ووعدتكم فاخلفتكم وما كان لى عليكم من سلطان الا ان
 دعوتكم فاستجبتم لى الاية فاعلمنا انه لا سلطان له على
 الانسان الا بالوساوس والتخايل وضروب التهاويل فلما
 كان ما يلحق الجنون من الافزاع وبأخذه من العروا

الانزعاج عن وساوس الشيطان جاز ان ينسب ذلك الى همزه
وغمزه على طريق المجاز والاتساع في نظائره والاستعارة
الثانية الاستعارة من نفث الشيطان وهى الشعر على مافسره
النبي عليه السلام وذلك مخصوص في شعر المشركين الذى
كانوا يهجون به رسول الله صلى الله عليه وآله وخيار المسلمين
او ما يجرى مجراه من اشعار المسلمين الاسلاميين لانه عليه
السلام قد قال ان من الشعر حكما فلا يجوز ان يكون هذا
القول متاولاً بجميع الشعر عموماً وموضع الاستعارة ان
الشيطان لما كان يزين للمشركين الطعن في اعراض المسلمين
وكان الشعر مما يلفظ به الستم شبه عليه السلام بالثى
الذى تنفث به افواههم ونسبه الى الشيطان لان تزيينه
ما زين لهم كان سيئاً لما نفثت به الستم وقد يجوز ان يكون
انما نسبه الى نفثه لان الشيطان كان نفثه في افواههم وتكلم
به على الستم كما يقولون للمتكلم بالكلمة الغاوية ما نطق
على لسانك الا شيطان قال القرردق في قصده التى يهجو
فيها ابليس وهى مشهوره * لان ابن ابليس وابليس البناء *
لهم بعذاب النار كل غلام * هما نقشاً في من فؤتيهما
* على السابح الفوى اشد لجام * ويرى
رجام يريد بقوله البنا كل غلام اى سقياء اللبن فكانهما

غذياه بذلك فد رب به ونشأ عليه وتعوده والاستعاره
الثالثة الاستعاره من نفخ الشيطان وهو على ما فسر به عليه
السلم الكبر والعجب ولا نفخ هناك على الحقيقة وإنما المراد
به ما يسوله الشيطان للإنسان من تعظيم نفسه واستحقار
غيره وتصغير الناس في عينه فكانه بهذا الفعل يتفخ في روعه
ما يستشعر به انه احق من غيره بالتعظيم واولى بالتفخيم
تشبها بالثبي الاجوف كالزق وما في معناه لانه اذا نفخ فيه
انتفخ بعد ضربه وعظم بعد صفه ومن قولهم للمتكبر اذا
اسرف في الكبر واستطار من العجب قد نفخ الشيطان
في مناخره يريدون به المعنى الذى قد ناذروه ومن
ذلك قوله عليه السلام العين وكاء السيه فاذا نامت العين
استطلق الوكاء وهذه من احسن الاستعارات والسيه
اسم للسيئه قال الشاعر



شأنك قعين غثها وسمينها

وانت السيه السفلى اذا دعيت تضر




فكانه عليه السلام شبه السيئه بالوعاء وشبه العين
بالوكاء فاذا نامت العين المحل صرار السيئه كما انه اذا زال
الوكاء وسع بما فيه الوعاء الا ان حفظ العين للسيئه على
خلاف حفظ الوكاء للوعاء فان العين اذا اشرجت لم تحفظ

سيتها والاوكية اذا حلت لم تضبط او عيتها ومن الناس
من ينسب هذا الكلام الى امير المؤمنين على عليه السلام
وقد ذكر محمد ابن يزيد المبرد في الكتاب المقتضب في باب
اللفظ بالحروف وفي الاظهر الاشهر انه للنبي عليه السلام
رحمه الله ومن ذلك قوله عليه السلام وهو يسئل عن سحابة
عرضت كيف ترون قواعدها وبواسقها وكيف ترون
رحاها رحاها في حديث طويل وفي هذا الكلام استعارات
ثالث فانه قاله عليه السلام شبه اصولها ومناشيا وطوالعها
ومبايها بقواعد البيت التي هي اصل بنائه واول انشائه
وشبه فروعها المستطيله الى اوساط السماء واعاليها البعيدة
عن الافاق بفروع الشجرة الباسقة التي هي ملتف اوراقها
ومزدهم افانها ويقال بسقت الشجرة والخلة تسقان
بسوقا اذا طالتا وكل طويل باسق وفي التنزيل والنخل
باسقات لها طامع نضيد وشبه مستدارها في السماء عند
استوائها بالرحاء المستديرة على قطبها ومن ذلك قيل رحاء
الحر وهو الموضع الذي يستدار فيه للمعاركة والجلاد
والتفاف الرجال بالرجال ومنه قول سليمان بن صرد الخزاعي
في حديث له آيت عالياً عليه السلم حين رفع يده عن مرحا
الجلل يريد عن مجثم تلك الحرب بالمكان المخصوص الذي

دارت بهرحاها وبلغت فيه منهاها وعلى ذلك قول الكمي
بن زيد يدف السحاب

كانما الزجر والصهيل بهمرحى مراس الحروب ذواللجب
يريد بالزجر والصهيل خفيف ودقه وازير رعدده ويحتمل
قولهم رضاء الحرب وجهين احدهما ان يريدوا به اللبث
والاستقرار والاخر ان يريدوا به الجولان والمدار وقد يجوز
ان يكون قوله عليه السلام في السحابة كيف ترون رحاها
يريد به صوت رعددها كما سألهم عن لمع برقها وكثيرا ما تشبه
اصوات الرعد القاصفة بقعقه اصوات الارحاء الدائرة ولا يمتنع
ان يعبر عما تسمعه الاذن بعبارة ما شاهد العين كما يقول القائل
اغيره اذا سألته عن سماع الغناء المطرب والحداء المعجب كيف
ترى هذا الغناء وكيف ترى هذا الحداء وذلك شايع
عندها هل المسان  ومن ذلك قوله عليه السلام كلکم بنو
ادم طف الصاع لم تملوه وليس لاحد على احد فضل الا
بالتقوى  في حديث طويل فقله عليه السلام طف الصاع
ههنا استعارة والمراد ان كل من كان من ولد آدم عليه
السلام فهو ناقص لا يوصف بالتمام ولا يعطى مزيد
الكمال وانما يتفضل الناس باعمالهم ويفضلون
بكثرة فضائلهم وانما يوصف الانسان بأنه فاضل

إذا اضيف الى الناقص والا فلا بد من نقايص تخلل فضائله
ومساوئ تنوسط محاسنه اما بان يكون فاضلا في حال وناقصاً
في حال واما بان يكون قاصداً عما فوقه وزايذاً على من
دونه وقوله عليه السلم طف الصاع لم تملوه من العبارات
العجيبة عن هذا المعنى يريدان كلكم قاصر عن غاية الكمال
تشبيهاً بطاف المكيال وهو ان يقارب الامتلاء من غير ان
يمتلئ يقال طف المكيال وطفافه اذا اريد به هذا المعنى وهو
ضد الطلاع والطفاح لان هاتين اللفظتين يعبر عنهما عن
بلوغ غاية الامتلاء واللفظه الاولى يعبر بها عن الوقوف
دون حد الامتلاء ويقال اناء طفان اذا بلغ الماء اكثره ولم
يبلغ غايته ولو قال عليه السلام اتم بنوادم كطف الصاع
خرج الكلام عن ان يكون مستعار الان دخول كاف التشبيه
في الكلام يخرج عن باب المجاز مثل قوله عليه السلم في
حديث خرجت حين بزغ القمر كاه فلق جفنة ومثل قوله
عليه السلم في حديث فان الساعة كالحامل المتم التي لا يدري
اهلها متى تفجأهم بولادها ايلا او نهياراً ولو قال ولقمر
فلق جفنه والساعة حامل متم كان الكلام من حيث الاستعارة
ومن هذا القيل قوله عليه السلم المؤمنون كالبنيان يشدد
بعضه بعضاً لكان من قيل المجاز ومثله ايضاً قوله عليه

السلم لقوم كانوا يرفعون ايديهم في الصلوة الى اراهم يرفعون
ايديهم كأنها اذئاب خيل شمس ولو قال ايديهم اذئاب خيل
شمس لكان الكلام مستعار اولذلك نظائر كثيرة يطول
بذكرها الكتاب ولم يرض عليه السلم بقوله طف الصاع
في ارادة الغرض الذي تكلفنا عليه في الخبر حتى قال لم تملوه
فزاد المعنى ايضاحا والكلام افصاحا وفي ضمن هذا القول
تهى عن الافتخار على الناس الا بالفضائل الدينية دون
الفضائل الدنيوية وهو معنى قوله عليه السلم ليس لاحد
فضل الا بالتقوى لان فضائل الدين وصل يتوصل بها الى
النعم الباقى والدرج العوالى وفضائل الدنيا لاتعد غايتها
ولا يوصل الى ما بعدها فهي كالغرس الذى لا يثمر والزاد الذى
لا يباغ  ومن ذلك قوله عليه السلام اللهم انا نعوذ بك
من الابهمين  قبل انهما السيل والحريق وقيل بل هما السيل
والجمل الصؤول وتسمية كل واحد من هذه الثاثة
بالابهم مجاز وذلك ان الابهم هنا اسم للشئ لا يملك دفعه
ولا يستطاع رده ولا نطق فيكلم ولا سمع فيهجهخ ولا معقول
فيستعجب ومن ذلك قيل للفلاة بهما اذا كانت عياء المسالك
لا يهتدى باياتها ولا يستدل باعلامها وقال الاعشى  وبهما
بالليل غطشى الفلاة* يونسى صوت فياها (والفيا اسم طائر



وقيل انه ذكر اليوم ومثل تسميتهم الشيء ايهما اذا كان على
الصفة التي ذكرناها ما انشدنا شيخنا ابو الفتح عثمان بن
جنى النحوى رحمه الله واظنه من ابيات الكتاب
وداهية يتقيها الرجال * مرهوبة الخد لافالها (قال والمراد
بقوله لافالها اى ليس لها جهة واحدة يتقى منها كما يتقى
الحيوان العادى من جهة اتياه او ناحية اظفاره بل كل
جهتها محذور وكل نواحيها مخوف وقدروى في هذا الخبر
مكان التعوذ من الابهمين التفوذ من الاعمين والمعنى فيها
متقارب لان الابهم هو الذى لا يعلم كيف يدفع ومن اى
وجه يضبط والاعمى هو الذى لا يعلم على ما يرد ولا لاي
وجه يقصد ~~من~~ ومن ذلك قوله عليه السلام لا تقوم الساعة
حتى يظهر الفحش والبخل ويخون الامين ويؤتمن الخائن
وتهلك الوغول وتظهر التحوت ~~من~~ قال الوغول وجوه الناس
واشرافهم والتحوت الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يؤبه
لهم فقوله عليه السلام الوغول والتحوت مجازان على
التفسير الذى ذكره صلى الله عليه واله لانه شبه عليه
السلام الناس وجلتهم بالوغول لانها تعلوا قلل
الجبال وتكون فى شغف الهضاب فبى ابدأ
عالية المنازل بعيدة عن المتناول وقوله التحوت وهو جمع

تحت يريد به الخاضعين المقهورين والقليلين الذليلين
 لانهم الطبقة السفلى من الناس وهم الذين نزلوا عن غايات
 العلية وقعدوا بمهبط الذلة فكانهم تحت اجلة الناس
 واشرافهم والاشراف والوجود فوق لهم وتفسيره عليه
 السلام التحوت بانهم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلمهم
 بهم مجازاخر وليس المراد انهم كانوا تحت مواطى اقدام
 على الحقيقة وانما المراد انهم كانوا من خول الذكر وغموض
 القدر بحيث يشبهون بالثى الموطوء لذته والمتبوذ لبذله
 ومن ذلك قوله عليه السلام في الكساب الذى كتبه
 لصاحب دومه وهو المعروف باكيدر منصرفه صلى الله عليه
 واله من غزوة تبوك ان لنا الضاحية من البعل ولكم
 الضامنة من النخل ﴿ وفي رواية اخرى ان لنا الضاحية
 من الضحل ولكم الضامنة من النخل والضحل الماء القليل
 والرواية الاولى اصح والضاحية من البعل هى النخيل التى
 فى ضواحي المدينة ومحاريها والبعل اسم لما شرب الماء بعروقه
 من الارض ولم يتمهد كغيره بالسقى قال عبدالله بن رواحه
 ﴿ ههنا لك لا ابالى طلع بعل ولاسقى وان عظم الاناء * ويروى
 نخل بعل وقوله عليه السلام ولكم الضامنة من النخل
 مجاز والمراد بالضامنة ههنا ما تضمنه القرى والامصار من

التخل فسماه عليه السلام ضامنه وهي في الحقيقة مضمونة
وهذا موضع المجاز ومثل ذلك قول الشاعر
ومحترش ضب العداوة منهم

بحلو الخلا خرس الضباب الخوادم
فجعل الضباب خوادم وهي في الحقيقة مخدوعة لأنهم
تخضع بضروب من الحيلة حتى تخرج من مجارها وتستدلق
من مكانها والخلا مقصور اسم من اسماء الحشيش وهو
ايضاً اسم لحسن الكلام وهو المراد في هذا المكان يقال انه
يحسن الخلا اذا كان حسن الكلام ومن ذلك قوله
عليه السلام في حديث واستذكر القرآن فلموا اشد تفصيلاً
من صدور الرجال من النعم من عقلها كذا رواه ابو
عيد ورواه ابو عبيد حادثوا القرآن بالدرس فلموا اشد
تفصيلاً من صدور الرجال من الابل المعقلة تنزع الى اوطانها
فقوله عليه السلام فلموا اشد تفصيلاً من صدور الرجال
بجاز والمراد بالتفصي ههنا الذهاب والتعلت قال الشاعر
يا حنص ما املك ذا التفصي

والاثر الين للمفص
فكانه عليه السلام شبه تفلت القرآن وذهابه من
الصدر ما لم يحدث بالتلاوة ويتعهد بالقراءة بتفلت النعم

المعلقة من عقلها اذا لم تستظهر باحكام عقلمها فاقام عليه السلم
 الاستكثار من درس القرآن في انه يجمع مشتهه ويضبط متفاته مقام
 الاستظهار بعقل النعم في انه يقصر متسرعها ويحبس نوازعها
 والكلام ههنا يدل بمفهومة على ان القرآن هو المتفصى عن
 الصدور والحقيقة ان القلوب هي المتحلية منه والتاركة له فلما
 كان الامر كذلك جاز على طريق المجاز ان يقال ان القرآن
 هو التارك لها والمتفصى منها  ومن ذلك قوله عليه
 السلام وقد سئل عن الابل فقال اعنان الشياطين لا تقبل
 الا موليه ولا تدبر الا موليه ولا يأتى نعمها الا من جانبها
 الانام  فقوله عليه السلام اعنان الشياطين مجاز
 والاعنان النواحي ومنه قولهم اعنان السماء اى نواحيها
 وقال بعضهم الصحيح ان غناء الشئ نواحيه فالاول قول
 البصريين والثانى قول الكوفيين والمراد بقوله عليه السلم
 نواحي الشياطين على المقواين جميعاً المبالغة في وصف
 الابل بالاخلاق السيئة والطباع المستعصية فكان الشياطين
 تختالها وتنفرها وتنهاها وتامرها وبما يقوى ذلك الحديثان
 الاخران في نعت الابل فاحدهما قوله عليه السلم ان الابل
 خلقت من الشياطين والحديث الاخر قوله صلى
 الله عليه واله ان على ذروة كل بعير شيطاناً

وهذا ايضا مجاز لانه عليه السلم بالغ بذلك في وصف الابل بالحران والتفار والاستصواب والابحاح فمكانه لا فراط نفارها وشماسها قد امتطت الشياطين ذراها فهي تازها وتجوسها وقيل ان المراد بقوله عليه السلم لا تقبل الامولية المثل الذي يقال فيها انها اذا اقبلت ادبرت واذا ادبرت ادبرت اى ان اقبالها اذا كان بمنزلة الادبار قادبارها اذا ذاية الادبار وقوله عليه السلم ولا ياتى فعمها الا من جانبها الاشام يريدونها لا تحلب ولا تركب الا من جهات شماليها ويقال ليد الشمال الشموى ومنه قوله تعالى واصحاب المشئمة ما اصحاب المشئمة يريد اصحاب الشمال والدليل على ذلك قوله تعالى في الاية الاخرى واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال فلما قال سبحانه في الاية الاولى فصحاب الميمنة قال واصحاب المشئمة ولما قال سبحانه في الاية الاخرى واصحاب اليمين قال واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال والمراد في الايتين واحدا لانه سبحانه طاب المقابلة في الكلام تأييدا لاجزائه وملاحمة بين اعضائه ويقال للحانب الايمن الانسى وللجانب الايسر الوحشى هذا على قول البصريين وقال بعض الكوفيين الانسى هو الايسر وهو الذى تأييه الناس عند الاحتلاب والركوب والوحشى هو الايمن وانما سمي وحشيا لان

الراكب والحساب لا يأتیان منه وإنما یأتیان من الایسر
دونه ومنه قول زهير

فحالت علی وحشیها وكأنها مسربة من رازق معضد

اراد جانبها الايمن لانها اذا فرغت حاصت من جانبها
الانسي الذي تخاف ان يؤتى منه وهو الشمال الى جانبه

الوحشي الذي تامن الاتيان من ناحية وهو اليمين والخائف

انما يفر من موضع الذعر والخافة الى موضع الامن

والسلامة ومن ذلك قوله عليه السلام من شرماءطی

العبد شح هالغ اوجبن خالغ والهالغ الخيف المنزع

والاسم من الهلاع وهو اشد الجزع وقوله عليه السلام

اوجبن خالغ مجازای یخلع قلب الجبان وهذا علی الباطنة

في وصفه بوهل الردع ونخت الروع وليس يبلغ الحب

على الحقيقة الى ان یخلع قلب الجبان من مناطه ويزعجه

عن قراره وإنما المراد بذلك ما يمرض في القلب عند الخوف

من نوازع الافكار ونوازع الحذار وعلى ذلك قوله تعالى

واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الجناجر وقد اوضحنا

الكلام على ذلك في كتاب مجازاة القرآن ومن ذلك

قوله عليه السلام ما من امير عشرة الا وهو یجی يوم القيمة

مغلولة يده الى عنقه حتى يكون عمله الذي

يطلقه اويوتفه ﴿ وهذه استعارة لان العمل على الحقيقة
ولا يطلق المرء من وثاق ولا يوتفه بعد اطلاق وانما المراد
انه يحى مغلوله يداه الى عنقه فان كان عمله صالحا اطلق
الله عنه ربة وثاقه وان كان عملا طالحا زاده الله خناقا الى
خناقه وانما اضاف عليه السلام لاطلاق والاثيق للعمل
لان العمل سبيهما وصلاحه وفاداه مؤثر فيهما وقوله
يرتفه المراد به يسلمه ويهلكه يقال وتغ الرجل يوتغ وتغ
اذ اهلك وقد اوتغه غيره اذا اهلكه ومنه قولهم اوتغ
فلان دينه اذ اثبه واقصده ويروى اويوتغه والمغنيان
متقاربان ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم في كتاب كتبه
لثقيف وان ما كان لهم من دين الى اجل فبلغ اجله فانه
لياط مبرأ من الله ﴿ وهذه استعارة والمراد باللياط
ههنا الريا المضاف الى رؤس الاموال كانه عليه السلم شبهة
بالشيء الملتصق بالشيء والمضاف اليه وكلشيء الصق بشيء
فقط ليط به رمنه لياط الحوض وهو ما يلتصق به بعض
احجاره الى بعض عند بناءه او اصلاحه من طين او ما يقوم
مقامه يقال قد لاط فلان حوضه اذا رمه واصلحه وفي
حديث لامير المؤمنين عليه السلام مع الفرزدق ان اباه
ظالبا جاء به اليه صلى الله عليه وآله وهو يلوط حوضاً له





وفي قوله عليه السلام مبرء من الله سر لطيف وهو أنه لما
جعل الربا ملصقاً الى اموالهم على الوجه المذموم
جعل مبرأ من الله سبحانه فكان ذلك اللصاق بالاموال
سبباً للتبرية من الله تعالى والمراد مبرأ من رضاء او من دين
الله او من ثواب الله لا بد من تقدير واحد من هذه المضافات
لان الله سبحانه لا يجوز ان يتصل به شئ على الحقيقة لان
ذلك من صفات الاجسام المكيفة والابعض المؤلمة التي
يجوز عليها ان يتدانى فيلتصق وان يتأذى فيفترق تعالى الله
عن ذلك علواً كبيراً وليس هذا من مواضع استقصاء الكلام
على هذا المعنى وقد يجوز ان يكون المراد باللياط ههنا القشر
يقال ليظ ولياط قال الشاعر يصف قوساً عربية

فلك بالليظ الذي تحت قشرها

كغرقى بيض كنه القيص من عل

فقوله ملك اى شدد بترك قشر النبعة عليها ما تحته
من عودها فقويت بانضمام القشر اليها وذلك مأخوذ من
قول القائل ملكك العجين اى احكمت عجنه وموضع
الذى ههنا نصب بملك كانه قال فقوى بالليظ عود القويين
والغرقى القشر الرقيق الذى بين جسم البيضه وبين قشرها
الاعلى والقشر الاعلى هو القيص والليظ ايضا الجلد والجمع

اليابط والليط ايضا كون الشيء ذكر ذلك ابو عبيد في الغريب
 المصنف فيكون الربا المضاف الى رؤس الاموال على هذا
 القول مشبها بالقشر المضاف الى العود في ان العود هو
 القائم بنفسه والقشر كالتبع له وانتوط به ~~من~~ ومن ذلك
 قوله عليه السلام ان للشيطان تشوقا واعوقا وداساما ~~من~~ وهذه
 الكلمات الثلاث محمولة على المجاز لان التشوق ما استشفقه
 الانسان بافه والاعوق مالمعه بلسانه والدسام ههنا الشيء
 الذي يجعله سدادا لاذنه يقال منه دسمت الشيء ادسمه
 دسماً اذا سدته والمراد بهذه الكلمات قريب من المراد
 بالحديث الذي تقدم كلامنا عليه في هذا الكتاب وهو
 استعاذته عليه السلام من همزات الشيطان ونفثه ونفخه ومكانه
 عليه السلام شبه ما يسوله الشيطان للانسان من العجب
 بنفسه والازراء على غيره حتى يشمخ بافه وينأى بعطفه
 بالتشوق الذي ينشقه اياه فيحدث له هذا الخلق الذميم
 والطبع اللثيم وقوى ذلك بذكر الاعوق فكان الشيطان
 يلعبه بهذا التسويل لعوقا اذا وصل الى جوفه احدث له
 خيالا اكبر ومدله في علو العجب وشبه عليه الام صرف
 الشيطان للانسان عن مرأشده واصمامه عن سماع قول
 مرشده بالدسام وهو الصمام الذي تسد به الاذن لتحجب

عنه سماع الاصوات وزواجر العظا  ومن ذلك قوله عليه السلام في مرضه الذي مات فيه غبطت على الحمى  وهذه استعارة وربما قيل اغمطت بالميم قال الواقدي هذا الحديث اصابته حمى مغمطه بالميم وقال الاصمعي اغبطت علينا السماء اذا دام مطرها وقال ابو عبيد لها لغتان بالميم والباء قد سمعناها وهذا كقولهم سيد الرجل رأسه وسمده اذا استاصل خلقه واشباه ذلك كثيرة واغبطت الحمى بالباء اكثر في كلامهم والاصل في ذلك الزام الرجل ظهر البعير يقل اغبط فلان رحله على مطيته اى اطال مكثه عليها ولزامه لها ومن ذلك قول الراجز (اغباطنا الميس على اصلابه) وقول الآخر (والزمته قتباً توسطه* فقربت فمى علينا تغبطه) ومنه سمي الغييط وهو مركب من مراكب الذماء فكانه عليه السلام شبه لزوم الحمى له بلزوم القتب ظهر الراحلة لانها اذا لزم ظهرها عقر واكثر دبرة ويقال قتب معقرا اذا عض الغارب وادى المراكب فكذلك الحمى اذا دام لبتها على الانسان هاضت منه وحسرت قوته  ومن ذلك قوله عليه السلام خير الناس في اخر الزمان الرجل اتومه  وهذا مجاز والمراد بالنومة ههنا الرجل الحامل الشان الخفى المكان لا الكثير التوم على الحقيقة ومثله الحديث الاخر رب ذى طمرين لانومة

له لو اقسام على الله لا ير قسمه لان الخاشع العابد والمنقطع
 الزاهد كثيرا ما يكون خامل الشخص ميت الذكر
 لحقائه على التواظر وانقطاعه عن المجامع ومن ذلك
 قولهم نام جدال فلان اى نمل بعد اشتهاره وسقط بعد
 ارتفاعه قال الشاعر

نامت جدودهم واسقط نجمهم

والنجم يسقط والجدود تنام

ومن ذلك قوله عليه السلام من خالف الجماعة
 فقد خلع ربة الاسلام من عنقه وهذه استعارة
 والربة جبل يربط بين عودين ثم يجعل فيه عرى وتربق
 فيه السخال اى تربط فيه ويقال فى ابل الصدقة عقال
 عام واحد لان الابل تعقل وفى الغنم رباق واحد لان الغنم
 تربق والمراد بذلك صدقة عام واحد من الابل او الغنم فشبّه
 عايه السلام ما فى عنق الانسان من لوازم الاسلام ومعاقد
 الايمان بالربة التى فى عنق السخل لانها تصده اذا هم
 بالشرود وتمسكه اذا جاذب الى الزرع وكذلك الاسلام
 يمنع صاحبه من الارتكاس فى المحظورات والتهوى فى انضالات
 ومن ذلك قوله عليه السلم فى حديث طويل توخرون
 الصلوة الى شرق الموتى وقد قيل فى ذلك اقوال

كلها بعيدة عن المحجة ومع ذلك فيخرج الكلام من حين
الاستعارة غير قول واحد وهو ان يكون المراد انهم
يؤخرون الصلوة الى ان لا يبقى من النهار الا بقدر ما بقي
من نفس الميت الذي قد شرق بريقه وغرغر ببقية نفسه
فشبه عليه السلام تلك البقية بشفاقة الدماء التي قد قرب
انقضاؤها وحان فناؤها  ومن ذلك قوله عليه السلام
لا ترفع عصاك عن اهلك  وهذا القول مجاز على
اكثر الاقوال وذلك انه عليه السلام لم يرد الضرب بالعصا
على الحقيقة لان ذلك مكروه عنده ومذموم فاعله الاتراء
عليه السلام يوصي امته بان يرفقوا بمن ملكت ايمانهم خنوا
عليهم ورأفة بهم ونظراً اليهم فكيف بالاحرار من الاهل
والولد الذين حقهم اوجب والحنو عليهم اولى وانما المراد
لا ترفع التأديب عنهم ولا تغب التقوم لهم فكفى عن ذلك
بالعصا حملاً للكلام على عرف العرب لان المتعارف بينها
ان التأديب في الاكثر لا يكون الا بقرع العصا وقد يجوز
ان يكون المراد بذلك الاجتماع والائتلاف من قولهم فلان
قد شق عصا المسلمين اذا فرق جماعتهم وبدد الفهم ومنه
قول صلة بن اشيم لابي السليل اياك وقتل العصا يقول
اياك ان تكون قاتلاً او مقتولاً في شق عصا المسلمين ومنه

قول جرير


فلما التقى الحيان القيت العصا

ومات الهوى لما اصبحت مقاتله



يقول لما التقى الحيان وقع الائتلاف والدنو وزال
التمتع والينو فكانه عليه السلام اراد بقوله لا ترفع صياك
عن اهلك اى احملهم ابدأ على الصلاح والائتلاف وامنعهم
من الفساد والخلاف ويقال للرجل اذا كان رقيق السيرة
جميل الايالة انه للين العصا قال معن ابن اوس المزنى

عليه شربت وادع لين العصا

يساجلها جمانه ولساجله

وقد تكلمنا على نظير هذا الحديث فيما تقدم
ومن ذلك قوله عليه السلام لبعض اصحابه كيف تصنع في فتن
تجيم من اطراف الارض كأنها صياصى بقر  وفى هذا
الكلام مجاز على بعض الاقوال وهو ان يكون المراد تشبيه
الفتن الناجمة من اطراف الارض بنجوم صياصى البقروهى
قرونها وانما سميت صياصى تشبيها لها بالصياصى التى هى
الحصون فكانها تحتوى بقرونها كما تحتوى الرجال بحصونها
فاراد عليه السلام ان الفتن تجيم صفاراً ثم تعظم وتبدوا
سجيلاً ثم تبرم كنجوم قرون البقر لانها تبدو هنات

ضئيلات ثم تكون شككا ناكيات وقد يجوز ان يكون المراد
بتشبيه الفتن ههنا بقرون البقر المبالغة في وصفها بالحدة
والشدة وكثرت العديد والمدة وقد يجوز ايضا ان يكون
تشبيهاً بقرون البقر لكثرة ما يشرع فيها من الاسنة الآتري
الى قول بهض العرب الاسنة قرون الحيل لانها توضع منها
مكان القرون من ذوات القرون وصد الحيل بعوا اليها كنطح
البقر بصياصياها وليس موضع المجاز من هذا الكلام قوله عليه
السلم كانها صياصى بقر لانا قد ذكرنا فيما تقدم ان دخول كاف
التشبيه في الكلام يخرجها من باب المجاز ولكن الموضع الذى يكون
فيه هذا القول من حيز المجازات قوله عليه السلم في فتن
تنجم من اطراف الارض فجعلها بمنزلة التبات الذى يكون
خافيا فيظهر والقرون الناشئة التى تكون صغاراً فتكبر
ومن ذلك قوله عليه السلم في حديث يذكرفيه اشراط
الساعة فعند ذلك تقى الارض افلاذ كبدها وهذه من
الاستعارة العجيبة لانه عليه شبه الكنوز التى استودعتها
بطون الارض بافلاذ الكبد وهى شعبها وقطعها لان شعب
الكبد من شرايف الاعضاء الرئيسة فكذلك الكنوز من
جواهر الارض النفيسة ولما شبهها عليه السلام بافلاذ
الكبد من الوجه الذى ذكرناه جعل الارض عند اخراجها

كانها تقيات ودست بما استودعته منها وفي قوله عليه السلام
 تقي الأرض أفلاذكبدها زيادة فائدة في المعنى المراد وهو
 وصف الأرض بالمبالغة في اخراج كنوزها حتى لا يخفى منها
 خافية ولا يبقى باقية وذلك كما يقول القائل قد تقي فلان كبد
 اذا اراد المبالغة في وصفه باستيعاب جميع ما في جوفه
 وذلك معروف في كلامهم وموضوع على قاعدة العرف بينهم
 ومن ذلك قوله عليه السلام في حديث من قال كذا
 او كذا غفر له ولو كان عليه طفاح الأرض ذنوباً  وهذه
 استعارة والمراد ولو كان عليه ملاء الأرض ذنوباً فجعل
 الأرض كالآناء الذي طفع ماءه وبلغ الغاية امتلاؤه وفي
 قوله عليه السلام طفاح الأرض زيادة معنى على قوله ملاء
 الأرض او طلاع الأرض لان الطلاع والملاء يفيدان بلوغ
 الحد في الامتلاء والطفاح يفيد مجاوزة الحد في الامتلاء وقد
 مضى الكلام على هذا المعنى فيما تقدم من هذا الكتاب
 ومن ذلك قوله عليه السلام ان القرآن شافع مشفع
 وما حل مصدق  وهذا القول مجاز والمراد ان القرآن
 سبب لثواب العامل به وعقاب العادل عنه فكانه يشفع
 للاول فيشفع ويشكوا من الاخر فيصدق والمآحل ههنا
 الشانئ وقد يكون ايضاً بمعنى المآكر يقال محل فلان بفلان

إذا مكر به قال الشاعر

الآثرى أن هذا أناس قد نصحوا

لنا على طول ماغشوا وما محلو

ومن ذلك قوله عليه السلام لا يكونوا مغويات لمال الله

وهذه استعارة والمغويات في الأصل زبية تحفر للسباع

والذئاب ويومر رأسها ليخفي قعرها ويجعل فيها سخل يستدعى

به السباع والذئاب إليها فيكون مهلكة له إذا وقع فيها

فأراد عليه السلام بهذا القول لا يكونوا كالمهلك لمال الله

بأن يأخذوها بالمكر والخداع وينفقوها في الفسوق والضلال

فيكونوا لها كالمغويات التي تخدع ظواهرها وتملك بواطنها

وقال روبه بن العجاج يعني الدهر إلى مغواة الفتاة بالمرصاد

كانه قال يسوق الفتى إلى مهلكته تشبها بالزبية التي ذكرها

حاشاها ووصفنا الحيلة فيها ومن ذلك قوله عليه السلام

اياكم والمغمضات من الذنوب وهذه استعارة والمراد



بالمغمضات ههنا على ما فسرته الثقة من العلماء الذنوب

العظام بركها الرجل وهو يعرفها فكأنه يغمض عينه

تعاشيا عنها وهو يبصرها ويتأكرها اعتماداً وهو يعرفها

ومثل ذلك قول أبي النجم يصف ناقة* برساها التغميض أن

لم ترسل* وذلك أن الناقة إذا غشيت الخوض الذي تذاغته

حملتها شدة العضش على الاقتحام عاياه فغمضت عينها وحملت
 على عصي الزادة حتى ترده وربما روى هذا الخبر بفتح الميم
 من المغضات فيكون المراد به على هذا الوجه ضد المراد به
 على الوجه الاول لان المغضات بالكسر كما قلنا الذنوب
 المعظام والمغمضات بالفتح الذنوب الصغار وانما سميت
 مغمضات لانها تدق وتخفى فيركبها الانسان بضرب من
 الشبهة ولا يعلم انه عاص بفعلها ولا مفاق من اجالها  ومن
 ذلك قوله عليه السلام وقديتاه رجل فقال
 السلام عايك يا اي الله فقال وعليك ورحمة الله ثم
 اتاه رجل اخر فقال السلام عليك يا اي الله ورحمة الله
 وبركاته فقال وعليك ف قيل له يا رسول الله لم لم تقل
 لهذا كما قلت للذي قبل فقال انه تشافها  فقضوه
 عليه السلم انه تشافها استمارة والمراد استفرغ جمع النجبة
 فلم يدع منها شيئا يزداد به على لفظه ويرد عليه جوابا عن
 قوله والاولان ابنا من نحيتهما بقية ردت عليهما واعيدت
 اليهما واصل ذلك ماخوذ من التشاف وهو تابع بقية
 الاناء والحوض حتى يستفد جميع ما فيه وتلك البقية تسمى
 الشفافة قال الشاعر

اخو فقرات ديت في عظامه شفافات اعجار الكرى فهو اخضع

يريد بقايا الكرى وصباياه ودليل ذلك قوله اعجاز
 الكرى اى اواخره وعقاييله ومن امثال العرب ليس الرى
 عن التشاف يقولون ليس روى العطشان تتبع بقية الماء حتى
 يستفرغ جميع ما فى الاناء ﴿١﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام
 سيد الايام يوم الجمعة ﴿٢﴾ وهذا القول مجاز والمراد ان ليوم
 الجمعة شرفا ونباهة يبين بهما من سائر الايام فيكون مقدما
 لها وعاليا عليها لما يختص به من صلوة الجماعة التى ينشر
 ذكرها ويعظم اجرها كما يتقدم السيد على من دونه بعلو
 القدر ونباهة الذكر ﴿٣﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام تزوجوا
 الشواب فانهن اضر اخلاقا ﴿٤﴾ وفى هذا الكلام مجاز لان وصف
 الخلق بانه اضر انما يراد به بياضه والياض ههنا عبارة
 عن الحسن كما ان السواد فى قولهم فلان اسود الخلق عبارة
 عن القبح فكانه عليه السلام قال فانهن احسن خلقا كما ان
 الغر من الخيل احسن خلقا ﴿٥﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام
 وقد سمع ناسا من اصحابه يتذاكرون القضاء والقدر انكم
 قد اخذتم فى شعبين بميدى الغور ﴿٦﴾ وهذا القول مجاز
 لانه عليه السلام شبه القضاء والقدر وحقيقة علمهما
 ومعرفة كنههما بالشعبيين الذين غورهما بعيد واقتحامهما
 شديد وطالب غايتها مجهود يقول عليه السلام ان علمها

لا يدرك كالماء الغائر الذي لا يقدر عليه ولا يهتدى اليه
ومن ذلك قوله عليه السلام في حديث طويل ثم
يكون ملك عض يستحل الفرج والحريم وفي هذا
الكلام مجاز ان احدهما قوله عليه السلام ملك عض والعض
في الاصل هو الرجل الداعية المنكر وربما سمي ايضا بذلك
الرجل السيئ الخلق المتكبر قال حسان بن ثابت
وصلت به ركتي وخالط سيمتي


ولم اك عضا في التداوى ملوما

فكانه عليه السلام شبه الملك الذي اومأ اليه في
السطوة والقسوة والطماح والنزوة بذى الدها والنكر
او بذى التموخ والكبر والمجاز الاخر قوله عليه السلام
يستحل الفرج والحريم وانما اراد ان اهله يستحلون ذلك
فحسنت اضافته الى الملك لما كان الاستحلال واقعا في
الملك ونظائر ذلك كثيرة وقد جاء في رواية اخرى لهذا
الحبر ثم يكون ملك عاض وهذه ايضا استعارة وذلك كقول
القبائل قد عضني الدهر اذا اثرت فيه نواشه واشتدت عليه
مصايبه فوصف هذا الملك بالعضاض لتأثيره في الناس
بوقايح القشم وقوارع الظلم وقد جاء في اشعارهم من
ذكر عض الزمان وعض الايام ما هو اشهر من ان يتكلف

التيه عليه والايماء اليه ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم الصوم جنة ما لم يخرقها ﴾ وهذه استعارة وذلك انه عليه السلم شبه الصوم الذي يحسن صاحبه من لواذع العذاب وقوارع العقاب اذا اخلص له النية واصلح فيه السريرة فجعل عليه السلام من اعتصم في صومه من الزلل وتوقى جرار القول والعمل كمن صان تلك الجنة وحفظها وجعل من اتبع نفسه هواها واورد هارواها كمن خرق تلك الجنة وهتكها فصارت بحيث لا تجن من جارحة ولا تعصم من حائنه وذلك من احسن التمثيلات وواقع التشبيهات ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام ان المسلم اذا توضى صلى الخس تحات خطاياه كما تحات الورق ﴾ وهذه استعارة والمراد ان الله تعالى يكفر عنه خطاياه بسرعة فيسقط عنه اصارها وتخط اوزارها كما تنساقط الاوراق عن اغصانها اذا هزتها الراح اوزعزعتها الريح ولا بد ان يكون في الكلام مضمهر مراد جعلت الصلوة مخبرا عنه وعلماء عليه وهو اجتناب الكبائر والقيام بسائر الفرائض فاكتفى عليه السلام بذكر الصلوة من ذكر جميع ذلك لان الصلوة افضل شعائر الاسلام واظهر معالم الايمان وليس كساير الاوامر والعبادات والفرائض الواجبات من التأكيد



مالها وذلك لان من الفرائض ما اوجه تعالى على الاغنياء
دون الفقراء ومنها ما ينوب عنه غيره ومنها ما ينوب عن
كله بعمه وجميع العبادات تختص اما بالفعل او بالذكر
والصلوة قد جمعت افعالا واذكاراً من القيام والقعود
والركوع والسجود والقراءة والتسليم والتناء على الله
سبحانه والصلوة على الرسول وعلى آله والاستغفار للمؤمنين
ولانها واجبة في اليوم والليلة خمس مرات على كل عاقل
بالغ قادر عليها لا يوديها عنه غيره ولا يسقطها عنه فقره
ولا يتولاها ولبه وباقي العبادات يتعلق زمان مخصوص
ووقت معلوم كالصوم الذي يفعل في السنة دفعه وازكوة التي
تجب في الحول مرة والحج الذي في العمر دفعة واحدة وانهذا
كانت عامة وصية النبي عليه السلام لما حضره الموت بالصلوة وفي
حديث انس انه عليه السلام مازال يكرر قوله الصلوة وما ملكت
ايما نكم حتى جعل يفرغ ضربها صدره وما يكاد يفيض اى
يبين وفي الاكثر ان الانسان اذا ادى الصلوة على شرايطها
وفعلها في اوقاتها وقام بجميع واجباتها وهي التي تكرر
في الليل والنهار وتعمل على الدوام والاستمرار كان اجدر
بتاديه افروض في سائر العبادات والقيام ببواقي الطاعات
التي هي اخف محملا واسهل متحملا فارد عليه السلام





ان من قام بهذه الواجبات التي عددنا ها واجتنب الكبائر
 التي توعد بالعقاب عليها سقط عنه عقاب معاصيه الصغائر
 كما يسقط الورق المتأثر ويقال انحت الورق وتحات اذا
 انسلت من اعصانه وانحسر عن افئاته ﴿١﴾ ومن ذلك
 قوله عليه السلام لرجل اقبل اليه ممن يثم في دينه ارى
 عليه سبعة من الشيطان ﴿٢﴾ وهذا القول مجاز والسفعة
 السواد وقيل هو السواد المشرب حمرة فكانه عليه السلام
 رأى بوجهه اثر ايدل على نعل الضمير وفساد اليقين
 فنسب ذلك الى الشيطان لانه مسول المعاصي ومطرق
 المغاوى وفي الأكثر ان يقال لمن خبثت عقيدته وساءت
 سريرته وجه فلان مسود يراد لضمير كفره وفساد سره
 وقد يجوز ان يكون السفعة ههنا بفتح السين مأخوذة
 من قول القائل سفعت راس فلان اذا ضربه بالعصا فارت
 فيه فكانه عليه السلام قال ارى عليه اثر من الشيطان
 وقد يكون السفع ايضا بمعنى الاخذ والقبض ومنه قوله
 تعالى لنسفعا بالناسية اى لتأخذن بها ولتقبضن عليها فان
 حمل على ذلك قوله عليه السلم ارى عليه سبعة من
 الشيطان وجميع الوجوه المذكورة في هذا الكلام قريب
 بعضها من بعض ﴿٣﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام خير

الناس منزلة رجل اخذ بعنان فرسه يطلب الموت مضانه 
وهذا القول مجاز وذلك انه عليه السلم جعل الرجل المجاهد
في سبيل الله الذي يتبع قراع الاعداء ومواطن اللقاء
كطالب الموت في معادنه والمنقب عنه في مكانه وان كان
غير طالب له على الحقيقة وانما يطلب نصرة الدين ووقسم
المحادين ولكن ذلك لما كان في الاكثر مفضيا الى الموت
القاصي والاجل الداني كان كانه اتجمع مظنة خفة ونقب
عن هلاك نفسه والمضان الا ما كن التي اذا طلب الرجل
وجد فيها يقال موضع كذا مظنة من فلان اى معلم منه
ومكان يوجد فيه قال الشاعر

وان يك عامر قد قال جهلا



فان مظنة الجهل الشباب

كانه قال ان الشباب موضع للجهل فيه تسرح سارحته وفيه
تنشد ضائته واراد عليه السلم يطلب الموت في مظانه فلما
خلع الجار وصل الفعل الى المظان فنصبها وذلك اقرب
في الفصاحة واضرب في مذاهب البلاغة  ومن ذلك
قوله عليه السلم اعوذ بك من شر الجوع فانه بئس الضجيع 
وهذا القول مجاز وانما جعل عليه السلم الجوع بمنزلة الضجيع
لان الانسان اذا بات طاوياً كان كانه مضجع للجوع في

مهاد ومبايته على فراش لانه يخلو في الليل به وينفرد
بمعاناته ومكابدته  ومن ذلك قوله عليه السلام تعس
عبد الدينار والدرهم نعش عبد الحلة والحميصة ان اعطى
رضى وان منع سخط تعس فلا انتعش وان شيك فلا
انتفش  وفي هذا الكلام مجاز وذلك انه عليه السلام
جمل الرجل القوي الطمع الشديد الجشع الذي يرضى
باعطاء ما سئل ويسخط بمنع ما طلب بمنزلة العبد للدينار
والدرهم والثوب والعرض لانه باعطاء هذه الاشياء يسترى
ويملك ويتمن ويستبذل فجعله عليه السلم عبدا لها على
المجاز وهو في الحقيقة عبد لباذلها ومن معروف كلامهم
فلان عبد الطمع وخادم الامل اذا كان ذليلا لمن وجه
امله اليه وضارعا لمن علق طمعه به وقوله عليه السلام
واذا شيك فلا انتفش من صلة الدعاء عليه يقول واذا
دخلت في قدمه شوكة فلا قدر على مناقش ينتقشه حتى
يدوم مكثها في اخمصه فيكون ذلك اطول لاله  ومن
ذلك قوله عليه السلم لاحرج الا على رجل اقترض عرض
اخيه بظلم  وهذه استعارة والمراد بالاقتراض ههنا
القدح في العرض والحز فيه والتيل منه فهو افتعال من
القرض الذي هو القطع ومنه قول ذي الرمة

الى ظعن يقرض اقواذ مشرف


شمالاً وعن ايمانن الفوارس



يقول يقطعن اوساط هذا الموضع المذكور بطى شقته
وتجاوز مسافته وقولهم اقرض فلان فلانامالاً راجع الى
هذا المعنى والمراد انه اقتطع له من ماله قطعة فسلمها اليه
وقوله عايه السلم في اول الخبر لا حرج الا على رجل اقترض
عرض اخيه بظلم لا يدل على ان من فعل غير ذلك من
الافعال التي يستحق عليها الذم ومعظمها الاثم لا حرج
عليه في الحقيقة ولكنه عليه السلام كانه قال لا حرج في
فعل ما لا اثم فيه الا على رجل اقترض عرض اخيه وهذا
التقدير في الكلام كانه معلوم بفحواه ومفهوم بمغناه
وان كان ظاهر اللفظ غير دال عليه  ومن ذلك قوله
عليه السلام ان السقط ليجر امه الى الجنة بسرره 
وهذا القول مجاز والمراد ان المرأة اذا اسقطت الولد عن
حادث اصابها واتفق ان يكون ذلك الاسقاط سبب منيتها
كان لها بذلك اجر تستحق به دخول الجنة اذا كانت سليمة
من الكبائر الموبقة والمعاصي المزهقة فلما كان ذلك السقط
سبباً لوصول امه الى دار التعيم والبقاء المقيم حسن ان
يقول عليه السلام انه يجرها الى الجنة بسرره وهو الجلد

الريق المتصل منها به يقال قطع سره وسرره والسرة اسم لما يبقى بعد القطع منه ومن ذلك قوله عليه السلام لا يمنعكم من سحوركم الفجر حتى يستطير وفي هذا القول استمارة والمراد حتى يتشر ضوء الفجر فيكون كتحليق الطائر وكالشر المتطائر والفجر عندهم فجران مستطيل ومستطير فاما المستطيل فهو الاول ولا يحرم على الصائم الطعام والشراب واما المستطير فهو الثاني ويحرم الشراب والطعام ويسمى الاول ذنب السرحان لدق خيطه وغموض سمته قال الكمي بن زيد

ولما علا شمطه المضبان من ليلة الذنب الاشعل
واطلع منه الياح الشباط خدودا كما سلت الانصل
فجعله اشعل اكثره الياض فيه والمضبان ثنية مضبا
وهو المكان الذي يضأ الانسان به اى يلزمه ويلطأ فيه
والياح الابيض ويقال بكسر اللام وفتحها والشميط
الكثير الياض يقال ذنب شميظ اذا كان كذلك وهو بمنى
الاشعل والمراد ههنا الصبح وجعل له خدودا بارزة على طريق
الاستعارة كما يقال طرة الصبح وحاجب الشمس ويسمى
الفجر الثاني المستطير لانتشاره ووضوحه قال الشاعر
لهان على سرة بنى لوى حريق بالنوير مستطير


اراد حريقا قد انتشر شراره وعظم اواره وفي حديث
 اخر انه عليه السلام قال ليس الفجر المستطيل الابيض
 ولكنه المعترض الاحمر ومن ذلك قول عليه السلام
 في صفة اهل الموقف يوم القيمة يبلغ العرق هناك ما يلجمهم
 وفي هذا القول مجاز وله وجهان احدهما ان يكون المراد
 ان العرق يزيد بهم يومئذ حتى يضعفوا عن الكلام فلا
 يحبروا جوابا ولا يتدثوا مالا كما يقول القائل حاجت فلانا
 فاجلته بالحجة اذا اسكنه بها عن مراجعته وقطع لسانه عن
 مناقلته فشبه عليه السلام اضعاف العرق لهم وبلوغه الى
 ان يملك اعينهم نقصهم باللجم التي افواه الخيل فيمنعها
 من تحريك السننات تمطقا بالمشرب او تنظا بالمضغ والوجه
 الاخر ان يكون المراد ان العرق يكثر منهم حتى ينخوضوا
 فيه فيبلغ الى ان يدخل افواههم فيكون بمكان اللجم لهم
 ومن روى هذه الكلمة بالتشديد فقال ما يلجمهم فالمراد
 بذلك ان العرق يبلغ الملجم من كل واحد منهم وهو ما يلي
 الرأس من الرقبة وقيل له الملجم لانه مكان اللجام من
 رأس الفرس كما قيل المقلد والمسور والمخلخل والموزر
 لموضع القلادة والسوار والميزر والحلخال ومن ذلك
 قوله عليه السلام لما قسم غنائم خيبر فاعطى المؤلفة قلوبهم

ولم يعط الانصار في كلام طويل يا معشر الانصار اوجدتم
في قلوبكم من لماعة من الدنيا تألفت بها قوما ليسلموا
ووكلتكم الى ايمانكم  وهذه استمارة واللماعة البقلة
اول ما يبدؤ وهو ناعم رقيق وقيل هي بقلة ناعمة تعرف
بعينها ذكر ذلك ابو عبيد في الغريب المصنف ومن قول
الغريب خرجنا نتلمع اى نتبع هذه البقلة في منابها
ونحنفها من مقاطعها قال الشاعر

رعى غير مذعور بهن ورأفة لناع تهاداه الدعا دعوا كد
يريد يواعدهن ان هذا النبات كثير بعد راعية الشبع
منه والاكتفاء به فشب عليه السلام حلاوة المال المبدول
وتعلق القلوب به وتبغ النفوس له بهذه البقلة الناعمة التي
تستطاب مجانيها ويتبعمها جانبا ويجرى ذلك مجرى قوله
عليه السلام في الخبر الاخر لحكيم بن حرام ان هذا المال
حلو خضرة وقد ذكرناه فيما تقدم من كتابنا هذا  ومن
ذلك قوله عليه السلام تحفة المؤمن الموت  وهذه استمارة
واصل التحف طرف الفسواكه التي يتهاداها الناس
بينهم فكانه عليه السلام جعل الموت الوارد على المؤمن
كالتحفة المهداة اليه لانه يسر بتعجيل مآته كما يسر الكافر
بتفيس حياته لان المؤمن يخرج من عقال الى مجال والكافر

يخرج من مجال الى عقل ومن ذلك قوله عليه السلام
 ان الله يغفر لمبده ما لم يقع الحجاب وهذا القول مجاز
 والمراد ان الله سبحانه يقبل توبة العبد من جميع المعاصي
 مادام في نفس الرجاء وفسحة البقاء فاذا بلغ جال انقطاع
 التكليف ووقوع الامر المخوف لم تنفعه التوبة ولم تنفذه
 الانابة فكانه قد حجب عن طريق الاستغفار واخذ على حال
 الاصرار وقد يجوز ان يكون المراد بالحجاب ههنا ضد المراد
 بالوجه الاول وهو ان يكون وقوعه بمعنى انكشافه وسقوطه
 كما يقول القائل وقع الستر المضروب وسقط الغرام الممدود
 اى زال وانتهك وانكشف وانفجرت والمراد بانكشاف
 الحجاب ان تظهر للمرء اشراط الاخرة التى لاتضم
 التكليف فبراهها بادية بعد ان كانت خافية وظاهرة بعد
 ان كانت باطنة فيكون الحجاب هناك على ضربين حجاب
 متهتك عما كان خافيا من اعلام الاخرة وحجاب مضروب
 دون ما كان ممكنا من احوال التوبة ومن ذلك قوله عليه
 السلم المعروف والمنكر خليفتان ينصبان للناس فيقول المنكر
 لاهله اليكم اليكم وما يستطيعون له الا لزوما وهذا
 القول مجاز والمراد ان الله تعالى جعل للفعل المعروف
 علامات وعلى الفعل المنكر امارات ووعد على فعل

المعروف حلول دار التعميم واوعد على فعل المنكر خلود
 دار الجحيم فكان بين الامرين الحجاز البين والفرقان
 التبر فكان المعروف يدعوا الى فعله لما واعد عليه من الثواب
 وكان المنكر ينهى عن فعله لما وعد عليه من العقاب فلذلك
 قال عليه السلم فيقول المنكر لاهله اليكم اليكم على طريق الاتساع
 والمجاز قوله عليه السلم من بعد وما يستطيعون له الا لزوما المراد به
 انهم مع قوارع النذر وصوداع الغير وزواج التحذير وبوانغ
 الوعيد يتنازعون الى فعله ويتسارعون الى ورده وليس المراد
 انهم لا يستطيعون له الا لزوما على الحقيقة وانما قيل ذلك
 على طريق المبالغة في صفهم بالزوع اليه والاصرار عليه
 كما يقول القائل ما استطيع النظر الى فلان اولا استطيع
 الاجتماع مع فلان اذا اراد المبالغة في نفسه بشدة الابقاض
 لذلك الانسان والاستتقال لرؤيته والفور من مقاعدته
 وانسكان على الحقيقة مستطيعا لذلك بصحة ادواته والتمكن
 من تصريف ارادته ولولم يكن هؤلاء المذكورون في الخبر
 قادرين على الانفصال من فعل المنكر لما كانوا على مواقفه
 مذمومين وبجبريته مطالبين وذلك اوضح من ان نستقصي
 الكلام فيه ونستكثر من الحجاج عليه عليه السلام ومن ذلك
 قوله عليه السلم امرت بقرية تاكل القرى تنفي الحث كما

ينفى الكبير حيث الحديد  يريد عليه السلم الهجرة الى المدينة فقوله امرت بقرية تا كل القرى مجاز والمراد ان اهلها يقهرون اهل القرى فيملكون بلادهم ويقسمون اموالهم فكانهم لهذه الاحوال ياكلونهم وخرج هذا القول على طريقة للعرب معروفة لانهم يقولون اكل فلان جاره اذا عدا عليه فانتك حرمة واصطافى حرته وعلى ذلك قول علقمة بن عقيل بن علفة لايه في ابيات

اكلت بينك اكل الضب حتى

وجدت مرارة الكلاء الويل

 ومن ذلك قوله عليه السلم في غزوة الحديبية ويح قرش لقدا كانتهم الحرب  يريد انها قد امنت رجالهم وانتهت اموالهم فكانت من هذا الوجه كأنها آكله لهم قال ذلك عليه السلم في حديث طويل والمراد بقوله عليه السلم تنفى الحبث كما ينفى الكبير حبث الحديد ان اهلها يتمحصون فيتنفى عنها الاشرار ويبقى فيها الاخيار ويفارقها الاخلاط والاولشاب ولا يصير عليها الا الصميم واللباب فيكون بمنزلة الكبير الذى ينفى الاخبار والادران ويخلص المصاص والنظار وهذا ايضا مجاز ثان وقد ورد هذا الخبر بلفظ اخر ذكره عمر بن عبدالعزيز قال سمعنا عن رسول الله

صلى الله عليه وآله انه قال المدينة تنى خبث الرجال كما
ينى الكبر خبث الحديد والمعنى فى اللفظين واحد ﴿﴾ ومن ذلك
قوله عليه السلام لهما حجة كحجة المغزل وهذه ﴿﴾ استعارة
والحجة هى الحديد المعلقة فى رأس المغزل ومنه الحجر
وهى العصا المعوجة الرأس فاراد عليه السلام ان الرحم لها
علايق يعلق بها وشوابك تجذب بوصلها مكانها تنعطف
المعرض عنها وترد الشارد اليها ﴿﴾ كما يجذب
الانسان الشيء بالمحجن الى جهته اويستثنى
به الذاهب عن وجهته ﴿﴾ ومن ذلك قوله عليه
السلام من قتل تحت راية عمية تمصب لمصبه ويقاتل لمصبته
فقتله جاهليه وفي رواية اخرى يغضب لغصبه ويقاتل
عصبته ﴿﴾ فقوله عليه السلام تحت رايه عمية مجاز لانه
جعل الراية عمية والمراد الحرب التى رفعت تلك الراية
فيها وانما حسن وصفها بالعمى وهو فى الحقيقة للحرب لان
الراية علم لها ودليل عليها والحرب العمية هى المشتبه التى
لا يهتدى فيها الى القصد ولا يتبين فيها وجه الرشده فهى
كالعمياء التايمة والعشواء الخاطئة ومن ذلك قولهم نحن فى
عمياء اذا كانوا فى امر مختلط او على راي مشتبه وربما روى
لفظ الخبر على الاضافة وذلك قوله عليه السلام تحت راية

عنه كانه قال تعالى راية حرب عمية والمغنيان متقاربان
 ومن ذلك قوله عليه السلام من اراد اهل المدينة يكيدهم
 اماع كايماع الملح في الماء وهذه استمارة والمراد انه يتمحق
 كيد و يضم امره فيكون كالياء المتلاشي والبناء المتداعي
 فلا يثبت له عماد ولا يدعمه - ناد فمبر عليه اسلم عن هذه
 الحال بالاماع لانه لا يماع الا الجسم المتخاضل الذي لم
 يستحصف حيلته ولا استعجرت طينته وتوصف ايضا
 الاجسام الرقيقة بمثل ذلك فيقال ماع الماء اذا جرى على
 وجه الارض وكذلك الدم واماع السمن اذا ذاب وكذلك
 الرب ويفرق بينهما بان يقال للجسم الذي لا يماسك اذا
 خلى منه ماع كالماء والدم ويقال للجسم الذي اذا اطلق عنه
 تماسك بمض التماسك اماع كالسمن والرب قال الشاعر
 كانه ذوليد داهمس بساعديه جسد مورس

من الدماء مايع وتلبس

والجسد ههنا اسم من اسماء الدم ومن ذلك قوله عليه
 السلام لسلمان العارسي رحمة الله عليه سلمان ابن
 الاسلام سلمان جلدة بين عيني وفي هذا الكلام مجازان
 احدهما قوله عليه السلام سلمان ابن الاسلام ولهذا القول
 وجهان احدهما ان يكون المراد به ان سلمان يتعرف

بالاسلام كما يتعرف الناس بابائهم وينتمون الى اجدادهم لانه
كان عبداً غير معروف الاب ولا مشهور النسب وانما
بالاسلام سمي واليه اتقى واتوجه الاخران يكون المراد
ان الاسلام دعم ظهره وشد ازده فقام له مقام الخاضع
الكافل والاب العايل والمجاز الاخر قوله عليه السلام
سلمان جلدة بين عيني وجلدة بين العينين ههنا كتابة عن
الانف فكانه عليه السلم جعله في العزلة والقرب منه
كالانف الكريم على صاحبه والعزيم على مفارقه وهذا القول
اصح معنى من قول الشاعر

وجلدة بين العين والانف سالم

لانه لاجلدة بين العين والانف مذكورة يقصد قصدها
ويشار نحوها كما قلنا في جلدة بين العينين انها الانف
الكريم موقعه والمشهور موضعه ~~ح~~ ومن ذلك قوله عليه
السلام معترك الناي بين الستين والسبعين ~~هـ~~ وهذا
القول مجاز والمعترك موضع الحرب وسمى معتركاً لالتفاف
الرجال واعتراك الابطال وقد قال عليه السلام في خبر آخر
اعمار امتي بين الستين والسبعين وقال صلى الله عليه واله
لا خير لمؤمن في عمر يتجاوز عمرى فكانه عليه السلم شبه
هذا العمر لكثرة الذاهيين فيه وقلة المجاوزين له بمعترك

المنايا تكافح فيه الارواح وتصطم الآجال فلا يقات من ذلك المقام الامن استذه حاييلها وتخطاه ناييلها ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام لا تسبوا الابل فانها رقوة الدم ﴾ وهذا القول مجاز لان الابل على الحقيقة ليست برقوة الدم وانما المراد انها اذا اعطيت في الذيات كانت سبباً لاقطاع الدماء المطلوبة والثارات المطلوبة فتشبه عليه السلام تلك الحال بالمعرف العائد والدم السائل الذي اذا ترك ليج واستشرى واذا عولج انقطع ورقاء وعلى هذا المعنى قول الكمي بن زيد

ولكني رقسو دم وراق لادواء الضغائن والدخول ويروى هذا الخبر على لفظ آخر وهو قوله عليه السلام فان فيها رقوة الدم ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام ان ذالوجهين خلّيق الا يكون عند الله وجهياً ﴾ وهذا القول مجاز لانه عليه السلام لم يرد تسمية الوجه الذي هو العضو المخصوص على الحقيقة لان استحالة ذلك في الانسان معلوم ضرورة وانما اراد ذم المناق الذي ظاهره يخالف باطنه وحاضره يضاد ظاهره فكانه يلقي اخاه في مشهده بسفحة المودة ويتاوله في مغيبه بلسان الذم والعصية فتشبه عليه السلام هاتين الحالتين لاختلافهما بالوجهين المختلفين لتباين ما بينهما ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام الايمان

يمان والحكمة يمانية ~~ك~~ وهذا قدر ما اوردده ابو عبيد في كتابه
من هذا الخبر وقد ذكر غيره فيه زيادة كثيرة وهي قوله
عليه السلام بعد الكلام المتقدم رحا الاسلام دائرة في قحطان
حمير رؤس العرب وبهاؤها والاسد كاهلها وجمحتها ومذحج
هامتها غلصمتها في حديث طويل وفي هذا الحديث عدة
بجازات احدها قوله عليه السلم الايمان يمان والحكمة يمانية
والمراد اهل الايمان واهل الحكمة يمانون وامثال ذلك
في الكلام معروف كثير ويدخل في هذا الوصف اهل مكة
واهل المدينة فاما مكة فهي جهة من جهات اليمن ومفضى
الى ذلك الشق واسمت واما المدينة فمعظم اهلها الانصار
وهم من اهل اليمن بالاصل وان كانوا من اهل الحجاز بالدار
وقد قيل انه عليه السلم قال هذا الكلام بتبوك وهي من
ارض الشام وكانت مكة والمدينة حينئذ بينه وبين اليمن
فانسار الى جهة اليمن وهو يريد مكة والمدينة والحجاز الاخر
قوله عليه السلام رحا الاسلام دائرة في قحطان والمراد ان
امر الاسلام يدور عليها كما تدور الرحا على قطبها وقد مضى
في صدر هذا الكتاب من هذا الكلام على رحا الاسلام ما فيه
كفاية والحجاز الاخر قوله عليه السلام حمير رؤس العرب
وبهاؤها والاسد كاهلها وجمحتها ومذحج هامتها وغلصمتها

والمراد ان حمير في التقدم كالرؤس الاعاظم والاسد في
الاشتداد والاجتماع كالكو اهل والجماجم ومذحج في السمو
والدنو كالمهمات والغلاصم بسم الله الرحمن الرحيم
ومن ذلك قوله عليه السلام ينادى مناد يوم القيمة
لتدققن كل امة بما كانت تعبد فلا يبقى احد كان يعبد صنماً
الاذهب حتى يقع في النار ويبقى غبرات اهل النار ﴿ فنقوله
عليه السلم غبرات اهل النار استعارة والمراد عقابياهم وقايا
هم وذلك مأخوذ من غير اللين وغيره بالتشديد والتخفيف
وهو بقيته في الخلب والضرع وغير الليل آخره مأخوذ
من ذلك قال الطرماح بن حكيم والغبر مشقلا
ما يصبح كمش غير الليل، مصمدا

ييم ونبيه ذالعفاء الموشح

يريد الديك وقال آخر في الغبر مخففا



متفلق انساؤها عن قاني كالقارط صاف غيره لا يرضع
قال الاخفش هو بالتخفيف لا غير واشد هذا البيت
شاهدا على قوله ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام الرؤيا على
الرجل طائر ما لم تعبر فاذا عبرت وقعت فلا تمحدثن بها الا
حيياً اوليها روى هذا الخبر عن النبي صلى الله عليه وآله ابو
رزين العقيلي وهو اميط بن عامر بن المتفق وفي هذا

الكلام مجاز والمراد بالطائر ههنا الامر الذى يتطير ومنه قوله تعالى وكل انسان الزمناه طائره فى عنقه يريد ما يتطير منه ويخاف وقوعه به من جزاء اعماله السيئة واوزاره المنقلبه وذلك ماخوذ من زجر الطير على مذاهب العرب وكانوا يقيمون بابا منها ويتشأمون باشأئها وعلى ذلك قول الشاعر واقعد عددت وكنت لا اغدوا على واق وحاتم فاذا الاشأتم كالايمان والايمان كالاشأتم والواق بكسر القاف الصرد كأنهم سموه بمحاكاة صوته قال الشاعر

ولست بهيئات اذا شد رحله

يقول عدانى اليوم واق وحاتم

والحاتم الغراب فكانه عليه السلم جعل روبا الانسان التى يتروع لها ويخاف ضررها بمنزلة الشيء الذى يتطيره وقد يجوز ان يكون ويجوز ان لا يكون فاذا عبرها فعبرت له على ما يكره وقع متوقفا وخلص للشر مجوزها ويتبه ذلك ما حكى عن بعض المتقدمين انه قال علم التجوم قال فلكى كانه يشير الى ان يتفأ بالسعود تعرضا لها ويتطير بالنحوس تباعدا منها وجميع ذلك ما يجوز ان يقع ويجوز ان لا يقع ولما جعل عليه السلم الرؤيا بمنزلة الطائر المتطيره

جعل تعبيرا على الامر المكروه بمنزلة وقوع الطائر
موافقة بين انحاء الكلام حتى يقع مواقعها وتطابق
مناسلتها وقوله عليه السلام من بعد فلا تحدثن بها الا حبيبا
اوليبا يريد به النهي عن قصتها الاعلى بحب ناصح اوليب
واجب لان الحب للانسان يعتمد حمل اموره على اجملها
ويتوخى مسرته بتحسين ما يحسن منها وبخلاف ذلك يكون
المبغض المباعد والكاشح الموارب واما اللبيب وهو الناقل
فهو يسرها على الوجه الصحيح الذي لا يوطى فيه عشوة
ولا يطلب مضرة وبخلاف ذلك يكون الاخرق الجاهل
والغبي الغافل  ومن ذلك قوله عليه السلام ان الشيطان
ذئب الانسان كذئب الغنم يأخذ القاضيه والشاذة وفي
رواية اخرى قايكم والشعاب وعليكم بالجماعة
والعمامة  وهذه من احسن الاستعارات وذلك انه
جعل الشيطان للانسان بمنزلة الذئب للشاة يأخذ البعيدة
المتفردة ويختلس الشاذة الشاردة ويكون لجماعتها هيب
ولفرادها اقرب وكذلك الشيطان يقوى طعمه في النمذ
الفريد والشارد الوحيد فيستهويه به واجسه ويجعله غرضا
رجيا لوساوسه ويكون في جماعة الناس اضعف طمعا
وبهم اقل تولما وفي هذا الكلام حث للناس على لزوم

الجماعة في طاعة السلطان العادل والامام الفاضل ويجوز
ايضا ان يكون فيه حث لهم على لزوم الدين القويم والصراف
المستقيم وترك الانفراد بالمذاهب وسلوك الولايج والعواد
ومن ذلك قوله عليه السلام ينقض الاسلام عروة ينقض
الحبل قوة قوة هذه رواية فيروز الدلمي وفي رواية امي امامه الباهلي
عري الاسلام عروة عروة فكلمنا انتقضت عروة عروة كما
تشبهت الناس التي يليها فاولهن نقضا الحكم واخرهن انتقض
الصلوة وهذه استعارة والمراد ليركن العمل بشرايع
الاسلام التي احكم عقدها ووكد العمل بها حتى تكاد تنحى
مواسمها وتغفو معالمها فيكون الاسلام كالحبل المنقض
من اطرافه والمتكث بعد استحصافه والقوى الطاقات التي
يقتل منها الخيطة والواحدة قوة وجعل عليه السلام شرايع
الاسلام كالعري له من حيث كانت رقباً للرقاب وكان التعلق
بها اماماً من العذاب ونظير هذا الخبر الخبر الاخر الذي
رواه البراء بن عازب عنه عليه السلام انه قال اي عري
الاسلام اوثق فعدد الحاضرون شيئاً شيئاً من شرايع الدين
فقال عليه السلام اوثق عري الاسلام ان يحب في الله
ويبغض في الله ومن ذلك قوله عليه السلام ما من
ادمي الا وقلبه بين اصبعين من اصابع الله وهذا

وهذا النوع من جملة الاخبار التي توهم التجسيم وتقتضى التشبيه قد ذكرنا في اول كتابنا هذا انا نعقل الكلام عليها لان جماعة من علماء الشريعة واللغة قد سبقونا الى استقصاء القول فيها وانما نذكر منها ماله دخول في باب الاستعاره بجهة من الجهات الا اما نتكلم على هذا الخبر ههنا لضرب من الاستظهار فنقول ان كان قلبه صحيحاً فله وجه في كلام العرب يسوغ حمله عليه وردة اليه مما يوافق صفات الله سبحانه الذي لا يشبه الخلق التي خلقها والبريا التي براها وصورها وهو ان الاصبع في كلام العرب اسم الاثر الحسن التي تظهر سمته ويشهر علامته يقال لفلان في ما له اصبع حسنة اى قيام محمود واثر جميل وعلى ذلك قول الراعى يصف راعياً لابله

ضعيف العصا بادى المروق ترى له

عليها اذا ما اجذب الناس اصبعاً

اى ترى له عليها اثرأ حسناً وقد قيل ايضاً ان المراد بذلك اشارة الناس اليها بالاصابع لحسنها وشادتها وقوله ضعيف العصا يريد انه لا يكثر ضربها ولا يمتف بها وذلك اجدر بان تشحم ابدانها وتغزربانها ومثل هذا قول الشاعر الاخر وقد تقدم ذكره عليها

شريب وادع لين العصا يساجلها جفاته وتساحله
وانشد الخليل ابن احمد في كتاب العين لبعض العرب
اغمر كضوء البدر في كل منكب

من الناس تعصى يحذوها واصبع
يحذوها ههنا يصعها كانه يفتهاها من الحذى كما تقول بصطنعها
والمنكب عندهم اسم لكل اثنتى عشرة عرافة ويسمى الرجل
الذى يلى ذلك منكباً وهو من يدبر هذه العدة من العرافة
وقال شاعر اخر في معنى الاصبع ايضاً

من يجعل الله عليه اصبعاً للخير والشر يصادفه معاً
من يجعل الله عليه اثر يستدل به على انه من اهل الخير او من اهل
الشر يصادف الجزاء على كلا الفعلين من ثواب او عقاب وتعيم
او عذاب وذلك الاثر الذى يجعله الله عليه هو استحقاق الحمد من
الناس ان كان محسناً واستحقاق الذم منهم ان كان مسيئاً فاذا تمهدت
الذى قررناها كان معنى لفظ الخبر ما من ادمى الاوقايه من الله
سبحانه بين نعمتين حسنتين احدهما ما من به عليه من معرفته
خالقه ورازقه والاخرى القبطه ثم بما به عليه من تحسين خالقه
وتوسيع رزقه وذلك يوجب عليه الخروج اليه تعالى من حق الشكر
على منته واحسان الجواز لنعمه وقد عبر بعضهم عن هذا
المعنى بعبارة اخرى قال المراد بذلك قلب القلوب بين

حسن آثار الله عليها وهذا القول مجل والقول الذي ذكرناه
من قبل مفصل فاما ما نذهب اليه المشبهة من الاصبع ههنا
على حقيقتها وان لله سبحانه اصابع وبدأ وساقا وقدا
الى غير ذلك فهو من الجهالات التي تدفعها القول باواياها
وتقضى بفسادها قبل اعمال انظر فيها وكيف يصح هذا
القول لهم ويقوم في عقولهم مع اعتقادهم ان الله سبحانه
مستور على العرش كاستواء القاعد في مقعده والمتهمد على
مهادم وان بينه وبين المخلوقين من بنى آدم سبع سموات
وما بين كل سماء وسماء مسيرة خمسمائة عام وسمك كل سماء
مثل ذلك فكيف يسوغ ان تكون اصابعه تعالى عن ذلك علوا
كبيراً واصلة الى قلوب خلقه مع هذا البعد العظيم والمدى
الطويل ولو كان ذلك على حقيقته لوجب له ان يكون من
الاصابع مالا نهاية له حتى يختص قلب كل عبد من عبيده
باصبعين من اصابع يده هذا لعمر الله القول المتفاسد والظن
المتكاذب وبمثل هذا الجواب نجيب من سأل عن قوله تعالى
﴿ ما يكون من نجوى ثلثة الا هو راىهم ولا يخفى الا هو ﴾
سادسهم الاية فنقول اراد سبحانه انه معهم بالعلم والاحاطة
لا بالذنو والمقاربة لان الامر لو كان على ذلك لكان المعنى
مستحيلا وذلك انه تعالى لا يجوز ان يكون مع كل ثلاثة





ولا مع كل خمسة في حال واحدة على الحقيقة لان الجسم لا يصح ان يكون في مكانين في حال واحدة تعالى الله عن تنقل الامكنة وتقلب الازمنة علواً كبيراً ومما يبين كذب قولهم وفساد تاويلهم ما رواه ابو معوية الضرير وغيره عن الاعمش عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله بن مسعود قال اتى النبي عليه السلم رجل من اهل الكتاب فقال يا ابا القاسم ابانك ان الله يحمل السموات على اصبع والارض على اصبع والشجر على اصبع والنرى على اصبع والخلاق على اصبع فضحك صلى الله عليه واله من قوله وانزل الله سبحانه عقيب ذلك (وما قدر والله حق قدره) الاية وقدروى ايضا في حديث عبدالله بن عباس ان من زعم ان الله خنصراً وبصرراً فقد اشرك بالله سبحانه وبحال كتابنا هذا اضيق من ان نسير في اقطار الكلام على هذا الخبر اكثر من هذا المسير وقد استقصينا ذلك في كتاب حقايق التأويل رحمته ومن ذلك قوله عليه السلم يهرم ان آدم ويشب منه اثنتان الحرص على الحياة والحرص على المال وفي رواية اخرى الحرص والامل رحمته وهذه استماره كانه عليه السلم جعل ريادة هاتين الخلتين في الانسان مع نقصان عمره وتداني اجله بمنزلة الشباب المقتبل والعمر المستقبل فكلما ازدادت

حوامل جسمه ضعفا وانتقاضا زادت جواذب امله قوة
واستحصافا فيكون اضعف ما كان بدنا وشخصا اقوى
ما يكون املا وحرصا وروى هذا الخبر ابو هريره على
خلاف هذه الرواية قال قال عليه السلم قلب الكبير شاب
على حب اثنين حب الحياة وحب المال ﴿ ومن ذلك ﴾
قوله عليه السلم من سره ان يقرأ القرآن غضا كما انزل
فليقرأه على قراءة ابن ام عبد ﴿ وهذه استعادة والغض
في كلامهم صفة للتمر او الثبت الذي لم يطل مكثه بعد مجتاه
فيوتر فيه الزمان ويدخله التغير والفساد ويقولون غض
وغضيض بمعنى واحد والغضيض ايضا عندهم اسم من اسماء
الطلع فاراد عليه السلم ان من يأخذ القرآن عن ابن ام عبد
وهو عبدالله بن مسعود رحمة الله عليه او يسلك القراءة
نهجه ويطلع فجه نقد اخذه سليما من الفساد والتغير وريثا
من التحريف والتبديل فهو كالنبات الغض لم يطل عهد
جانيه ولادب الفساد فيه وقد روى هذا الخبر على وجه
آخر وهو قوله عليه السلم من سره ان يقرأ القرآن رطبا
كما انزل والمعنى في الروایتين واحد وروى ابو هريره من احب
ان يقرأ القرآن غريضا كما انزل والغريض الطرى وهو
ايضا في معنى الروایتين الاوليين ﴿ ومن ذلك قوله عليه

السلام لأصحابه لتأمرن بالمرور ولتنهن عن التكرار أوليحيينكم
الله كما لحيت عصاى هذه لعمود في يده ﴿ وفي هذا الكلام
موضع استعاره وهو قوله عليه السلام ليلحيينكم الله والمراد
ليتقضينكم الله في النفوس والاموال وايصيينكم بالمصائب
العظام فتكونون كالانصان التي جردت من اوراقها وعصرت
من الحنجر والياضها فصارت قضباناً مجردة وعيدانا مفردة
وهم يقولون لمن جلف الزمان ماله اوسلبه اولاده واعضاده
قد لجأوا للدمر لحي المصا لان ما كان ينضم اليه من ولده
وحفده ويسبغ عليه من جلايب نعمته بمنزلة اللحاء
للقضيب والورق للغصن الرطيب فاذا اخرج عن ذلك اجمع
كان كالعمود العاري والقضيب الذاوى ﴿ ومن ذلك
قوله عليه السلام ان من ارى الربا استطاله المرأى في عرض
اخيه المسلم ﴿ وهذه استعاره لانه عليه السلام شبه تناول
الانسان من عرض غيره بالذم والوقعة والطعن والمضية
اكثر مما تناوله منه ذلك الذي قدح في عرضه وافرق
في ذمه بالربا في الاموال وهو ان يعطى الانسان القليل ليجر
الكثير فانه يسترعى المال بذلك الفعل اى يطلب نماء
وزيادته واصل الربا عندهم مأخوذ من الزيادة يقولون ربا
الشيء في الماء اذا زاد وانفتح ومنه الرباوة والربوة وهي ما علا

من الارض وارفع ﴿١﴾ ومن ذلك قوله تعالى وترى الارض
 هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت ﴿٢﴾ اى رطب
 تراها وربل واكثر نباتها واتصل ﴿٣﴾ ومن ذلك قوله عليه
 السلام فى صفة الخوارج والخبر طويل يقرؤن القرآن محسبون
 انه لهم وهو عليهم لا يجاوز حناجرهم ﴿٤﴾ وهذا القول
 مجاز والمراد انهم لا يعلمون باحكام القرآن وفرائضه ولا
 يأتمرون لاوامره ولا ينزجرون بزواجره وكانهم ليس لهم
 منه الا الصوت الخارج من حناجرهم يقول عليه السلم
 لا يعرف القرآن عندهم الا بهذه وتلاوته دون العمل
 باحكامه وواجباته وقد روى ايضا لا يجاوز تراقيم والمضى
 واحد ﴿٥﴾ ومن ذلك قوله عليه السلم لمخاطبين من اهله
 سأله فى حديث طويل والله لاءطيكما وادع اهل الصفة
 تنطوى بطونهم لا اجد ما انفق عليهم ﴿٦﴾ وفى هذا القول
 مجاز واهل الصفة هم فقراء المهاجرين فكانه عليه السلم شبه
 بطونهم من الخوص والهضم لقلة الزاد والمطعم بالاوعية الفارغة
 التى تنطوى لفراغها وتنظم لخلو اجوافها وقد يجوز ايضا
 ان يكون انما شبهها بالبرود المتنيه والخاص المطوية لانضمام
 بعضها على بعض من خلوا لاحشاء وبعد العهد بالغذاء وقد
 يجوز ايضا ان يكون تنطوى بطونهم ههنا تنفع من الطوى



وهو الجوع فكانه عليه السلام قل تجوح بآلونه وهذا القول
يخرج الكلام من حيز الاستعارة ويدخله في باب الحقيقة
ومن ذلك قوله عليه السلام الايمان قيد الفتك
وهذه استعارة والمراد بذلك ان الانسان المؤمن يتمتع لاجل
ايمانه اريسك الدم الحرام طاعة لامر الحمية وركوب بالنين
الجاهلية فكان ايمانه قيد فتك قهاسكه صبط تهاكه ومثل
ذلك قوله عليه السلام لحوات بن جبير الانصارى وكان
خليعا قبل اسلامه ما فعل شراد بعيرك ياخوات فقال قيده
الاسلام يا رسول الله الا ترى شبهه عليه السلام في ريعان
خلاعه وعنفوان نزافته بالبعير الشارد الذي قد فرق
مراحه وتبع ارتياحه وكيف اجاب هذا الانسان عن كلام
النبي عليه السلام بما هو من جنسه وماض على نهجه فقال
قيده الاسلام لانه عليه السلام لما جعله بمنزلة البعير الشارد
جعل هو ماردته عن ذلك الشراد وعكسه عن تلك الحال
بمنزلة القيد والمقل وهذا القول من النبي صلى الله عليه
والله ايضا داخل في باب المجاز ومن ذلك قوله عليه
السلام الصبر عند الصدمة الاولى وفي رواية اخرى الاجر
عند الصدمة الاولى وهذا القول مجاز والمراد
بالصدمة اول ما يطرق الانسان من التوائب ويبدعه

من المصائب فشب ذلك عليه السلم في شدة وقعته وعظيم روعته
بصدمة الحسيم الشديد اوصكه الحجر الثقيل في انه يوهن
ويحطم ويرمض ويؤلم فاذا صبر الانسان لتلك الواقعة
وتماسك تحت تلك الروعة وسلم للاقضية النارية والاقدار
الغالبية ولم ينفذ في جواذب الخزع وبركض في مضمار القاق
اعطى الاجر برمه وقيد اليه بازمته لان ما يطرق الانسان
وهو ذاهل ويفجأ وهو ظافل اعظم نكاية لقلبه واجماعاً
لنفسه مما يطرق وقد اخذله اهبتة واعدله عدة  ومن
ذلك قوله عليه السلم والذي نفسى بيده لا يسلم عبد حتى
يسلم قلبه ولسانه  في حديث طويل وهذه استعارة
والمراد باسلام قلبه سلامته من الاخبات وباسلام لسانه
تسلمه من الارافات فلا يعتقد قلبه شراً ولا يقول لسانه هجراً
والدليل على ارادته عليه السلم هذا المسمى قوله وتام الكلام
ولا يؤمن حتى يأمن جاره بوايقه وقوله عليه السلام في حديث
اخر المسلم من سلم الناس من لسانه ويده وكأنه عليه السلام
جعل تمام اسلام انعبد ان يكف قلبه عن اعتقاد المقبحات ويده
عن فعل المحظورات ولسانه عن قول المقدعات  ومن
ذلك قوله عليه السلام ار الله سبحانه لم يحرم حرمة الاوقد
علم انه سيطلمعها منكم مطالع  وهذا القول مجاز وذلك

انه عليه السلام شبه ما حرمه الله تعالى من محارمه ونهى عباده
عن تقحمه بالحمل الذي يحى رعيه ويمنع رعيه وشبهه
عليه السلام المتعرض لحرمه من تلك الحرمات بمن هم
في الحمل مقدما واطلع فيه متقحما وقدمى الكلام على
نظير هذا الخبر فيما تقدم من كتابنا هذا و ومن ذلك
قوله عليه السلام في كلام طويل ذكر فيه بنى اسرائيل
نهم علماءهم عن المعاصي لم يتوبوا فجالسهم في مجالسهم
واكلهم وشاربهم فضرب الله قلوب بعضهم ببعض
وانهم على لسان داود وعيسى ابن مريم فقوله عليه السلام
فضرب الله قلوب بعضهم ببعض استعاره والمراد بالضرب
ههنا خلط القلوب بعضها ببعض كانه تعالى خلطها بان شهد
على جميعها بالاضلال ولم يميز بين قلوب العلماء والجهال
اذا كان الضلال شاملا لهم والغواية ضارية بسياسهما
عليهم ومن ذلك قول القائل ضربت بعض بنى فلان ببعض
اذا التى بينهم حربا يختلطون فيها او عداوة يتناوشون عليها
ونظير ذلك الخبر مروى عنه عليه السلام وهو قوله أبهذا
أمرتم ان تضربوا كتاب الله بعضه ببعض اى ان تحملوا
حرامه حلالا وحلاله حراما فكانكم قد خلطتموه فجعلتم
اعلاه اسفله ومفهومه مبهمه و ومن ذلك قوله عليه

الأيدي ثلث فيد الله العليا ويد المظى بانغ قبالة الوسطى
 ويد السائل السفلى وقد مضى هذا الخبر فيما تقدم الا ان
 فيه ههنا زيادة لاجلها اعدنا الكلام عليه وهى قوله عليه
 السلام فيد الله العليا وهذا القول مجاز ويد الله سبحانه
 ههنا نعمته وهى اعلى النعم لانها اصل لها وام بلجيمها لان
 كل من اعطى عطاء او حبي حباء فانما اعطى مما خوله الله
 سبحانه وما الى ولولا ذلك لكانت كفه جامدة وريح اريحته
 راكدة ولاجل ذلك يقول في الحياة انها اول النعم ويريد
 بذلك انها اول في الرتبة لا فتقار كل نعمة اليها وصحة وجودها
 متفرده بنفسها غير مفتقرة الى غيرها فصارت اولاً في الرتب
 وانجاز ان يوجد معها غيرها من النعم وفيما علقته عن قاضى
 القضاة ابنى الحسن عبد الجبار ابن احمد فيما قرأه عليه
 من اوائل كتبه المعروف بشرح الاصول الخمسة ان النعمة
 هى المنفعة اذا قصد بها فاعلها وجه الاحسان فان قيل
 فما المنفعة قيل اللذات والمسار وما ادى اليها اذا لم يعقب
 ضرراً اعظم منها فان قيل فما اللذات قيل ما يعلمه كل احد
 من نفسه في ادراك ما يشبهه من مثا كله ومثاربته ومناظره
 وملايسه الى غير ذلك من الامور التى يدعوا النعم بها
 الى التوصل اليها فاما السرور فهو اعتقاد ذلك او الظن له



وليس بمعنى سوى ما ذكرناه وما يؤدي الى اللذات
في كونه نعمة كاللذات ولذلك نعد من مكن غيره من الوصول
الى الملاذ بالدناير والدرهم منعما وان كانت اعيان الدرامم
والدناير لالذة فيها ولهذا الوجه نعد التمكين من هذه
الامور نعمة حتى نقول ان الله سبحانه منم بالتكليف
الذي هو وصلة الى النعيم المقيم والثواب العظيم ولاجله
ايضا قلنا في المصحح للنعمانه نعمة كما نقول في الحياة والتهو
وان كانا يترتبان وقد عد في ذلك ايضا دفع المضار والغموم
وما يؤدي اليهما ولذلك نقول ان الله سبحانه لوعفى
عن العصاة كان منعما عليهم ولو سهل لهم السيل الى
القرار من النار كان محسنا اليهم وليس يحتمل كتابنا هذا
اكثر من القدر المذكور في هذا المعنى وكأنه عليه السلام
جعل يد الله العليا للعة التي ذكرناها وجعل يد المعطي
الوسطى لانها تليها وجعل يد السائل السفلى لانها مصيب
فضلها وقراره سيلها وقد تقدمت الاشارة الى جملة هذا
المعنى فيما تقدم من الكلام ومن ذلك قوله عليه
السلام ليلة الجمعة غراء ويومها ازهر وهاتان استعارتان
والمراد ان ليلة الجمعة متميزة من سائر الليالي بتعظيم قدرها
وتشريف العمل فيها فقد صارت لاجل ذلك كالفرس

الغراء التي تبين من انهم واشبهاء التي يتميز عن الدهم
وكذلك المراد يكون يومها ازهر واولا زهر الشديد البياض
كانه لتمييزه من الايام بعظم القدر وشرف الذكر قد زاد
عليها انصاحا وكثرها غمداً واوضاحا  ومن ذلك قوله
عليه السلام في كلام طويل الا ان عمل الجنة حزن ربوة الا
ان عمل النار سهل بشهوه وما من جرعة احب الى الله
سبحانه من جرعة غيظ يكظمها عبد  وفي هذا
الكلام مجازان احدهما قوله عليه السلام الا ان عمل الجنة
حزن ربوة الا ان عمل النار سهل بشهوة فجعل عليه
السلام عمل الجنة كالخزن من الارض وهو ما غاظ منها لانه
يصعب تحشمه فكذلك عمل الجنة يشق بكلمة وزاد عليه
السلام الكلام ايضاحا بقوله حزن ربوة فلم يرض بان
جعله حزنا حتى جملة ربوة وهي الاكاه العالية ليكون
تحشمه اشق وتكلفه اصعب ولم يرض عليه السلام بان
يجعل عمل النار سهلا وهو ضد الخزن حتى جملة بشهوة
ليكون اخف على فاعله واهون على عامله والمجاز الاخر قوله
عليه السلام وما من جرعة احب الى الله سبحانه من جرعة غيظ
يكظمها عبد فكانه عليه السلام جعل كظم الغيظ بمنزلة الجرعة



المؤثرة التي يجرعها الانسان فيجد مذاقها مرّاً ويجدغها
 حلواً ولهذا المعنى شبهوا ما يجده الانسان من حرارة حزنٍ
 وحرارة هم بالشجى المعترض في الخلق وشبهوا ما يلحقه
 من منظر يأباه وملحظ لايهواه بالقذى العارض في الطرف
 لان الاول يجبس مجارى آفاسه والثانى يمنع محال الحماظه
 ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام شفاء الى السؤال ﴾
 وهذا القول مجاز والمراد ان الشئ اذا عى الانسان به
 ولم يتلج صدره بمعرفته كان فى السؤال عنه بيان التباسه
 وسراح احتباسه فاقام عليه السلام الى بمعرفة الامر مقام
 الداء المطاول والكرب الماثل واقام السؤال عنه اذا
 ادى الى العلم به مقام الشفاء المزعج والفرح المريح
 ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام فى كلمات قالهن لبعده الله
 بن عباس احفظ الله يحفظك احفظ تجده تجاهك وفى
 رواية اخرى تجده امامك ﴾ وهذا مجاز لان الله
 سبحانه امامنا وخلفنا وعن ايماننا وعن شمائلنا من طريق
 الحفظ لنا والاحاطة بنا فليس يختص ذلك منا بجهة دون
 جهة وبحالة دون حالة الا ان المراد تجاهك وامامك ههنا
 انك تجدد حفظه ومعونته حيث توجهت وادى طرق
 سلكت وذلك كقول الشاعر فى التخويف بالله تعالى وهو

ظير لاجال ا اتى كلامنا عليها

والله يصبح من امام المدخل

اي لا يفوته هارب ولا يضل عنه شارد  ومن
ذلك قوله عليه السلام العين حق تستنزل
الحالق  وهذا مجاز والمراد ان الاصابة بالعين من قوة
تأثيرها وتحقق افعالها كانها تستهبط العالى من ارتفاعه
وتستغرق اثبات بعد استقراره والحالق المكان المرتفع
من الجبل وغيره فجعل عليه السلام العين كانها تحيط ذروة
الجبل من شدة بطشها وحدة اخذها وقد تناصرت الاخبار
بان الاصابة بالعين حق والذي يقوله اصحابنا ان الله سبحانه
يفعل المصالح بعباده على حسب ما يعلمه من الصلاح لهم
فى تلك الافعال التى يفعلها والاقدار اتى يقدرها واذا
تقررت هذه القاعدة فغير ممتمع ان يكون تغييره تعالى نعمة
زيد مصلحة بعمره واذا كان تعالى يعلم من حال عمره وانه
لوم يسلب زيدا نعمته ويخفض منزلته اقبل على الدنيا
بوجهه ونأى عن الاخرة بمطفه واقدم على المغاوى
وارتكس فى المهاوى واذا سلب سبحانه نعمة زيد لليلة
التى ذكرناها عوضه عنها واعطاء بدلا منها عاجلا و آجلا
واذا كان ذلك كما قلنا وقد روى عنه صلى الله عليه وآله

ما يدل على ان الشيء اذا عظم في صدور العباد وضع الله قدره وصغر امره لم ينكر تغيير حال بعض الاشياء عند نظر بعض الناظرين اليه واستحسانه له وعظمه في صدره وفخامته في عينه كما روى انه عليه السلام قال لما سبقت ناقته الغضباء وكانت اذا سوبق بها لم تسبق مادفع العباد من شيء الا وضع الله منه فيمكن ان يتأول قوله عليه السلام العين حق على هذا الوجه ويجوز ان يكون ما امر به المستحسن للشيء عند رؤيته له من اعاذته بالله والصلاة على رسول الله قائما في المصلحة مقام تغيير حالة الشيء المستحسن فلا تغير عند ذلك لان الرائي قد اطهر الرجوع الى الله سبحانه والاخبار له واعاذ ذلك المرئي به فكانه غير راكن الى الدنيا ولا مغتر بها ولا واثق بما يرى عليه احوال اهلها ولعمرو بن بحر الجاحظ في الاصابة بالعين مذهب انفرد به وذلك انه يقول انه لا ينكر ان يفضل من العين الصايبه الى الشيء المستحسن اجزاء لطيفة فتؤثر فيه وتجي عليه ويكون هذا المعنى خاصا ببعض الاعين كالحواس في الاشياء وعلى هذا القول اعتراضات طويلة وفيه مطاغن كثيرة لا يقتضى هذا الكتاب استيفاء ذكرها واستقصاء شرحها ومن ذلك قوله عليه السلم الاسلام ذلول لا يركب الا ذلولا

وهذه استعارة والمراد ان الاسلام سهل القياد لمن اقتاده
 وطى الظاهر لمن اقتعده لا يتوخص براكبه ولا يتقاعس
 على جاذبه فهو كالبحر الذلول الذى يسهل مرامه ويضوع
 زمامه وقوله عليه السلام لا يركب الا ذلولاً اى لا يستجيب
 من الناس الا من لانت للدين عرائكه وقربت عليه من اخذه
 وطاعت نفسه باحتمال اعبائه والصبر على لاؤه فاشبه
 عليه السلام من هذا الوجه ايضا الفرس الذلول الذى يمكن
 راكبه ويطاوع فارسه وانما حمل عليه السلم الاسلام
 فى الثانى بمنزلة الراكب بعد ان وصفه فى الاول بصفة الميركوب
 لان الاسلام كالمالك على الانسان امره والمبتاع منه نفسه
 فهو يقوده بزمامه ويصرفه على احكامه وكان من هذا
 الوجه كانه راكب اظهره لما كان مالكا لامره  ومن
 ذلك قوله عليه السلام من تقرب الى الله شبراً تقرب اليه
 ذراعاً ومن تقرب الى الله ذراعاً تقرب اليه باعاً ومن اقبل
 الى الله ماتياً اقبل الله اليه مهراً ولا  وهذا القول
 مجاز والمراد ان من فعل الشيء القليل من البر عوضه الله
 الشيء الكثير من الاجر فجعل عليه السلم التقرب
 من استحقاق الثواب كانه تقرب من فاعل الثواب على
 طريق المجاز والاتساع وعلى هذا المعنى يحمل كلما جاء

في القرآن والكلام من ذكر التقرب الى الله سبحانه لانه تعالى جده لا يوصف بالقرب من طريق الدنو بالمسافة ولكن من حيث كان قريب الثواب من مستحقه ودانى الاحسان من راجيه ومؤمله فكانت صفة القرب متعلقة باحسانه وثوابه لابنفسه وذاته فاما قوله عليه السلام ومن اقبل الى الله ماشيا اقبل الله اليه مهرولاً فالمراد به ان من تقرب اليه سبحانه بطاعة وان فعلها بطيئاً متضرعاً فانه تعالى يجعل جزاؤه عليها معداً مسرعاً فالمشي ههنا كناية عن الطاعة المبطئة والهرولة كناية عن المثوبة المسرعة فذكر عليه السلام على طريق ضرب المثل لفضل ما يفعله الرب تعالى على ما يفعله العبد وان كان لا يجب في كل طاعة ان يكون جزاؤها عاجلاً وثوابها مبادراً ~~حسب~~ ومن ذلك قوله عليه السلام مالم للشيطان من سلاح ابلغ في الصالحين من النساء ~~ف~~ وهذا القول مجاز وذلك انه عليه السلام اقام النساء لحكمهن على النفوس تأثيرهن في القلوب مقام السلاح للشيطان الذي يقارع به قلوب الصالحين ويقرع مجده ضمائر المتماسكين فيملك به ازمة رقابهم وينقلهم به الى طاعته عن طاعة ربهم ونظير ذلك قوله عليه السلام النساء جبال الشيطان وقد مضى كلامنا عليه فيما تقدم من هذا

الكتاب ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام وقد سئل
 عن ضالة الابل فقال للسائل مالك ولها معها حذاؤها
 وسقاؤها ترد الماء وترعى الشجر حتى يجي ربهافيأخذها ﴿
 وهاتان استعارتان كانه عليه السلام جعل خوف الضالة
 بمنزلة الخداء ومستقرها بمنزلة السقاء فليس يضربها التردد
 في الفياق وانتقل في المصايف والمشاتي لانها صابرة على
 قطع الشقة وتكلم المشقة لاستحقاق مناسمها واستغلاظ
 قوائمها ولانها يطول عنقها تتمكن من ورد المياه العالصة
 والتناول من اوراق الشجر الشاخصه فهي لهذه الاحوال
 بخلاف الضالة من الشاة لان تلك تضعف عن ادمان السير
 والضرب في اقطار الارض لضف قوائمها وقلة تمكنها
 من اكثير المياه والمراعى بنفسها ومع ذلك فهي فريسة
 للذئب ان احس حسها واستروح ريحها ولاجل ذلك قال
 عليه السلام للسائل عنها فأنما هي لك ولاخيك اوللذئب
 ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام في كلام طويل فاذا طلع
 حاجب الشمس فلا تصلوا حتى تبرز واذا غاب حاجب
 الشمس فلا تصلوا حتى تغيب ﴿ وهذه استعارة والمراد
 بحاجب الشمس اول ما يبدوا من قرصها فكانه عليه السلام
 شبه الشمس عند صعودها من حدة الارض بالطالع

من وراء ستر تستره او غيب يطمره . قالوا ما يبدوا منه وجهه
 واول ما يبدوا من مخاطيط وجهه حاجبه ثم بقية وجهه ثم
 سائر جسده شيئاً شيئاً وجزءاً جزءاً فكانه عليه السلم نهى
 عن الصلوة عند ظهور بعض الشمس للميون حتى يظهر
 جميعها وعند مغيب بعضها حتى تغيب جميعها وقال القطامي
 في حاجب الشمس ومراده جانبها
 ترأت لنا كما اشمس تحت غمامة

بدا حاجب منها وضئت بحاجب

اي ظهر منها جانب وغاب منها جانب وقد يجوز
 ان يكون حاجب الشمس ههنا معنى آخر وهو ان يراد
 به ما يبدوا من شعاعها قبل ان يظهر جرمها وكذلك
 ما يغيب من شعاعها قبل ان يغيب قرصها فاقام ذلك عليه
 السلم لها مقام الحاجب لانه يدل عليها ويظهر بين يديها
 فكانه عليه السلم نهى عن الصلوة قبل ان يظهر قرص
 الشمس بعد شعاع الغائب امامه والصلوة المراد ههنا صلوة
 التطوع دون صلوة الفرض الا ترى ان اول ما يظهر قرص
 الشمس ليس بوقت لشيء من الصلوة المفروضات وفي اول
 هذا الخبر ما يحقق القول الذي قلناه وهو قوله عليه السلم
 لا تحروا بصلاتكم طلوع الشمس ولا غروبها فانها تطلع

بين قرني شيطان وقد اختلف الفقهاء في ذلك فقال ابو
 حنيفة لا يجوز ان يتطوع بعد صلاة الصبح حتى تطلع
 الشمس ولا بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس وقال
 الشافعي يجوز ان يصلي في هذين الوقتين النفل الذي له
 سبب مثل تحية المسجد ولا يصلي النفل المبتدئ الذي
 لا سبب له ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم المؤمن يأكل
 في معاء واحد والكافر يأكل في سبعة امعاء ﴾ وهذا
 القول مجاز والمراد ان المؤمن يقنع من مطعمه ما يبلغ الى
 تمسك الرميح ويقم الاود دون المثلث التي يقصد بها وجه
 اللذة ويقضى بها حق الشهوة فكانه يأكل في معاء واحد
 لفرط الاقتصاد وكراهة الاستكثار واما الكافر فانه لتبججه
 في المثلث وتنقله في المطاعم وتوخييه ضد ما يتوخاه المؤمن
 من احتراز حطام الدنيا التي يطلب عاجلها ولا يأمل
 اجلها فهو عبد فيها للذة وكادح في طاعة شهوته كانه يأكل
 في سبعة امعاء لان اكله للذة لا للبلغة وللهممة لا للمسكنة
 ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم جيئوا بكبش اقرن يطأ
 في سواد وينظر في سواد في حديث طويل فاني به فضحني
 به وذبحه بيده ﴾ وهذه استعارة والمراد بقول عليه
 السلام يطأ في سواد ان اطلاقه سواد فكانه يعأ منها

في سواد اى ليس بينها وبين الارض منها الا ما هو اسود
وهذه من محامن الاستعارات والمراد بقوله عليه السلم
وينظر في سواد ان حدقه سوداء او مطارح نظره منها
فكانما ينظر في سواد وهذا المعنى اراد كثير بقوله
ومن تجلاء تدمع في بياض

اذا دمت وتنظر في سواد





فالمراد بقوله تدمع في بياض ان دمعها يقطر على
خدها وهو ابيض فيصير الدمع واقعا في بياض والمراد
بقوله وتنظر في سواد المعنى الذى قدمنا ذكره من وصف
الحدقة لشدة الاسوداد واذا كان النظر منها فكان النظر
في سواد ومن ذلك قوله عليه السلم وقد ذكر له
امراة استحيضته ليست هذه بالحیضة ولكنها ركضة من
الرحم وهذه استعارة والمراد بقوله عليه ركضة
من الرحم ان الرحم تفحت بهذا الدم من غير حیضة ولكن
من حادث عله فاشبهت رجحة الفرس اذا ربح بحافره او ركضة
البعير اذا ركض بمنسمة وهم يسمون الطغنه اذا عند
عرقها وفار دمه رماحة ورموحا ويقولون رحت بالدم اذا
كان فرغها رغيا وجرحها رحياء وذلك موجود في اشعارهم
ومتعارف في ناسهم ومن ذلك قوله عليه السلم ان

الله ايربى لاحدكم الثمرة واللقمة كما يربى احدكم قلوبه وفصيله
حتى يكون مثل احد ﴿١﴾ وهذه استعارة والمراد ان الله
سبحانه يجمع القليل الى القليل من صدقاتكم والنزر الى
النزر من قربكم وطاعاتكم حتى يعظم يسيرها ويكبر صغيرها
فيكون عظيم الجزاء يحسبه وجزيل الثواب على قدره فجعل
عليه السلم ذلك كترية القلوب والفصيل وتربية الطفل
الصغير لانه تنقيل من حال الضعف والصغر الى حال
الاشداد والكبر ﴿٢﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام من عاد
مريضا لم يزل يخوض الرحمة حتى يجلس فاذا جلس
اغتمس فيها ﴿٣﴾ وهذه استعارة والمراد العبارة عن كثرة
ما يختص به عائد المريض من الاجر الوافر واثواب الغامر
فشبهه عليه السلام لهذه الحال بخائض الغمر في مشيته
والمغمس فيه عند جلسته ﴿٤﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام
في كلام طويل لا ترسلوا فواشيكم وصيائنكم اذا غابت
الشمس حتى تذهب فحة العشاء فقوله عليه السلام فحة
العشاء والمراد ظلمة العشاء الا انه عليه السلام شبه الظلمة
في هذا الوقت بالفحمة وهي الهنة السوداء التي احترقت
النار اجزائها واحالتها عن هيئتها والجمع فحم كسفة وسعف
فكانه عليه السلام اقام شمس النهار مقام النور المتوقده

فاذا انطقى جاحها وخمد متضرعها اعقب منها اللحم وخلفها
 الفحمة والقواشي في هذا الخبر اسم لما ينتشر من الحيوانات
 الحية كالابل والغنم والحمر والبقر وما يجرى هذا المجرى
 وسميت قاشية لانتشارها وظهورها ومنه قولهم فشا
 الحديث اذا ظهر وانتشر ومن كلام العرب ضموا قواشيم
 وزدوا مواشيم ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام اعطوا
 الطرق حقها قيل وما حقها يا رسول الله قال غصن البصر
 وكرب الاذى والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وفي
 حديث آخر لا تقعدوا على الصدقات الا امن اعطاها حقها
 والصدقات الطرق ﴿ وهذه استعارة كانه عليه السلام
 جعل للطرق على القاعدين عليها يجب عليهم الخروج اليها
 منه والاعفاء لها به وهو مجموع الخلال المذكورة في اول
 الحديث فمن اخرج من ذلك الحق الواجب وقام بذلك
 الفرض اللازم جاز له القعود على الطرق ومن لم يقم بذلك
 الحق ويؤدى ذلك الفرض كان جلوسه عليها محضورا
 وكان بمخالفة الامر مذموماً ﴿ ومن ذلك قوله عليه
 السلام المجالس ثلثة سالم وغائب وشاحب ﴿ وهذا القول
 مجاز والمراد ان اهل هذه المجالس الثلاثة سالمون وغائمون
 وشاحبون والشاحب الهالك والشجب الهالك فجعل عليه

السلام هذه الصفات للمجالس وهي على التحقيق لا محاب
المجالس ولكنها لما كانت مشتملة على اهلها حسن اجراء
صفاتهم عليها ومعنى هذا الخبر المجلس الذي لا يذكر
فيه الجمل، ولا القيسح ولا الشكر ولا المعروف فاهله
سالمون والمجلس الذي يذكر فيه الحسن من الاقوال
ويتحاض من فيه على جميع الافعال فاهله قائمون والمجلس
الذي لا يسمع فيه الا القيسح ولا يفعل فيه الا المحظور
فاهله هالكون ~~و~~ ومن ذلك قوله عليه السلام ان ابراهيم
ابن مات في التدي وان له لظئرين يكملان رضاعه
في الجنة ~~و~~ فقوله عليه السلام مات في التدي مجاز والمراد
ان الموت اصابه وهو يرضع فكانه عليه السلام قال مات
وهو في الرضاع وذلك كقول القائل ابن فلان في الصياغة
او ولد فلان في التجارة اذا اراد انه قد دفع الى من يعلمه
هذه الصناعة فهو مقصود على ذلك وماخوذ به ولم يفرغ
بعد من تعلمه ومثل ذلك ايضا قولهم ابن فلان بعد في الجحد
او في الف باتا نا اي هو بعد في تعلمه هذه الحروف المخصوصة
ولم يستكمل علمها فينتقل عنها الى غيرها ولا بد من حمل
الكلام على تقدير مضاف محذوف وهو رضاع التدي فيكون
المنى صحيحا فكانه عليه السلام قال مات وهو في رضاع

التدى ولذلك نظائر كثيرة وامثال مشهورة وبابه ماجاء
في التزويل من قوله تعالى واسئل القرية والمراد اهل القرية
وماقى معنى ذلك ومن ذلك قوله عليه السلام اذا
واتعت الحدود وصرفت الطرق قلا شفعة وهذا
القول مجاز والمراد وجيزت الطرق فخرجت عن حال
الاشترك وطريقة الاختلاط فشبه عليه السلام ذلك بصرف
الانسان عن وجهته وعكسه عن جهته وهذا الخبر لما يستشهد
من قال ان الشفعة انما تجب للتسريك المخالط دون الجار
المجاور وقال اهل العراق انما تجب للتسريك المخالط ثم
للجار المجاور ومن ذلك قوله عليه السلام وسيأني
على الناس زمان يشقفون القرآن كما يشقف القدح في حديث
طويل اخرجه مخرج الذم لاهل ذلك الزمان وهذه
استعارة والمراد انهم ينعون باصلاح الفاظ القرآن حتى
تقوم على المنهاج وتقوم بعد الاعوجاج فيكون كالسهم
المثقف الذى يسرع فى الانباص ويقرطس فى الاعراض
ولا يتدبر ماورا تلك الالفاظ من حكم واجب وامر لازم
وفرض متعين وحق مبين ومن ذلك قوله عليه
السلام فى كلام اطلق الشرب فى الاوعية بعد ان كان خطره
ونهيتمكم عن الشرب فى الاوعية فاشربوا ماشتم الامن

او كى من سقاء على آثم  وهذا القول مجاز والمراد اطلاق
 الشرب فى الوعية التى وقع النهى عنها كالدبا والحتم والتقىير
 والمزفت اذا كان بما فيها من الاشربة المطلقة غير المتنوعة والمباحة
 غير المحظورة وموضع الحجار قوله عليه السلام الامن او كى
 سقاء على آثم يقول الامن ربط سقاء على مشروب محرم فان
 ذلك خارج من باب الاطلاق والاباحة وداخل فى باب الخطر
 والكراهة و اراد عليه السلام الامن او كى سقاء على مشروب
 يؤدى الى الآثم فاقام الآثم مقامه لانه عاقبة امره ووبال
 فعله  ومن ذلك قوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره
 وحفت النار بالشهوات  وهذا القول مجاز والمراد
 ان جميع الافعال التى توصل الى الجنة يتجشم فعلها على
 الكره والمشقة لان طريقها وعمر ومذاقتها مر فلما كانت
 الطرق المقضية الى الجنة كلها كما ذكرنا شاقة المسالك صعبة
 على السالك حسن ان يقال الجنة حفت بالمكاره على طريق
 المجاز وسعة الكلام ولما كانت الافعال المقضية الى دخول
 النار فى الاغلب الاكثر كثيرة الملاذ ملائمة للطباع لا تؤتى
 من طريق مشقه ولا يقرع لها باب كلفة حسن ان يقال
 ان النار حفت بالشهوات على طريق الاتساع والمجاز
 ومن ذلك قوله عليه السلام وقد سئل عن رجل

كانت تحته امرأة فطلقها ثلثا فتزوجت بعده رجلا فطلقها
 قبل ان يدخل بها هل تحل لزوجها الاول فقال عليه السلام
 لا حتى يكون الاخر قد ذاق من عيائها وذاقت من عسيلته
 وهذه استمارة كانه عليه السلام كنى عن حلاوة الجماع بحلاوة العسل
 وكأنه مخبر المرأة ومخبر الرجل كالعسل المستودعة في ظرفها فلا
 يصح الحكم عليها الا بعد الذوق منها وجاء عليه السلام
 باسم العسل المستودعة في ظرفها فلا يصح الحكم عليها الا
 بعد الذوق منها وجاء عليه السلام باسم العسل مصغرا لمر
 لطيف في هذا المعنى وهو انه اراد فعل الجماع دفعة واحدة
 وهو ما تحل المرأة به للزوج الاول فجعل ذلك بمنزلة
 الذواق القابل من العسل من غير استكثار منها ولا معاودة
 لا كلمها فوقع التصغير على الاسم وهو في الحقيقة للفعل
 وذلك بالعكس من التصغير في اليت المشهور وهو من ابيات
 الكتاب وانشدناه الشيخان ابو الفتح عثمان بن جني وابو
 الحسن علي ابن عيسى الريسي وذلك قول الشاعر
 يا ما اميلح غزلا نأ شدن لنا

من هاولياء يكن الضال والسمر

فوقع الشاعر التصغير على الفعل في الظاهر

وذلك غير جائز وانما اراد به على الحقيقة تصغيرا لاسم

المصدر الذي هو الملاحظة فهذا الشاعر كما ترى صغر الفعل
واراد الاسم وهو عليه السلم في الخبر صغر الاسم واراد
الفعل ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم لا يتطهر الرجل فيحسن
ظهوره ثم ياتي الجمعة فينصب حتى يقضى الامام صلواته الا
كان ذلك كفارة له ما بينه وبين الجمعة المقبلة ما اجتب
المقتلة ﴿ فقول عليه السلم ما اجتب المقتلة مجاز والمراد
ما لم يواقع الخطيئة الكبيرة التي تكون سبباً لهلاكه وطريقاً
الى بواره فشبها عليه السلم بالمقتل من مقاتل الانسان
الذي اتى منه فقد اتى عليه وانما انت عليه السلم المقتل
لانه جملة في هذا الموضع عبارة عن الخطيئة وهي مؤنة
قائه حملا على المعنى ولذلك في كلامهم نظائر كثيرة
﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام انه ليغان على قلبي حتى
استغفر الله مائة مرة ﴿ وهذا القول مجاز والمراد ان
الغم يتفشى قلبه عليه السلم حتى يستكشف غمته ويستفرج
كربته بالاستغفار فشبه ما تفشى قلبه من ذلك بغواشي الغيم
التي تستر الشمس وتجعل الافق والغيمة والدين اسمان
للسحاب وسواء قال يغان على قلبي او قال يغام على قلبي
﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام القلوب اوعية بعضها اوعى
من بعض وهذه استعارة والمراد تشبيه القلوب بالاعوية

وهي الظروف والعياب التي تحرز فيها الامتعة وغيرها من
الاشياء المحفوظة وهي كالاتيه لا يداع الاشياء المايعة الا ان
الايوعية تختص بالجامدات كما ان الانية تختص بالمائعات
فالقلب من حيث حفظ ووعي كالوعاء من حيث جمع ووعي
وربما نسب هذا الكلام الى امير المؤمنين عليه السلم على
خلاف في لفظه وقد ذكرناه في جملة كلامه لكميل بن
زياد التميمي في كتاب نهج البلاغة ١٠ ومن ذلك قوله
عليه السلام ما يخرج رجلاً شيئاً من الصدقة حتى يفل عنه
لحي سبعين شيطاناً ١١ وهذا القول مجاز والمراد تعظيم
الامر في مجاهدة الانسان نفسه عند اخراج الصدقة لشدة
تبع النفس لها وكثرة الصوارف عنها ووسوس الشيطان
بما يقتصر الامتناع منها فاذا اغلب الانسان باخراجها
نوازع جنانه ونوازع شيطانه كان كانه قد اقلها من ايدي
الجاذبين وقل عنها لحي الشياطين وانما ذكر عليه السلم
هذا العدد المخصوص من الشياطين وهو السبعون على
طريقة للعرب مشهورة في ذكر ذلك اذا ارادت التكثير
وقد ورد التزييل بساوك هذا النهج والوقوف عند هذا
القدر قال سبحانه استغفر لهم اولاً تستغفر لهم ان تستغفر
لهم سبعين مرة قلن يفراقه لهم وقال تعالى ثم في سلسلة

ذرعها سيمون ذراعاً فاسلكوه ﴿ ومن ذلك قوله عليه
 السلم يد الله مع القاضى حين يقضى ويد الله مع القاسم
 حين يقسم ﴾ وهذا القول مجاز والمراد ان علم الله
 سبحانه ومعرفة لانيان عن الحاكم اذا حكم وعن القاسم
 اذا قسم فيعلم سبحانه عدل القاضى اذا تحرى العدل وظلمه
 اذا اعتمد الظلم ولا يخفى عليه حيف القاسم وميله او انصافه
 وعدله وذلك كما يقول القائل يد فلان مع فلان اذا كان مشاركا
 له في ولاية يليها او مشارقاله في امور يعضيها وفي هذا القول
 تحوير شديد للحاكم والقاسم من مفارقتهما مقام الحق
 ومقال الصدق وحث لهما على سلوك النهج الابليج
 وتجنب الطريق الاعوج ونظير هذا الخبر قوله عليه السلم
 ان الله عند لسان كل قائل والمراد انه تعالى يحيط علما
 بمقاصد كلامه ومصارف لسانه كما يعلم ذلك منه من سمع
 حوارته وشهد خطابه ومثل ذلك ايضا قوله عليه السلام واراد
 الله سبحانه انه اقرب اليكم من رؤس ركابكم ﴿ ومن
 ذلك قوله عليه السلم لعبد الله بن زيد بن عبد ربه الانصارى
 وقد راي الاذان في نومه القه على بلال فانه اندى منك
 صوتاً ﴿ وهذا القول مجاز والمراد انه امد صوتاً منك
 تشبهاً بالتى الذى يمتد وينبسط وهو بالصد من


البابس الذى يجتمع ويتقبض وعلى ذلك قول الشاعر

فقلت ادعوا وادعوا ان امدى

لصوت ان ينادى داعيان

ومن ذلك قوله عليه السلم من قال حين يصبح
لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيى
ويميت وهو على كل شئ قدير عشر مرات كتب الله له
بكل واحدة قالها عشر حسنات وخط عنه بها عشرين
ورقة بها عشر درجات وكن له مسلحة من اول نهاره
الى اخره ولم يعمل يومئذ عملاً يقهرهن ~~في~~ وفى هذا
الكلام استعارتان احدهما قوله عليه السلام وكن له مسلحة
من اول نهاره الى اخره والمراد بالمسلحة هاهنا مجتمع
السلح الكثير يقال ههنا مسلحة للشيطان ويراد به الموضع
الذى فيه جماعة من اعوانه قد كثرت اسلحتهم واشتدت شوكتهم
كما يقال ماسدة الارض الكثيرة الاسد ومكماة الارض الكثيرة
الكماة وممعة محواة للارض الكثيرة الاغصان والحياة ونظائر
ذلك كثيرة فجعل عليه السلم هذه الكلمات لقائلهن بمنزلة
السلح الكثير الذى يدفع عنه الخفاف ويرد الايدى
البواطش والاستمارة الاخرى قوله عليه السلم ولم يعمل
يومئذ عملاً يقهرهن والمراد ولم يعمل من الاعمال السيئة

في يومه ما يغلب آثمه اجر هذه الكلمات اذا قالها على
الوجه المحدود فيها وينبغي ان يكون المراد بذلك الذنوب
الصغار دون الذنوب الكبار لان عقاب الكبيرة يعظم
فيكون كالعقاب لتلك الحسنات التي ذكرها والدرجات التي
اشار اليها ولما اقام عليه السلام تلك الكلمات مقام السلاح
اقائلها جعل مافي مقابلتها من آثم مولغ وذنب موبق بمنزلة
القاهر لها والاثم فيها ملاحة بين صفحات الالفاظ ومن اوجة
بين فرائد الكلام وهذا موضع المجاز الثاني الذي اتفنا
في ذكره وكشفنا عن سره ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام
لما امر برجم اليهودي الذي زنا بعد ازواقف اليهود على
ان حد الزاني المحصن عندهم الرجم دون الحلد وكانوا
انكروا ذلك ثم اقرؤا به فقال عليه السلام اللهم اني اول
من احيا امرك اذ امانوه ﴿ وهذه استعارة والمراد اني
اول من اظهر امرك اذ ستروه واذاعه اذ كتموه فاقام
عليه السلام الاظهار مقام الاحياء والاخفاء مقام الامانة لان
الحى ظاهر منتشر والميت خاف مستتر وقد مضى الكلام
على تطهير هذا الخبر فيما تقدم من هذا الكلام ﴿ ومن
ذلك قوله عليه السلام فيما رواه شداد ابن الهاد قال سجد
رسول الله صلى الله عليه وآله سجدة اطال فيها فقال الناس

عند انقضاء الصلوة يا رسول الله أنك سجدت بين ظهراني
 صلواتك سجدة اطلتها حتى ظننا انه قد حدث امر أو انه
 آتاك وحى فقال عليه السلام كل ذلك لم يكن ولكن ابني هذا
 ارتحلني فكرهت ان اعجله حتى يقضى حاجته  وكان
 الحسن والحسين عليهما السلام قد جاؤا النبي عليه السلام
 في سجده فامتطى ظهره وهذا الحديث مشهور وهو حجة
 لمن يجوز انتظار الامام بركوعه اذا سمع خفق النعال حتى
 يدخل الواردون معه في الصلوة وهو قول الشافعي وقد
 كرهه اهل العراق ولا خلاف في ان الامام يجوز له ان ينتظر
 حضور الجماعة اذا لم يخش فوت الوقت قبل ان يدخل
 في الصلوة فانتظاره عليه السلام ابنه حتى يقضى منه حاجته يدل
 على ان من فعل هذا الفعل واشباهه لا يخرج به من الصلوة وقوله
 عليه السلام ولكن ابني هذا ارتحلني استعارة والمراد انه
 جعل ظهره كالراحلة له والمطية التي تحملها ويقال من ذلك
 رحلت الناقة وارتحلتها اذا امتطيتها لتسيرها وعلى ذلك
 قال الشاعر

ولكن رحلتها نفوساً كريمة

تحمل مالا يستطيع فتحمل

الا ترى ان الشاعر لما جعل هذه النفوس بمنزلة المطايا المذله

والظهور المحملة استحسن ان يقول رحلتها مقابلته بين
اجزاء اللفظ وملاحظة بين المعجز والصدر وليس هناك
على الحقيقة ظهور تحمل الرجال وتحمل الأثقال وإنما اراد
صفة تلك النفوس بالصبر على بعض البلاء وعرك الأواد
وتوازل القدر وجواذب الغير ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام
في كلام كلم به بعض اصحابه ان تبرحوا مبتلين ما كنت بين
اظهركم فاذا انا اهلك اقبل اليكم الدنيا واقبل اليها
واضططمتكم الدنيا اضططام الوالدة ولدها ﴾ وهذه استعارة
والمراد ان الدنيا بعده عليه السلام تكثر فوائدها وتتصل
مراعدها فتشبه نفعها لاهلها بحفاء الوالدة بولدها اذ كانت
ترضه درها وتمهده حجرها وتشبل عليه جهدها وذلك
كقواهم قدضم فلان فلانا الى كنفه يريدون انه قدقام
باسره واغناه عن غيره ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام لا تعادوا
الايام فتعاديكم وهذا القول مجاز لان الايام على الحقيقة
لا يصح ان تعادى ولا تعادى وإنما المراد لا تخاصموا بعض
الايام بالكراهية له والتميز به فربما اتفق عليكم فيه من
طوارق القدر وبواطن الغير ما يقوى في ظنونكم انه يختص
ذلك اليوم دون غيره من الايام وليس كما ظنتم لان الايام
تمضي في ذلك على عادتها وتجري الى غاياتها فتكونون كأنكم

قد عاديتم ذلك اليوم باستشعاركم وصول الضرر اليكم منه
ويكون ذلك اليوم كأنه قد عاداكم بأفلاق المضرة عليكم
فيه وخرج القول فخرج المجاز والاتساع ومزاد مع الكلام
بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام وقد
سمع اعرابيا يقول في مسجده صلى الله عليه واله
يقب صلو صليها اللهم ارحمني وعمداً ولا ترحم معانداً
فقال عليه السلام لقد تحجرت واسماً ﴿ وهذه استعارة
واصل التحجر ان يحتط الانسان خطه ويضرب عليها
سياحاً ليحوزها به ويعلم انها في قبضته ومنه الحجر وهو البيت
المضروب وجعلت بعد ذلك اسماً لبناء مخصوص وجمعها
حجر ومن ذلك قولهم حجر الحاكم على فلان اذا منعه من
التصرف في ماله فكانه ضرب عليه خطاراً يجبسه فيه ويقصر
خطوه دونه فاراد عليه السلام بقوله للاعرابي لقد تحجرت
واسماً تشبيه بمن ضرب سياحه على قاعة واسعة فجارها
ومنعه غيره من المشاركة فيها لانه دعابه ان يرحم النبي عليه
السلام ويرحمه معه خصوصاً وخطر رحمة سبحانه على الناس
عموماً وكان ذلك تحجراً على الرحمة وسيطرة على التعممة
وخلاف لقوله تعالى ورحمتي وسعت كل شيء وفي رواية اخرى
انه عليه السلام قال لما سمع قول الاعرابي من هذا لقد

أحفظوا سما والمعنى في اللفظين واحد لان الاول مأخوذ
 من الحجره والثاني مأخوذ من الخطيرة وقد يجوز ان يكون
 المراد قد ضيق امرأ أو اسعأ في الجملة وقد يجوز ان يكون لقد وسع
 على نفسه تضيق على غيره (ومن ذلك قوله عليه السلام من ابطأ به
 عمله لم يسرع به نسبه) وهذه استعارة والمراد ان من تأخر
 بسوء عمله عن غايات الفضل ومواقف الفخر لم يتقدم
 اليها بشرف نسبه وكريم حسيبه فجعل عليه السلام الابعاء
 والاسراع مكان التأخر والتقدم فن البطي متأخر والمسرع
 متقدم واذافهما الى العمل والنسب وهما في الحقيقة لصاحبهما
 لا لهما ولكن العمل والنسب لما كانا سببا لابعاء والاسراع
 حسن ان يضاف ذلك اليهما على طريق المجاز والاتساع
 ومن ذلك قوله عليه السلام رحم الله حميرا افواههم
 سلام وايديهم طعام اهل امن وايمان وهذا القول مجاز
 والمراد المبالغة في صفتهم بافتشاء السلام واطعام الطعام فلما
 كثر لفظ السلام من افواههم وبذل الطعام من ايديهم
 حاز على طريق المبالغة ان يقول افواههم سلام وايديهم
 طعام كما يقول التجار ما فلان الاكل ونوم وما فلان الا
 صلاة وصوم اذا كثرا الاكل والنوم من الاول والصلاة
 والصوم من الاخر وعلى هذا قول الخنساء في صفة الظبية

الفاقة ولاها

ترتاع مانسيت حتى اذا ذكرت قائما هي اقبال وادبار
 تريد صحتها بكثرة الاقبال والادبار والتحمل
 والاضطراب ومن هذا الباب ايضا قولهم فلان عدل
 فوصفوه بالمصدر الذي فعله عدل يعدل عدلاً نكثرة وقوعه
 منه وتظاهره به ونظائر ذلك كثيرة ومن ذلك قوله عليه
 السلام ويعني الموت (اكثر واذا كر هادم اللذات) وهذه
 استعاره والمعاد ان اللذات بالموت تلتا وتبعل وتتحق
 وتضمحل كما يضمحل البناء بهدمه ويبطل بتفنية رسبه
 والهدم في الاصل هو الابدال لتنى فذا قولوا هدم فلان
 البناء فانما يريدون انه ازاله وابطله ومن ذلك الحديث
 المروي عنه عليه السلام للانصار ليلة العقبة هدم
 مراجعة كلام طويل بل الدم والدم والهدم واصح
 ما قيل في تفسير ذلك انه عليه السلام انكم ان طلبتم بدم
 طلته وان هدمتموه هدمته واقام الهدم هاهنا مقام الطل
 يقول ان طلتموه طلته بمعنى ان ابطلتموه ابطلته وقال يعقوب
 بن السكيت في كتاب الالفاظ يقال دماؤهم هدم بينهم
 أى هدر ويقال هدم تحرك الدال ايضاً ومن ذلك قوله
 عليه السلام في ذم اقوام من المنافقين خشب بالليل جدر

بالتَّهَارِ ﴿١٠﴾ فِي كَلَامٍ طَوِيلٍ وَهَذِهِ اسْتَعَارُهُ وَالْمُرَادُ أَنَّهُمْ
يَنَامُونَ اللَّيْلَ كُلَّهُ مِنْ غَيْرِ قِيَامٍ لِمَلُوءَةِ وَلَا اسْتِيقَاضٍ لِمُنَاجَاتِ
فَهْمٍ كَالْحَشَبِ الْوَاحِيَةِ الَّتِي تَدْعُمُ لَثْلَاثَهَا فَيَتَهافتُ وَتَمْسُكُ لَثْلَا
تَمْسُقُ ﴿١١﴾ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ الْمُؤْمِنَ إِذَا ذَنَّبَ
كَانَ الذَّنْبُ نَكْثَةً سَوْدَاءَ فِي قَلْبِهِ فَإِنْ تَابَ وَنَزَعَ وَلَمْ يَسْتَغْفِرْ
صَقَلَ قَلْبُهُ فَإِنْ زَادَ زَادَتْ حَتَّى تَغْمُرَ قَلْبَهُ ﴿١٢﴾ فَقَوْلُهُ عَلَيْهِ
السَّلَامُ صَقَلَ قَلْبُهُ اسْتِعَارَةٌ وَالْمُرَادُ إِزَالَةُ تِلْكَ النِّكْثَةِ
السَّوْدَاءِ عَنْ قَلْبِهِ وَلَكِنَّهَا لَمَّا كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ الدَّرَنِ فِي الثُّوبِ
أَوِ الطَّبْعِ عَلَى السِّيفِ حَسَنٌ أَنْ يُقَالَ صَقَلَ قَلْبَهُ مِنْهَا كَمَا يُصَقَلُ
السِّيفُ مِنْ طَبْعِهِ أَوْ يُغْسَلُ الثُّوبُ مِنْ دَرَنِهِ ﴿١٣﴾ وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي كَلَامٍ طَوِيلٍ وَلَا يَشْرَبُ أَحَدُكُمْ الْحُدُودَ
وَهُوَ حِينَ يَشْرِبُهَا مُؤْمِنٌ وَهَذَا الْقَوْلُ مُجَازٌ وَالْمُرَادُ بِالْحُدُودِ
هَاهُنَا الْحَرُّ وَإِنَّمَا عَبَّرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِهَذَا الْأَسْمِ عَنْهَا لِأَنَّ
إِقَامَةَ الْحُدُودِ يَسْتَحِقُّ شَرِبَهَا وَلَيْسَ هُنَا مَعْصِيَةٌ رُبَّمَا اجْتَمَعَتْ
فِي الْإِقْدَامِ عَلَيْهَا حُدُودٌ كَثِيرَةٌ غَيْرُهَا لِأَنَّ السَّكْرَانَ
فِي الْإِكْثِرِ يَقْدَمُ عَلَى اسْتِحْلَالِ الْفُرُوجِ وَاسْتِهْلَاكِ الْفُوسِ
وَسَبِّ الْأَعْرَاضِ وَقَذْفِ الْمُحْصَنَاتِ فَيَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَدُّ السَّكْرِ
وَحَدُّ الْقَتْلِ وَحَدُّ الزَّنا وَحَدُّ الْقَذْفِ وَلِذَلِكَ قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ سَأَلَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَنْ حَدِّ السَّكْرَانَ

فقال اقم عليه حد المفترى لان الشارب اذا سكر لنا واذا
لنا فترى ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام في اطفال المسلمين
هم دعايمس الجنة ﴾ وهذه استعارة والدعومس دويبة
صغيرة تكون في مياه العيون يقال انها ضفدع فكأنه عليه
السلام شبههم للعبيم في انهار الجنة ومياهها بالدعمايمس
التي تعوم في قرارات الغدران وجماها ﴿ ومن ذلك
قوله عليه السلام اذا اضيحت الامانة فانتظروا الساعة
قيل وما اضاعتها يا رسول الله قال اذا توسد الامر الى
غير اهله وفي رواية اخرى اذا وسد الامر الى غير اهله ﴾
وهذه استعارة والمراد اذا استسد الامر الى غير اهله فقام
السناد ههنا مقام الوساد لان المتوسد للشيء مستند اليه
ومعتمد وانما جعل عليه السلام الامر مستدأ لهم لانهم
القائمون باحكامه والمقيمون لاعلامه فهم له كالمساك والسناد
والدعائم والعماد ويكون المراد بقوله عليه السلام على
الرواية الاخرى اذا وسد الامر الى غير اهله على فعل
ما لم يسم فاعله ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام الحسن
ليس لهن كفارة الشرك بالله سبحانه وقتل نفس بغير
حق او بهت مؤمن او اقرار يوم الزحف او يمين صابرة
يقتلع بها مال بغير حق ﴾ وهذا مجاز والمراد او يمين

مصبورة اى مكرهة على الكذب من قولهم فلان مصبور
على السيف اى محبوس على القتل مع اكرامه عليه واضطرار
اليه ومن ذلك الخبر المزوى انه عليه السلام نهى عن صبر
البهائم وصبرها حبسها وترك تغذيتها الى ان تموت مكرهة
على تلك الحال المكرهة ومن ذلك قولهم قتل فلان صبراً
فكانه عليه السلام جعل تلك اليمين السكاذبة لبعدها
عن الصدق ومخالفتها جهة الحق بمنزلة المكرهة على
ركوب تلك المحجة الضلعاء والوقوف عند تلك السوءة
السواء فمضى كالمصبورة على السيف والمحمولة على الخسف
ومما يقوى ما قلنا روايته عمران بن حصين الخزاعى لهذا
الخبر قال قال صلى الله عليه واله من حلف بيمين كاذبة
مصبورة فليتبوأ مقعده من النار فقد صرح عليه السلام
في هذه الرواية بان اليمين الصابرة في الرواية الاولى بمعنى
المصبورة ومن ذلك قوله عليه السلام اذا دخل البصر
فلا اذن وهذه استمارة والمراد ان من استأذن على بيت
فولج فيه بصره قبل ان يالج فيه بدنه فقد بطل اذنه لان
الاذن انما يكون من قبل ان يقع البصر على ما يشتمل عليه
البيت فاما اذا كان ذلك فكان المستأذن قد وصل قبل
ان يؤذن له في الوصول ودخل قبل ان يؤمر بالدخول

ويقوى ما قلناه من ذلك الخبر الآخر وهو قوله عليه السلام
من اطلع من صبر باب فقد دمر ومعنى دمر دخل والدامر
الداخل والصبر ههنا الشق او الفرجة تكون بين البابين
ذكر ذلك ابو عبيد في غريب الحديث وموضع المجاز من هذا
الكلام تصبره عليه السلام البصر بمنزلة الداخل على
القوم وانما اراد عليه السلام البصر بمنزلة الداخل على
القوم وانما اراد رؤيته لهم ونفوذ الى ما وراء بابهم
ومن ذلك قوله عليه السلام الجرس مزمار الشيطان
وهذه استعارة وذلك انه لما كان كل صوت مكروه ينسب
الى الشيطان كضرب القنا وعويل النساء وكان صوت
الجرس من الاصوات المكروهة بدليل قوله عليه السلام
في الخبر الآخر لا تصحب الملائكة رفعة فيها جرس حسن
ان يضاد صوته الى الشيطان على طريق المجاز والاسراع
ومن ذلك قوله عليه السلام ان المؤمن لينقى شيطانه
كما ينقى احدكم بعبه في السفر وهذه استعارة والمراد
ان المؤمن يصعب قياده على الشيطان فلا يصحى الى وساوسه
ولا يجعل له واجسه اعتصاما منه بدينه واستيلا على
في جنه يقينه فشيطنه ابدأ مكدود معه لطول منازعته القياد
ومفاته الزمام فشبهه عليه السلام لا تنابه الشيطان في الاحتجار

عن اضلاله والامتناع من اتباعه بالمتضى بعيره في السفر اذا
 طال سقته واستفرغ قوته وحسن عريكسته ﴿ ومن ذلك
 قوله عليه السلام في كلام طويل لا تقوم الساعة حتى يكثر
 المال ويفيض الى ان يخرج الرجل بركوة ماله فلا يجد
 احدا يقبلها منه ﴾ فقولاه عليه السلام حتى يكثر المال
 ويفيض استعارة كانه شبه بالماء الطامى الذي يفيض من قراراته
 ويسبح من كثرته ونظير هذا الخبر ما روى من قوله
 عليه السلام في خبر اخرو رب متحوض في مال الله ورسوله
 فيما اشتهت نفسه له النار يوم القيامة كانه عليه السلام جعل
 كثرة المال عند هذا الانسان بمنزلة العمرة الطامية والحمه
 الطاخة وجعل اتفاقه منه وقلبه فيه بمنزلة الحوض في الحمام
 امرار واللجج الغمار ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام ان
 للمساجد اوتانا الملائكة جلساؤهم اذا غابوا اقتقدوهم
 وان مرضوا عادوهم واركانوا في حاجة اعانوهم ﴾ وهذه
 استعارة كانه عليه السلام شبه المقيمين في المساجد والملازمين
 لها والمقطعين اليها بالاولاد المضروبة فيم اودلك من التمثيلات
 المعجبية الواقعة موقعها والمقرطسه غرضها ويقال فلان
 وتد المسجد وحمامه المسجد اذا طالت ملازمته له وانقطاعه
 اليه تشبيه بالوتد في الملازمة ابلغ من تشبيه بالحمامه لان

الجملة تنقل وتزول والوعد مقيم ولا يريم ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام في حديث طويل ورجل تصدق بصدقة اخفاها لاتعلم شماله فانسق يمينه ﴿ وهذا مجاز والمراد المبالغة في سفته بكتمان نفقته واخفاء صدقته فاذا كانت شماله لاتعلم عما تنفق يمينه وهي سرحتها وقسيمتها وجارتها ولصيقتهما فاجدر ان لا يعلم بذلك غيرها ممن شط دارا وبعد جوابا ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام وقد ذكر لوطا عليه السلام وقوله لقومه لو ان لي بكم قوة او آوى الى ركن شديد قال عليه السلام فما بعث الله بعده نبياً الا في ذروة قومه ﴿ وهذه استعاره والمراد فما بعث الله بعده نبياً الا في اعلى شرف قومه لئلا يغمص حسبه ويزدري منصبه فيكون ذلك منفرا عنه وموحشاً منه فشبّه عليه السلام ذلك بذروة بعير وهي سنامه او ذروة الجبل وهي رأسه فيقولون فلان في القوارب من قومه كما يقولون والذرى من قومه فالغارب ههنا كالذروة هناك ويقولون ايضاً هو في عليا قصر قومه وفي رواية قومه اذا ارادوا هذا المعنى وذلك في اشعارهم وكلامهم اكثر من ان يتقصى وفي شعر يروي لامير المؤمنين على عليه السلام كانوا ذوا به من فهروا كرمهم حيث الاوف وحيث انقرع والعدد




﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام لكل شيء سنام وسمام
 القرآن سورة البقرة ومنها آية هي سيدة آي القرآن لا تقرأ
 في بيت فيه الشيطان الا خرج منه وهي آية الكرسي
 وفي رواية اخرى البقرة سنام القرآن وذروته وباسين
 قلب القرآن ﴿ وفي هذا الكلام استعارات ثلاث اولاهن
 قوله عليه السلام وسمام القرآن سورة البقرة والمراد
 انها اعلى القرآن واشرفه كما ان اعلى ما في البير سنامه
 وذروته والكلام في هذا المعنى كالقوله على الخبر المذكور
 امام هذا الخبر لان المراد بهما واحد والاستعارة اثنا عشر
 قوله عليه السلام ومنها آية هي سيدة آي القرآن والمراد
 انها تتقدم القرآن وتفضله كما ان السيد يتقدم على عشيرته
 ويفضل اهل طبقة والاستعارة اثنا عشر قوله عليه السلام
 ياسين قلب القرآن والمراد انها خالصته ولبابه كما ان قلب
 الشيء صميمه ومصاصه ويقولون فلان قلب بني فلان اذا
 كان في مقر صميمهم وفي مصحح ادبهم ﴿ ومن ذلك
 قوله عليه السلام في كلام طويل ايها الناس ما يحملك
 على ان تتابعوا في الكذب كما يتابع الفرائس في النار ﴿
 وهذا القول كلام المجاز والمراد يتسارعون الى قول الكذب
 تنافسا فيه ومنازعة اليه فيكونون كالقراض المتساقط في النار

لا به يلوذ بها وينازع آئها والتابع التواقع في النتي انكروه
 فلما كان الكذب كالمواقه والمنزلة من حيث ادى الى الخجزة
 والمذلة حسن لذلك ان يجعل المتسرع اليه كالواقع فيهما
 والمرتكس في قمرهما وقد يجوز ايضا ان يكون ان المراد ان الكذب
 لما كان مفضيا الى دخول النار جعل المتسرع اليها كالتهاقت
 في النار ويؤكد هذا الوجه تشبيه المتابع في النار ولذلك
 نظائر قد تقدم الكلام عليها في هذا الكتاب سبحانه ومن
 ذلك قوله عليه السلام وقد ذكر عنده رجال من اصحابه
 يجهدون في العبادة اجتهاداً شديداً فقال عايه السلام تلك
 ضراوة الاسلام ولكل شئ ضراوة وشره ولكل شره
 فترة فمن كانت فترته الى الكتاب والسنة فسلم ماهو ومن
 كانت فترته الى معاصي الله وذلك الهالك فقول عليه السلام
 تلك ضراوة الاسلام وشرته استعارة والمراد بذلك شدة
 الورع وافراطه وغلوه واستطاطه تشبيهاً له بالضرارة
 على النتي المأكول او المشروب وهي شدة الاعتياد له
 وفرط المتابعة اليه وذلك مأخوذ من قولهم سبيع ضار
 واذا درب بأكل اللحم فكثر طابه له ولو بته عايه ويقولون
 صرف ضار اذا فار دمه فلم يقف وتواتر فلم ينقطع وقال
 الاخطل يصف دن الحمر عند بذله

لما أتوها بمصباح وميز لهم

سارت اليهم سوؤرا لا يجلب الضاري




والأجل واحد الأجل وهي العروق ومعنى سارت
أى فارت ونصحت مأخوذ من سورة الشهي وهي حركته
وطموحه وتمام في هذا المعنى الخبر المروي عن: عن الصحابة
أنهم أهدوا الحارث بن هشام كسراوة الخمر فأراد أن ضرر
الأدمان على أكل اللحم كسر الأدمان على شرب الخمر
إلا أن المستكثر من اللحم يؤثر ضرره في بدنه والشارب
للخمر يؤثر ضررها في دينه ﴿١﴾ ومن ذلك قوله عليه
السلام لعن الله الذين يشققون الكلام تشقيق الشعر ﴿٢﴾
وهذا القول مجاز والمراد الذين يتصرفون في الكلام
فيدققون فيه ويتعمقون في معانيه وشبه عليه السلام فعلهم
ذلك بتشقيق الشعر لأن طاقات الشعر مستدفنة في قلوبها
وإذا تعاطى الإنسان تشقيفا انتهت من الدقة إلى غاية
لا زيادة وراها وهذا الأمن في الخبر إنما يتساؤل من بلغ
في تدقيق الكلام إلى ذلك الحد لتشبه الباطل بالحق ويجوز
أنه بالرشد كما قلنا في تأويل قوله عليه السلام إلا أخبركم
بأنفسكم إلى وأبعدكم مني مجلسا يوم القيمة الثنائرون
المتفقهون ﴿٣﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام لا يدخلن

هذا الدين على ما دخل عليه الليل  وهذا القول مجاز والمراد انتشار الاسلام في الشرق والغرب واشتماله على البر والبحر فجعله عليه السلم من هذا الوجه بمنزل الداخل دخول الليل في الاطلال والاطباق وتجليل البلاد والافاق ومن ذلك ما روى في حديث عن بعض الصحابة وهو قوله وكان ذلك حين وجا الاسلام اى البس كل شيء ودخل على كل حي تشبهاً بالليل في تغطيه البلاد وشموله النجاد والوهاد ومما يقوى هذا المعنى ما روى عنه عليه السلام انه قال لفاطمة عليها السلام وقد رأت قميصه مخروقا وبطنه خيما فبكت عند ذلك فقال لها صلى الله عليه وآله اما يرضيك يا فاطمة الا يبقى على ظهر الارض بيت مدر ولا وبر الا دخله عن اودل بابيك  ومن ذلك قوله عليه السلام لمعاذ بن جبل الا اخبرك برأس الامر وعموده وذروة سنامه قال بلى يا رسول الله قال راس الامر الاسلام وعموده الصلوة وذروة سنامه الجهاد  وهذه الالفاظ كلها مستعارة كانه عليه السلام جعل الاسلام راس دين الله المتقدم ورئيسه المعظم وجعل الصلوة عموده الذى به قوامه وعليه قيامه وجعل الجهاد ذروة سنامه لانه بعد الراس اعلى مشارفه وارفع مراتبه وبه يشاد بنؤه ويقام لواؤه

ويضع أعداؤه ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام حجوا قبل ان لا تحجوا حجوا قبل ان يمنع البر جانبه ﴾ وفي هذا القول مجاز والمراد حجوا قبل ان يمنع سلوك البر القاطعون لسيله والغايبون في طريقه والحائلون بين الناس وبين دخوله فلما جعل عليه السلام البر ممنوعاً بمن اشترنا ذكره حسن على طريق المجاز ان يحصله كالمنايع لجانبه والخوف لسالكه لان المحجور كرها كالمحتجب والمنوع قسراً كالممتع ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام الحمى كبر جهنم ﴾ وهذا القول مجاز والمراد المبالغة في وصف حرارة الحمى وانقادها وشدة اوارها واضطرابها فشمها عليه السلام بكبر يستمد من نار جهنم وهي اعظم التيران وقوداً وابعدها خوفاً وقال المفسرون في قوله تعالى وهو يريد نار الدنيا نحن جملناها تذكراً ومتاعاً للمقوين قالوا تذكراً يستذكر بها الناس نار الآخرة فيكون ذلك ازجر لهم عن المعاصي واصرف عن المضال والمغايى لان نار الدنيا اذا كانت على ما هي عليه من قوة الاحراق وشدة الارماض والاقلاق وهي مع ذلك دون نار الآخرة في العظيمة وجزء من اجزائها في الايلام والتكايه فظننا بذلك النار اذا باشرت الاجسام وخلطت باللحوم والعظام

نعموذ بالله منها ونسئله التوثيق لما باعد عنها وقبل في المقوين
فلان احدهما ان يكونوا المؤمنين من الزاد والفاقدين
للطعام يقال اقوى فلان من زاده اذا لم يبق عنده شئ
منه وذلك مأخوذ من الارض القواء التي لا شئ فيها
فكانه صار كهمه الارض في الخلو من البلغ التي يتبلغ
بها والمسك التي يترمعها والقول الاخر ان يكون المقوون
هيئنا السائرين في القوى وهي الارض التي قدمنا ذكرها
والتار للمسافر ارفق منها للحاضر ومن ذلك قوله
عليه السلام في دعائه دعا به الميت الآن فلان ابن فلان في
ذمتك وجبل جوارك فقه نفة القبر وعذاب النار
فقوله عليه السلام وجبل جوارك استعارة والمراد انه
لجئ الى ظلك ومضطر الى فضلك فاخرج قوله في ذمتك
وجبل جوارك على عادة كلام العرب لانهم يقولون قد
عقد فلان لفلان جبلا واخذ فلان من فلان جبلا اذا
اعطاه ذماماً وعقد له جواراً وقد سموا اليهود جبلا
على هذا المعنى وفي التنزيل الا بحبل من الله وحبل من
الناس اى بعهد من الله وعهد من الناس والاصل في
ذلك ان يشبهوا ما يعقل من الذمام بما يعقد من الحبل
لأنها تقرب بين البعدين وتجمع بين القريين وتوصل

الايان بالايات وتربط الاطاب بالاطناب ﴿ ومن
 ذلك قوله عليه السلم لاصحابه وقد ذكر وقوع الفتن
 ثم تعودون فيها اسود سبا يضرب بعضكم رقاب بعض ﴾
 وهذا القول مجاز واراد عليه السلم انكم تكونون في هذه
 الفتنة كالحياة التي تنضب على مناهشها وتسرع الى ملابسها
 غير متدبئة من محرم ولا متورعة عن معظم ﴾ ومن
 ذلك قوله عليه السلم كلکم يدخل الجنة الا من شرد على
 على الله شراد البعير ﴾ فقوله عليه السلام الا من شرد
 على الله مجاز والمراد الا عن امر من عند الله سبحانه
 وتعالى وبعد عن رضاه وطاعته وذهب في غير جهة مشيئة
 وارادته فكان كالبعير الشارد الذي ندعن صاحبه وبعد
 عن معاطنه ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم لاسماء بنت
 ابي بكر انحنى وانضحى ولا توعى فيوعى الله عليك ﴾
 قوله عليه السلم انحنى وانضحى استعارة والمراد انحنى
 مالك في سبيل الله وابذليه في طاعة الله واصبى به مواضعه
 باسراع وبدار كما تنفخ الريح حبوبها وتنضح السحابة
 شوبها والمراد بقوله عليه السلم ههنا ولا توعى فيوعى الله
 عليك اى لا تمسكى فيمسك الله عليك لان من اوعى شيئاً
 وحفظه فقد امسكه ومنه ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلم

ان قريشا اهل صدق وامانة فنن بغاهم العواثر كبه الله
لوجهه  وهذا القول مجاز والمراد فنن بغاهم المعثرات
وهى الامور التى تعثرهم ونضع شرفهم فقال عليه السلام
العواثر لانها وان اعترتهم فكانها عائرة بهم او واقعة عليهم
ومن قولهم عثر الدهر مال فلان اذا نقص اعدادهم وغير
احوالهم وبلغ المبالغ منهم وساءت آثامهم فيه  ومن
ذلك قوله عليه السلام المسلمان اذا حمل كل واحد منهما
على صاحبه السلاح فهما على جرف جهنم فاذا قتل
احدهما صاحبه دخلاهما جميعا  وهذا القول مجاز
والمراد بذلك المسلمان اللذان يتقاتلان فى غير طاعة
الله سبحانه فهما بنفس القتال وتظاهرها بحمل السلاح
عاصيان لله سبحانه مستحقان لعقابه مقدمان على شقاؤه
فاذا قتل احدهما صاحبه دخلا جميعا النار الا ان المقتول
يستحقها بتعرضه للقتال المحذور عليه والقاتل يستحقها
بمثل ذلك ويتفرد بعقاب القتل الذى وقع منه فيكون اشدهما
نكالا واعظما وبالا وموضع المجاز قوله عليه السلام فهما
على جرف جهنم والمراد انهما على طريق استحقاق مار
جهنم باقدامهما على الفعل المحذور والامر المكروه فشبه
عليه السلام كونهما قرييين من استحقاق دخول النار بمن

اشرف على جرفها وقام على جرفها في شدة القرب منها
والاشفاء على الوقوع فيها ومثل ذلك قوله تعالى وكنتم
على شفا حفرة من النار فانقذكم منها وقد لخصنا الكلام
على ذلك في كتاب مجازات القرآن ﴿١﴾ ومن ذلك قوله
عليه السلام وقد رأى يمينا في بعض حيطان المدينة فحن
اليه كالشاكى فقال عليه السلام لصاحبه ان بعيرك يشكوك ويزعم
انك اكلت شبابه حتى اذا كبر تريد ان تحره ﴿٢﴾ وهذا القول
مجاز والمراد بقوله عليه السلام اكلت شبابه استعماله في حال شبابه
وقوته واجتمعت تحره في حال ضعفه وكبره فجعل استعماله طول
ايام شبابه كالأكل كل شبابه لانه استفاد له وذهاب به
﴿٣﴾ ومن ذلك قوله عليه السلام في حديث طويل نهي فيه
عن الذبح بالسن والظفر اما السن فعظم واما الظفر فدى
الجبشة ﴿٤﴾ وهذه استعارة والمدى السكاكين فكانه عليه
السلام قال والاطفار سكاكين الجبشة لانهم يذبحون بمحدها
ويقومونها مقام المدى في التذكية بها والظفر هاهنا اسم
للجنس كالدينار والدرهم في قولهم اهلك الناس الدينار
والدرهم اى الدنانير والدرهم ولذلك صح ان يقول مدى
الجبشة والمدى جمع لان الواحد مديه ﴿٥﴾ ومن ذلك
قوله عليه السلام كفى بالسلامة داء ﴿٦﴾ وهذا القول مجاز لان

السلامة على الحقيقة ليست بدام في نفسها وإنما المراد أنها
تفضي إلى الامواء المقاتلة والاعراض المهلكة لأن طولها
يؤدي إلى موت الشهوات وانقطاع اللذات وحوالي الهرم
وعوادي السقم فحسن من هذا الوجه أن تسمى داء إذا
كانت موقعة فيه ومودية إليه وقد اكثر الشعراء نظم
هذا المعنى في اشعارهم إلا أن كلمة النبي عليه السلام أبهى من
جميع ما قلوه مطلقا وأبعد منزعا وأوجز في تمام وأكثر مع
قلة كلام فما جاء في هذا المعنى قول حميد بن ثور

أرى بصري قد رابى بعد صحة

وحسبك داء أن تصح وتسلما

وقول لبيد بن ربيعة

ودعوت ربي بالسلامة جاعدا § ليصحنى فإذا السلامة داء

وقول النمر بن تولب

يود الفتى طول السلامة والفتى

فكيف يرى طول السلامة يفعل

وإني لاستحسن كثير الأبيات التي من جملتها هذا

البيت وهي قوله

تغير مني كل شيء ورابي

مع الله بد إلى التي تبدل

فضول اراها في اديمي بعدما
 يكون كفاف الجسم او هو واجل
 كان محيطا في يدي حارثة
 صناع علت مني به الجلاء نعل
 يرد الفتى بعد اعتدال وصحة
 ينوء اذا رام القيام ويحمل
 تدارك ما قبل الشباب وبعده
 حوادث ايام تمر واغفل
 يود الفتى طول السلامة والفتى

فكيف يرى طول السلامة يفعل
 ومن ذلك قوله عليه السلام وقد ذكر صلاة
 العصر ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد - وهذه استمارة
 والمراد بالشاهد ههنا النجم والعرب يسمون الكوكب
 شاهدا لليل كأنه يشهد باديها النهار واقبال الظلام وكل شيء
 يدل على شيء فهو يجري مجرى الشاهد به والخبر عنه
 اذ ليس كل دال بانسان ولا كل دليل من جهة اللسان ومن
 ذلك قوله عليه السلام واي داء ادوى من البخل وهذا القول
 مجاز لان البخل على الحقيقة ليس داء ولكنه لما كان عادة
 مكروهة وخايقة مذمومة اجرى مجرى الداء الذي يغير

الصحة ويفسد الجيلة الا انه داء يمكن الانتفال عن صحته
وحمل النفس على مفارقه لانه لو لم يكن كذلك لما حسر الدم
عليه والتعبير به كالا يحسن الدم على سائر الامراض التي تغير
الاحوال وتفسد الاجسام والبخل على الحقيقة هو منع
الواجب وكل من منع اتواجب يوصف بالبخل ومن منع
التفضل لا يوصف بذلك الا على سبيل المجاز وكل ما في القران
من ذكر البخل فانما يراد به منع الواجب كما ان كل ما فيه
من الامر بالانفاق انما يراد به اخراج المال في الواجب فاما
تسمية العرب من لا يقرى التازل ولا يعطى السائل بالبخل
فلانهم اعتقدوا وجوب ذلك عليه فوصفوه بالبخل لامتناعه
منه واساميم تتبع اعتقاداتهم ومن ذلك قوله عليه السلام
وقد ساله رجل من جهينه متى يصلى العشاء الاخرة فقال
اذ املاء الليل بطن كل واحد وهذا مجاز لان الليل على الحقيقة
لا تملئ به بطون الاودية كما تملئ بطون الاوعية وانما
المراد اذا شمل ظل الليل البلاد وطبق التجاد والوهاد
فصار كانه سداد لكل شعب وصمام لكل قنب ومن ذلك
قوله عليه السلام وقد طلعت بين اصابعه مره فوضع يده
عاليها وقال اللهم مطفي الكبير ومكبر الصغير اطفاها عني برحمتك
وهذه استعارة كانه عليه السلام اقام ذلك الداء مقام النار

التي قد اخذت في الاضطرام وبدت بالاجتدام واقام الشفاء
المطلوب من الله سبحانه مقام الاطباء لها ونضح الماء عليها
في ان ذلك يفتى وفودها ويسرع خمودها وهذا من
التشبيهات الصادقة والتمثيلات الواقعة وروى انه عليه
السلام كان يعلق القلق الشديد لما يظهر في جسمه من الداء
اليسير فقليل له في ذلك فقال ان الله اذا اراد ان يعظم صغيراً
عظمه ^{في} ومن ذلك قوله عليه السلام من قعد في مصلاه
حين يصلي الصبح حتى يسبح الضحا في حديث طويل ^{في}
وهذه استعارة كانه عليه السلام جعل الضحا وهوشا
النهار وزيارته بمنزلة الماء السايح من الغدير السايح في
التمثيل من وجهين احدهما ان بياض الضحى كيباض امساء
والاخر ان انتشار النهار بضيائه كانبياح الغدير بمائه ومثل
تسميتهم الشمس عند اول طلوعها بالغزاة وليس ذلك
باسم لها في جميع الاحوال كما يظنه بعض الجاهل وانما هو
اسم لها في هذا الوقت المخصوص ومن الشاهد على ذلك
قول ذي الرمة

واشرقت الغزاة راس حزوى

لأنظرهم وما اغنى قبـالا

كانه قال واطرقت ذلك الموضع اول طلوع الشمس

وايين من هذا قول الآخر وانشدنا شيخنا ابو الفتح النحوى
رحمه الله

قالت له وارتفعت الافتى

يسوق بالقوم غزالات الضحى




كانها قالت يسوق بهم او ايل النهار وعند ابتداء الشمس
فى الانتشار والضحى اول شروقها وانضاضها والضحى وقت
اشراقها وارتفاعها ﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام وقدم
على قوم وقوف على ظهور دوابهم ورواحلهم يتسارعون
الاحاديث فقال عليه السلام لا تحذوها كراسى لاحاديثكم
فى الطرق والاسواق فرب مراكوب خير من راكبه وهذه
استمارة كانه عليه السلام شبه الدواب والرواحل فى حالة
اطالة الوقوف على ظهورها بالكراسى التى يجلس عليها لانها
ثبتت فى مواضعها ولا تزول الا بمنزلة قنبرى عليه السلام
ان يحمل الحيوان المنصرف بمنزلة الجماد الثابت والنهى الثابت
﴿ ومن ذلك قوله عليه السلام ان الاسلام بدأ جذعاً ثم
ثبات ثم رباعياً سديساً ثم بازلاً وما بعد البزول الا التقصان وهذا
الكلام كله مستعار او المراد تمثيل الاسلام فى تنقل احواله
وتغير اوصانه بولد الناقة يتنقل فى اسنانه فيكون اول امره
جذعاً ثم ثباتاً ثم رباعياً ثم سديساً ثم بازلاً وهى سن النمام الا



التقصان ومدار المعنى على ان الاسلام بدافى غاية الصغر
تم انتهى الى غاية الكبر على تدريج ما بين البازل والجذع وانه
عليه السلام يحنى عليه فيصه التمام وعكسه
الكمال كما يحنى على اليقين بعد انحنائه والبالز بعد انتهائه
ومن ذلك قوله عليه السلم انما هذا المال من الصدقة
اوساخ ايدي الناس وفي رواية اخرى غسالات ايدي
الناس وذكر ابن سعد في كتاب الطبقات انه عليه السلم
قال للعباس ابن عبدالمطلب رحمه الله وقد سأله ان يستعمله
على الصدقة ما كنت لاستعملك على غسالة ذنوب الناس
وهذا القول مجاز والمراد تشبيه ما يخرج به الناس من صدقاتهم
بالاوساخ التي يمسحونها عن ايديهم والتشبيه بذلك من وجهين
احدهما ان يكون اموال الصدقات لما كان اخراجها مطهراً
لما وراها من ساير الاموال جرت مجرى المياه التي تغسل
بها الادران وتزال بها الانجاس في انتمثال تلك الادران
اليها وحصول تلك الادناس والانجاس فيها والوجه الاخر
ان يكون المراد ان اموال الصدقات في الاكثر لا يكون الا
اسفال الاموال دون اخيارها ومفارقاتها دون كرامها
ولذلك امر عليه السلم في الصدقة بالاخذ من حواشي
الاموال دون حرزاتها وهي خيارها وانما نسب عليه السلم

تلك اوساخ الى الايدى لان الاموال المعطاة في الاكثر
 انما يكون بها وتمر عليها وقد مضى الكلام على مثل هذا
 المعنى فيما تقدم **✽** ومن ذلك قوله عليه السلام في تعدد
 اقوام ذمهم ورجل ينزاع الله رداءه فان رداء الكبرياء
 وازاره العظمة **✽** وهذا القول مجاز والمراد بذلك
 ان الكبرياء والعظمة رداوة تعالى وازاره اللذ ان يكسوها
 خليقته ويلبسهما بريته ولا يقدر غيره على ان ينزع منهما
 ما لبسه او يلبس منهما ما نزع والمراد بذلك العظمة والكبرياء
 على حقيقتهما دون ما يعتقد الجهال انه عظمة وكبرياء
 وليس بهما وذلك مثل ما نشأ هذه من تعظم الجبارين
 وتكبر المملكين فان ذلك ليس بتعظيم من الله سبحانه اهم
 ولا بافاضة من ملابس كبريائه عليهم وانما العظمة والكبرياء
 في الحقيقة هما الكرامة التي يلقيها الله سبحانه على رسله
 وانبيائه والقائمين بانقسط من عبادة فيعظمون بها في العيون
 ويحلون في الصدور والقلوب وان كانت هيئاتهم
 ذميمة وظواهرهم ورقابهم خاضعة وبطونهم جايعة فاذا ثبت
 ما قلنا بان تسمية الكبرياء والعظمة رداء الله وازاره
 ليس لانه يكتسيهما ولكن لانه يكسوها وذلك كما يقول
 القائل وقد رأى على بعض الناس ثوبا افاضه عليه عظيم

من العظماء او كريم من الكرماء هذا ثوب فلان ولم يرداه
ملبسه فأضانه اليه من حيث كساء لا من حيث ا كتسائه
ويجبرى هذا مجرى قولنا بيت الله وليس بسا كنه وعرش
الله وليس برا كبه ونظير ذلك قولهم لعمر والله ما فعلت
كذا ولعمر والله لقد فعت كذا والعمر هو العمر يقال
عمر وعمر بمعنى واحد قال الشاعر

بان الشباب واخلاق العمر وتغير الاحوان والدهر
اراد العمر على احد التفسيرين والتفسير الاخر ان
يريد به واحد عمور الانسان واخلاقه تغيره من الكبر الا
ان العمر في قولهم لعمر الله يراد به الحياة وهذا المراد
بقول القائل لعمرى ولعمر وامي ولعمر وفلان كانه قال
وحياتى وحياة ابنى وحياة فلان وجاء عن ابن عباس رحمة
الله عليه انه قال من كرامات الله سبحانه لتينا عليه السلم
انه اقسم فى القرآن بحياة ولم يفعل ذلك بنبي غيره قال تعالى
لعمر ك انهم لفي سكرتهم يعمهون وكانهم سبحانه قال
وحياتك انهم كذلك واذا صح ما قلناه صار القائل لعمر وا
الله كأنما حلف بحياة يحيى الله بها لا حياة بحياتها لانه سبحانه
يتعالى عن ان يحيى بحياة او يتكلم باداة او يفعل بالالات
ومن ذلك قوله عليه السلم قد تركتكم على البيضاء ليلها

كنارها لا يزيف عنها بمدى الا هالك  وهذا القول مجاز والمراد بالبيضاء هيها محجة الدين ومدرجة الطريق المستقيم وصفها بالياض عبارة عن وضوح نهجها وبيان سننها وكل ابيض في كلامهم واضح يقولون وجه واضح اذا كان ابيض الحياوحيين واضح وجيد واضح على هذا المعنى وقوله عليه السلام ليلها كنارها مقول ما فسرناه من المراد بالياض كانه عليه السلام اشار الى ان الليل لا يغطي وضوح هذه المحجة بسواده ولا يستر اعلامها بظلامه ولا محجة هناك على الحقيقة وانما المراد صفة الدين بوضوح المعالم وبيان المواسم وانارة المداخل وظهور الحجج والدلائل  ومن ذلك قوله عليه السلام ماملا ادى وعاء شرا من بطن في حديث طويل  وهذا القول مجاز انما جعل عليه السلام البطن بمنزلة الوعاء لانه قرار للطعام والشراب وما يستحيلان اليه من الفروث والابخاث وكان المأكل والمشرب ايماء فيه وكان العدد والتبزر تفريغ له ونظير هذا الخبر الخبر المروى عنه عليه السلام وهو قوله القلوب اوعية بعضها اوعى من بعض وقد تقدم الكلام عليه لانه عليه السلام انما جعل القلوب كالاوعية لانها موضع ايداع السرائر والضمائر وحفظ الادلة والعلوم ومستقر

الارامو العزوم الا ان القلوب اوعيه للاعراض من الارادات
والاعتقادات والبطون اوعيه للجسام من المأكولات
والشروبات  ومن ذلك قوله عليه السلام الحجير بين الله فمن
شاء صالحه بها  وهذا القول مجاز والمراد ان الحجير جهة
من جهات القرب الى الله تعالى فمن استلحه وباشره قرب من
طاعته تعالى فكان كالاصق بها والمباشر لها فقام عليه السلم
اليمين هاهنا مقام الطاعة التي يتقرب بها الى الله سبحانه
على طريق المجاز والاتساع لان من عادة العرب اذا اراد
احدهم التقرب من صاحبه وفضل الانسه بمخالطته ان يصاحفه
بكفه ويعلق يده بيده وقد علمنا في القديم تعالى ان الدنو
يستحيل على ذاته فيجب ان يكون ذلك دنوا من طاعته ومرضاه
ولما جاء عليه السلام بذكر اليمين اتبعه بذكر الصفاح ليوفي
الفصاحه حقها ويبلغ بالبلاغة ظايتها ونظيره هذا الخبر الحديث
الاخر ان الصدقة تغم في يد الله سبحانه وتعالى قبل يد السائل
اي يتعجل بها منه سبحانه استحقاق مشوبته ومواقفته وموقفه
طاعته وانها لا تهلك ضلالا ولا لاتذهب ضياعا بل تكون كالشيء
المحفوظ باليد والمذخور للغد (وهذا اخير اتهاشنا الى الفراغ
من كتاب مجازات الآثار النبوية على ما تخلل عملنا له من
قواطع الاشغال وبواهب الاثقال وعوادي الايام والليالي

وقد خر جاني صدر هذا الكتاب من عهدة التكفل باستيعاب
جميع ماورد عن النبي صلى الله عليه وآله من آثاره المملوطة
والاخبار المنقولة بمأشر طناء من كلامنا التي وقع الالتاوقرب
من متاولنا دون ما بعد عنا وشذ عن ايدينا ولا يبعد ان يكون
القدر الذي تكلمنا عليه قايلا من كثير ونصيرا من طويل
الا ان عذرا في الاقتصار عليه واضح وحدينا فيما اديناه
ناصح ونحن بحمد الله سبحانه على ما من به مرا توفيق
لاقتناص شوارده وتسهيل موارده واثار فوائده وعوانا
حداً يكون للنعمة قواماً وانتاجها تماماً ولمصعبها عقلاً
وزماما فان النعمة تنهى على قواعد الشكر
لها وترفع على دعائم المعرفة بقدرها وما
توفيقنا الا بالله عليه توكلت
واليه انيب

تم بحمد الله سبحانه طبع (كتاب المجازات) الذي
تم توحيد منه نسخة قط الا في خزانة كتب بعض بيوت
العلم القديمة ببعداد وقد بذل الجهد في تصحيحها جماعة
من جهابذة الفضل والادب والاعوا في مقابلتها حسب الجهد
والطاقة فجاءت بحمد الله كما يراد في غاية الصحة والسداد



لانظيرلها في بابها وحيث كانت بهذا الشأن وهي مع ذلك
 كعتقاء مغرب بادرا السيد الاجل صاحب الفضيلة الحاج سيد
 محمد صدر الدين الى طبعها ونشرها اداء لحق السيد الشريف
 وخدمة لآخوان الادب والفضل والعلم الشريف وقد كان
 الفراغ من طبعها في اواخر شهر شعبان المبارك من شهر رسته
 الالف والثلاثمائة والثمانه والعشرين هجرية
 على صاحبها افضل الصلوة واكمل
 التحية وقد طبعت في مطبعة
 (الاداب) العامرة في
 بغداد والحمد لله
 رب العالمين

٢١٧/١٩



اعلان

قد كابدنا في سبيل طبع هذا الكتاب العزيز ما لا
يخفى على من راجع المطابع ونحريته الورق الجيد والقطع
اللطيف والحروف الجيدة وطلباً لنشر المعارف جعلنا الثمن
أشئ عشر غرشاً ونصف صاغ ماعدا اجرة البريد ويترك
للطالب في كل عشر نسخ واحدة ويعطى من الكاظميه
(بمقداد) من صاحب النفقه الحاج سيد محمد صدر الدين
ومن الحاج شيخ محمد حسن اليزدي الكتاب فروش
والقيمة تشفع مع الطالب

